

**ПЛАН РАБОТЫ
ЦЕНТРА КУЛЬТМАССОВОЙ РАБОТЫ
«Еврейского Хэсэда «Бнэй Азриэль»
НА ОКТЯБРЬ**

1/10 - вторник
10-30 - Лекция по иудаике «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской - **БИБЛИОТЕКА**

10-30 - Концерт вокального ансамбля художественный руководитель Нонна Аренкова. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
11-30 - Лекция Зюнькина Анатолия «Евреи смеются» - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Круглый стол «Обзор еврейской прессы» с Александром Фурмановым - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - «Ваше здоровье в ваших руках» беседа с психологом Нелей Леонович. - **КЛУБ**

2/10 - среда
10-30 - Выступление вокального дуэта. Нонна Лысак и Зоя Барская. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

11-30 - Лекция «Традиции еврейского народа». Ведущая Александра Пеккер. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Программа «Угадай мелодию» с Еленой Винн. - **КЛУБ**

3/10 - Четверг
11-00 - Лекция «Жизнь замечательных евреев». Ведущая Лидия Коротина. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» художественный руководитель Анна Трибой. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Галерея искусств. Фильм «Мост над бездной». Ведущий Александр Фурманов - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - Лекция по иудаике «Еврейские герои древности» встреча третья. Ведущая Александра Пеккер. - **КЛУБ**

4/10 - Пятница
11-00 - Концерт ансамбля «Бейт Лэхэм» художественный руководитель Ольга Крячек - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким. - **КЛУБ**

6/10 - Воскресенье
10-00 - Экскурсия «Древний Киев: Андреевский спуск, Подол, главная Синагога. Только по предварительной записи» - **КЛУБ**

11-30 - Вокально-инструментальная композиция с Еленой Галузевской - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-30 - Лекция Зои Гутник «Мы-евреи» - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Вечер отдыха «Хорошее настроение». Ведущий Борис Стругацкий. Концерт заслуженного артиста Украины Михаила Полоза. - **КЛУБ**

7/10 - понедельник
10-30 - Обзоры периодической еврейской прессы с Галиной Костюк - **БИБЛИОТЕКА**

11-30 - Концертно-танцевальная программа Михаила Полоза. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-30 - Борис Стругацкий. Еженедельные главы Торы. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - «Виртуозы классической фортепианной музыки». Встреча с Владимиром Тартаковским и Маргаритой Левитской. - **КЛУБ**

8/10 вторник
10-30 - Лекция по иудаике «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской - **БИБЛИОТЕКА**

10-30 - Экскурсия-выставка - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Лекция из цикла «Азбука иудаизма» с Александром Фурмановым - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - Галерея изобразительного искусства. «Неисчерпаемый источник» - художники-евреи и художники о евреях. «Семья художников Бригелли» Ведущий Серго Соголовский. - **КЛУБ**

15-00 - «Клуб плюс» Мастер-класс из цикла «Создай себя новую» тема «Твоя улыбка – твой автограф успеха» с Надеждой Полторацкой По предварительной записи - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

9/10 - Среда
10-30 - Концерт «Песни нашей молодости» с участием Регины Диховцевой - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
11-30 - Лекция «Беседы о композиторах» ведущая Барская Зоя. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Дискотека «Время, танец, ритм» - **КЛУБ**

10/10 - четверг
12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» художественный руководитель Анна Трибой - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Музыкально-позитивная гостинная с Александром Фурмановым - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - Музыкально-литературная композиция «Любовью дорожите умейте» ведущая Зоя Гутник, концерт ансамбля «Поющие сердца»руководитель Анна Трибой - **КЛУБ**

11/10 - пятница
12-00 - Концерт ансамбля «Золотая осень» художественный руководитель Тамара Свешникова. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким. - **КЛУБ**

13/10 - воскресенье
11-00 - Концерт вокального ансамбля под руководством Олега Тарусова. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Беседа «Давайте говорить друг другу комплименты» ведет Гутник Зоя - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Видиотека Полины Толчинской «Наше здоровье» - **КЛУБ**

14/10 - Понедельник
11-00 - Концертно-танцевальная программа Михаила Полоза - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Борис Стругацкий «Еженедельные главы Торы» - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Программа «Старость меня дома не застанет» с Еленой Винн и Ольгой Овдиенко - **КЛУБ**

15/10 - вторник
10-30 - «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской - **БИБЛИОТЕКА**

10-30 - экскурсия - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Телесалон с Александром Фурмановым. Художественный фильм «Ливнедидан» - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - Еврейский глосус. «Евреи Венгрии», ведущая Людмила Полешук. - **КЛУБ**

16/10 - среда
11-00 - Литературно-музыкальная композиция. Елена Королева и Тамара Сербина. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Зоя Барская. «Истории о композиторах» - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Из цикла «Актриса рассказывает об искусстве». Лекция с просмотром видеоматериалов «Жизнь и судьба артиста Валентина Зускина» - **КЛУБ**

17/10 - Четверг
11-00 - Цикл «жизнь замечательных евреев» ведущая Лидия Коротина. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» художественный руководитель Анна Трибой - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Лекция из цикла «Здоровье и правильная диета» с Александром Фурмановым Библиотека - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - Клуб творческого общения волонтеров «Улыбка». Ведущая Евгения Аленкина. «Истории любви, пережившей время». Концерт вокального ансамбля «Золотая осень». Руководитель Тамара Свешникова. Выступление ансамбля «Нигун» руководитель Елена Винн. - **КЛУБ**

18/10 - пятница
11-00 - Программа «Угадай мелодию» Песни нашей молодости. С участием Людмилы Ладик и Вадида Жиляева - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким. - **КЛУБ**

20/10 - воскресенье
10-00 - Экскурсия «Китаево» Прогулка вокруг прудов. Тайна древних пещер. Только по предварительной записи - **КЛУБ**

11-00 - Литературная композиция «Еврейская мелодия» с поэтессой Ольгой Штеп - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Вокально-музыкальная композиция. Ведущая Елена Галузевская. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Творческий вечер Светланы Мишуровой «Когда поет душа» - **КЛУБ**

21/10 - понедельник
10-00 - Обзоры периодической еврейской прессы с Галиной Костюк - **БИБЛИОТЕКА**

11.00 - Концертно-танцевальная программа Михаила Полоза. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Недельные главы Торы с Борисом Стругацким. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Музыкально-литературная композиция «Что так сердце растрожено» ведущая Зоя Гутник, концерт ансамбля «Поющие сердца» руководитель Анна Трибой - **КЛУБ**

22/10 - вторник
10-30 - «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской - **БИБЛИОТЕКА**

10-30 - экскурсия - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Видеоэкскурсия «Киев- Малая Родина» с Александром Фурмановым - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

15-00 - «Клуб плюс» Мастер-класс из цикла «Создай себя новую» тема «Глаза – зеркало души» с Надеждой Полторацкой. По предварительной записи - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Цикл лекций «Учимся слушать музыку» с Геннадием Броздиченко. - **КЛУБ**

23/10 - среда
11-00 - Концертно-танцевальная программа. Нонна Лысак, Зоя Барская. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Психологический практикум «Школа удивительных наук» Ведущая – психолог Неля Леонович. - **КЛУБ**

24/10 - четверг
12-00 - Круглый стол «Что? Где? Когда?» с Александром Фурмановым - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» художественный руководитель Анна Трибой - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Жизнь замечательных людей. «Зигмунд Фрейд – в поиске истины». Ведущая Александра Суховерская. Документальный фильм о жизни Фрейда и фрейдизме. - **КЛУБ**

25/10 - пятница
11-00 - Концертно-танцевальная программа Ансамбля «Бейт Лэхем» художественный руководитель Ольга Крячек - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким. - **КЛУБ**

27/10 - воскресенье
11-00 - Вокально-музыкальная композиция. Ведущая Елена Галузевская. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Лекция-беседа «Лирическое настроение» ведущая Гутник Зоя - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Киноклуб интересных встреч. «Вуди Аллен – на стыке абсурда и сатиры». Ведущая Галина Костюк. Художественный кинофильм «Матч поинт». - **КЛУБ**

28/10 - Понедельник
11-00 - Концертно-танцевальная программа Михаила Полоза - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - Недельные главы Торы с Борисом Стругацким. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - Концерт классической музыки. Художественный руководитель Елена Галузевская - **КЛУБ**

29/10 - вторник
10-30 - «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской - **БИБЛИОТЕКА**

11-00 - экскурсия - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**
12-00 - День именинника «Мы поздравляем Вас!» с Александром Фурмановым - **БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13**

14-30 - Творческая встреча «Палитра нашей души» с Анной Факас - **КЛУБ**

30/10 - среда
11-00 - Литературно-вокальная композиция. Елена Королева и Тамара Сербина. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - «Поем вместе с «Нигун». Вечер песни и творческого общения. - **КЛУБ**

31/10 - четверг
11-00 - Лекция из цикла «Жизнь замечательных евреев» Ведущая Лидия Коротина. - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» художественный руководитель Анна Трибой - **ДНЕВНОЙ ЦЕНТР**

14-30 - День волонтера-именинника с Раисой Гербеевой. - **КЛУБ**

БАБИЙ ЯР

1. Тролейбус мягко по асфальту катит, осенний день и нежен и красив, вокруг деревья в золотистых платях танцуют вальс под радостный мотив. Прекрасно все – и близкое и дали, в ответ улыбки украшают люд: мы, пассажиры, как в концертном зале, где главный номер – солнечный салют. Картины в окнах, изменяясь ловко, всех восхищают, как бесценный дар, но вот – очередная остановка, водитель объявляет: «Бабий Яр!»

2. Мгновенно в мире стало вдруг неладно и музыка замолкла невпопад, а память наша зла и беспощадно из рая перебрехала нас в ад. Послышались беда далекой звуки: проклятья, крики, пулеметов стук, и под земли к нам протянулись... руки, все двести тысяч вопиющих рук. И молча отшатнулись пассажиры, осязаемая в этот миг еда, что нет войны, что все мы, к счастью, живы, что то не руки – буйная трава.

3. Уже не с песней, а с яростью мужицкой, что, закипая, отомстить велит, троллейбус танком мчит Дорогожицкой – той самой, по которой ой вели. Свою судьбу препоручая Богу, под обшум, страшным, жертвенным венцом возлили сто тысяч на свою Голгофу, где их распяли огненным свинцом. Мадонн с детьми, безвинных и прекрасных, свинцом смертельным столько посекали, что получилось: вовсе не напрасно тот Яр когда-то Бабьим нарекли. Вбивали пули в руки, груди, лица, кося мадонн с младенцами в руках... Неужто это может повториться, пусть не сейчас, когда-нибудь, в веках!?

Неужто пусть за дальними горами ударят пулеметы той поры, чтоб женскими и детскими телами равнять разнообразные яры!?

4. «Не может быть!»? Но видно и незрячим, вокруг деревья в золотистых платях танцуют вальс под радостный мотив: здесь до сих пор глаза иные прачут от злой умылки, – не стыдливых слез. Чужое горе их злорадством греет, им невдомек, как страшен тот урок, им кажется: он только для евреев, от них же он и их детей – далек. Представьте, люди, в этом месте грустном, что так поступат с вашим малышом за то одно, что он родился русским, чеченцем, немцем, сербом, латышом. Чужое горе может крикнуть ближе, ударить даже, стоя вдалеке, ведь под одной небесной нашей крышей все наши судьбы – в общем узелке. Коль вырос не духовным ты калекой,

5. Он проверял и нынче проверяет, он говорит: «Все нации – равны и лучше, хуже наций не бывает, как не бывает радостной войны.



что через двадцать лет, прорвав плотину, святая кровь омыла нас насквозь. Пусть Бабий Яр срывает с нас беспечность, пускай гремит набатом без конца, пускай грешит набатом без конца, он провернет лица и сердца.

К 72-Й ГОДОВЩИНЕ ТРАГЕДИИ БАБЬЕГО ЯРА

пред Бабьим Яром склонись, скорбя, ведь если ты родился человеком, чужая боль пронизет и тебя. Ведь в том Яру в ужасную годину безвинной крови столько пролилось,

6. Тогда лишь изменилась вся картина, без лицемерья делая дела, когда, расправив плечи, Украина свою свободу, вправо, обрела. И лишь тогда, спустя уже полвека, здесь зазвучал пронзительный аккорд и над святыней, трепетной, как Мекка, склонились президенты и народ. И лишь тогда, смывая тень позора, под старый и трагический мотив взметнулась здесь еврейская Менора, своим огнем то место освятил. Да, Бабий Яр от края и до края всем показал за свой недолгий век на что способна ненависть слепая, когда бесчеловечен человек. Об этих жертвах – детях и мадоннах не зря сегодня бьют коло кола.



Пусть Яр музеем станет поскорее: такой кошмар не может быть забыт, пусть помнят все, что вынесли евреи: и страх и смерть и униженный стыд. «Фашизм повержен? Радуйтесь, евреи, в стране великой строя коммунизм!» Но радость меркнет, если рядом вьет духок нацистский – антисемитизм. «В живых остались? Это очень мило! Без желтых звезд даны вам все права!» Но тут же эти звезды заменила все та же злая пятая графа. Зияя обрыв, как грубое надгробье... «Над Бабьим Яром памятников нет!» – набата громче грянул среди алословья твоей «Бабий Яр», любимый наш поэт. Но спала совесть сталинских сыночков, хоть мир шумел, что это – стыд и срам! ...Прошло каких-то тридцать пять годочков и памятники поставили...не там. Постыла, даже сделали годочком: кому поставлен? Ясно стало всем: кому угодно, только не евреям. Пускай – не там, но почему – не тем!?

7. Тогда лишь изменилась вся картина, без лицемерья делая дела, когда, расправив плечи, Украина свою свободу, вправо, обрела. И лишь тогда, спустя уже полвека, здесь зазвучал пронзительный аккорд и над святыней, трепетной, как Мекка, склонились президенты и народ. И лишь тогда, смывая тень позора, под старый и трагический мотив взметнулась здесь еврейская Менора, своим огнем то место освятил. Да, Бабий Яр от края и до края всем показал за свой недолгий век на что способна ненависть слепая, когда бесчеловечен человек. Об этих жертвах – детях и мадоннах не зря сегодня бьют коло кола.

Аркадий СОКОЛОВСКИЙ.

В мэрии Киева состоялась прием для праведников Бабьего Яра

Глава Киевской городской государственной администрации (КГГА) Александр Попов в рамках Дней памяти трагедии Бабьего Яра встретился с праведниками Бабьего Яра. «Уже более 20 лет подряд мы отдаем дань уважения тем, кто не остался равнодушным к судьбе ближнего, кто, рискуя своей жизнью, защитил евреев и военнопленных от гибели в годы Второй мировой войны. Мы низко склоняемся перед вами с глубокой благодарностью за героический поступок, за глубокое сочувствие к невинным жертвам нацистской оккупации, за самопожертвование, за ваш гражданский подвиг», - сказал А.Попов во время приема в КГГА, сообщает пресс-служба КГГА. В пресс-службе напомнили, что сейчас в мире насчитывается около 2 тысяч праведников, и почти триста из них проживают в Украине, в том числе в Киеве.

Производится набор в Школу мастеров: крой, шитье, ремонт одежды

Преподаватель – известный дизайнер-модельер Владимир Иванович ЛАПШИНОВ
Запись производится до 15.10.2013
Занятия будут проходить раз в неделю
День и время будут установлены дополнительно
В группу приглашаются все желающие!
Записаться можно обратившись к Виктору Безушко в отделе «Мокед» либо по телефону 050-356-07-48

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Приглашаем вас на концерт «Виртуозы классической музыки» с участием Владимира Тартаковского и Маргариты Левитской, который состоится в клубе хэсэда 7 октября в 14.30.
Также ждем вас на вечер Светланы Мишуровой, который также состоится в нашем клубе 20 октября в 14.30
Будем очень рады всех вас видеть!

Расписание работы кружков центра культурной работы "Еврейского Хэсэда "Бнэй Азриэль"

	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	15.00-16.00	16.00-18.00
Понедельник	"Утро начинается с разминки" с Еленой Винн	Шахматный клуб					
			Репетиция ансамбля "Поющие сердца" А. Трибой		Репетиция ансамбля "Поющие сердца" А. Трибой		
Вторник		Английский с Ниной Богачевой		Английский с Лилией Левиной			"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом
Среда		Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
Четверг			Женский клуб рукоделия с Людмилой Вейсбург		Репетиция ансамбля "Золотая осень" Т.Свешникова		"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом
			Художественная мастерская с Ларисой Оноприенко			Репетиция ансамбля "Нигун" с Еленой Винн	
Пятница		Иврит с Фандралюк Лесей – продвинутая группа		Иврит с Фандралюк Лесей – для начинающих			
Воскресенье			Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко		Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко		"Поиграем в теннис" с Вольфом Шпигельманом

НОВОСТИ

В Израиле отметили годовщину трагедии Бабьего Яра

В Израиле состоялись торжественные мероприятия, посвященные 72-й годовщине уничтожения нацистами евреев и представителей других национальностей на территории Украины.

Согласно сообщению Департамента информационной политики Министерства иностранных дел Украины, посол Украины в Израиле Геннадий Надолко принял участие в церемонии, посвященной памяти жертв Бабьего Яра.

В своем выступлении посол, в частности, отметил, что трагедия Бабьего Яра — это огромная трагедия для Украины, для еврейского народа и для всего человечества.

Торжественные мероприятия, посвященные 72-й годовщине уничтожения нацистами евреев и представителей других национальностей на территории Украины, состоялись в мемориальном комплексе «Яд Вашем».



В молодости Юрий Гальцев был завсегдатаем «Аншлага» и «Смехопанорамы», а позже, прославившись, рискнул принять участие в телешоу «Форт Баярд» и шоу «Две звезды». С тех пор дуэтом с Жасмин, Юрий дошел до финала, что, в принципе, неудивительно — юморист с юных лет отлично поет под гитару для друзей и пишет песни. В 2003 г. совместно с Давидом Тухмановым и Юрием Зиминным Гальцев записал сборник детских песен, а через три года сподобился и на собственный альбом «С чистого листа» в стиле шансон. На досуге комик увлекается фольклором и даже получил премию «Светлое прошлое» за вклад в культурную жизнь родной Челябинской области. Но сейчас времени на хобби остается мало — с 2008 г. Гальцев занимает должность художественного руководителя Санкт-Петербургского театра эстрады имени Аркадия Райкина, в 2010-2011 гг. вел авторскую передачу «Два веселых гусака» вместе со старым другом и концертным партнером Геннадием Ветровым, а в настоящее время — судья «Шоумастгоуэн».

Но вообще-то Юрию Гальцеву на роду было написано не смешить народ, а бороздить небесные просторы: он появился на свет в тот памятный день, когда ракета «Восток» вывела на орбиту первого в мире космонавта, в честь которого и назвали мальчика. И Юра честно пытался поступить в летное училище, но подвел здоровье.

Свою звезду юноша нашел не сразу. Вернувшись в родной Курган, по настоянию отца Юрий поступил в машиностроительный институт, но специальность «Автомобильное хозяйство» его ничуть не увлекла. Зато агиттеатр пришелся очень кстати: там Юрий стал мастером на все руки — пел в хоре, играл в ансамбле, а через некоторое время товарищи по сцене выбрали главным режиссером. Они-то и убедили друга попытаться счастья на сцене, и в 1983 г. несостоявшийся пилот наконец-то решился и поступил сразу в два театральных института — московский ГИТИС и Ленинградский институт театрального мастерства и киноискусства. Гальцев с детства бредил Северной столицей и, не колеблясь, переехал в Ленинград. Спустившись в Москву он до сих пор не жалеет: по его глубокому убеждению, в Белокаменной можно работать и хорошо зарабатывать, а вот жить как-то не получается.

В Ленинграде юноша ждал бурная студенческая жизнь. Своими преподавателями студент Гальцев самозабвенно восхищался — не зря Петербург называют последним пристанищем интеллигенции. Даже сейчас артист выкрикивает время, чтобы побеседовать с бывшими наставниками о жизни и творчестве. По его мнению, такие встречи здорово помогают от звездной болезни. «Побщаешься с ними и понимаешь: все эти вопросы, у кого машина длиннее и на ком самые дорогие тряпки, — мишура. Ведь ясно же, что от покупки модной шмотки ценю в 500 долларов умнее, ни красивее не станешь и три тома Достоевского в голову у тебя сразу не отложится. Общение с такими людьми не дает востарить над землей», — полагает юморист. Кроме того, в институте Юрий нашел верных друзей и соратников: с Геннадием Ветровым он учился в одной группе, а Елена Воробей занималась на курс младше. Даже продюсер артиста Алика — тоже бывшая однокурсница. Окончательно сблизил друзей «Театр Буфф», где Юрий подрабатывал клоунадой и миниатюрами, начи-



ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ: «СУДЬБА ДАЕТ ШАНС КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ»

ная со второго курса, пока его не переименовал Игорь Угольников, как раз искавший юные таланты для своей «Группы товарищей».

Молодость не обходится без шалостей. Иногда, поиздержавшись, Гальцев наряжался старухой и шел на паперть просить милостыню. Ни один прохожий ни разу не заподозрил подвоха. Блаженной старице подавали охотно, так что после рабочего дня можно было позволить веселые посиделки с друзьями до глубокой ночи. С тех пор женские роли прочно вошли в репертуар Юрия. По мнению артиста, все дело в том, что он перенял от матери не только глубокую интуицию, но и многие женские

трапезы костей, девушка не растерялась: она уже играла в Театре Ленсовета и успела насмотреться на причуды творческих людей. Оказывается, молодой человек любил полакомиться костным мозгом.

Истинно правы те, кто говорит, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок — опустошив миску с костями, Юрий тут же сделал Ирине предложение. В 1987 г. в семье Гальцевых родилась дочь Маша. Папа отчаянно хотел, чтобы она продолжила славную актерскую династию, но повзрослевшая Мария предпочла стандартную карьеру менеджера. «Но я все равно вижу ее актрисой», — не унывает Гальцев.

Одно время артист вращался на хипповско-бардовской тусовке, подпевая Борису Гребенщикову и Александру Городничеву. Просто удивительно, что человек, отдавший молодость богеме, вынес оттуда только доброе и светлое, не переняв у приятелей нездоровой страсти к излиямствам и беспорядочным связям. Выпивка в рабочее время для Гальцева — табу, а наркотиков юморист категорически не приемлет. Возможно, все дело в крепком внутреннем стержне, которым артиста наделяет вера: Юрий — выходец из семьи старообрядцев и глубоко религиозный человек. Его духовник отец Арсений живет в деревне Чемеево Курганской области, где находится чудотворная икона Чемеевской Божьей Матери, поклониться которой связываются тысячи верующих.

Но Гальцев — не из тех светских, которые ждут манны небесной вместо того, чтобы верить свою судьбу. «Судьба дает шанс каждому человеку, и не один раз. И человек это, как правило, чувствует. Если он не позволяет переступить порог и повернуть влево или вправо, то победит; если же струсит, тогда может и не быть больше такого выбо-

ИМЯ

поводки. «Иногда я думаю: мне вообще надо было родиться девочкой, — шутит Гальцев. — Я очень похож на свою маму. Про нас раньше говорили: «Вот две сестреники идут!» Люблю с женщинами разговаривать больше, чем с мужиками, легко нахожу с ними общий язык. И на съёмочной площадке часто слышу: «У тебя, Юра, какие-то ужимки, повадки, манеры женские — ну правда как у моей жены, сестры, любовницы...»

НА ВОСЬ НАДЕЙСЯ, ДА САМ НЕ ПЛОШУЙ

Впрочем, со своей первой женой Юрий не поладил — студенческие браки редко бывают прочными, а быть может, судьба берегла его для большой любви, которая поджидала его в столовой студенческого стройотряда. Когда к Ирине подошел странный взлохмаченный юноша и, не моргнув глазом, спросил, не осталось ли после друж-



вникает в наши ближневосточные дела. После того как мы обсудили с одним таксистом его взгляды на конфликт с Россией, он спросил буквально следующее: — А правда, что у вас там, в Израиле, тоже бывают иногда какие-то неприятности? С этими, как их... — С арабами, что ли? — Ну да, с арабами!

А во-вторых, арабы и вообще мусульмане (иранцы, например) ставят вторую по численности (после израильтян) группу туристов, посещающих Грузию, где они тоже получают свою долю местного радушия. Эти два потока между собой не особенно пересекаются, так как у каждой нации — свои излюбленные маршруты. «Вы, евреи, больше любите горы, природу, — объяснял нам местный житель, — а саудовцы — первым делом в Бама. Сами понимаете, у них-то там и выпить негде... А потом — в Батуми, на море».

Похоже, что грузинский воздух (или напиток?) и на гостей из мусульманских стран действует благотворно. Иначе чем объяснить, что саудовцы бросились фотографироваться с



ра», — утверждает артист. Начиная с 1983 г., дуэт Гальцева и Ветрова с завидным упорством колесил по всевозможным конкурсам и фестивалям. И все это время Юрию пришлось бороться с застенчивостью. Выход нашлся неожиданно. Однажды молодой актер от смущения забыл слова и, словно испорченная пластинка, бормотал в оцепенении: «Здравствуйте, здравствуйте...», с ужасом ожидая презрительного свиста зрителей. Но люди решили, что так и задумано и зная себе хлопали в ладоши. Тогда Гальцев понял: его конек — импровизация!

С тех пор оба комика часто придумывали номера на ходу: к примеру, знаменитую миниатюру «На приеме у невропатолога» сочинили в поезде, отправляясь на Всесоюзный конкурс артистов эстрады-85. По словам Юрия, публика просто со смеху каталась, и ребята прочли гран-при, но пришлось уехать несолоно хлебавши — позже им объяснили, что некоторые члены жюри попросту протаскивали своих людей. Но, в конце концов, очередь под солнышко дошла и до них — на концерте в Риге молодых артистов приметил Роман Карцев.



альной премией «Резиновое лицо», вот только смеяться ему не пришлось — в тот день Юрий свалился в яму с сусликом и едва не захлебнулся в молодом вине. В 1999 г. звездный дуэт дождался Гран-при на теперь уже Всемирном конкурсе артистов эстрады — в начале нового века Юрий получил сразу три премии: «Золотой нос» на международном фестивале конкурсов клоунады и пантомимы, «Золотой Остап» и Гран-при Рижского фестиваля юмора и сатиры. Приходилось выступать и перед сильными мира сего: Юрий Гальцев — любимый артист Владимира Путина. Несколько раз президент приглашал юмориста к себе на дачу, а однажды, узнав, что Юрий неравнодушен к классической музыке, в знак благодарности подготовил артисту сюрприз — сольный концерт виолончели в исполнении профессора Санкт-Петербургской консерватории.

КИНО И НЕМЦЫ

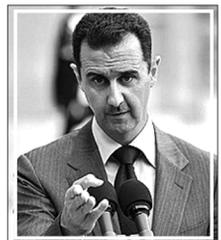
Удача, как и беда, редко приходит одна: примерно в это же время Юрий начал активно сниматься в кино. Поначалу его приглашали в кинокомедии, боевики и детективы. Позже посчастливилось сняться в нашумевшей драме Алексея Балабанова «Про уродов и людей», в которой он сыграл чиновника импресарио сямских близнецов. На излете 90-х Гальцев шел нарасхват в сериалах, но в конце концов бесконечный кризис начал угнетать артиста, которому хотелось большего кино и творческого развития. «За огромные деньги продаваться стыдно, хочется себя уважать, — откровенничает Юрий. — Вот звали как-то на тусовку: мол, от тебя ничего особенного не требуется: приходи, поешь, покуритьшься среди гостей и отчалишь, а мы еще и копеечку заплатим. Я называю это жалом поведить... Противно!»

Своей главной актерской удачей Юрий считает роли испанского гонимого — «Сказе про Федота-Стрельца» и Лыняева в драме Игоря Масленникова «Большие деньги», снятой по мотивам пьесы Островского «Волки и овцы». Здесь артисту пришлось влезть в шкуру героини Елены Воробей из их совместного номера «Ну возьмите меня!».

Посулив Гальцеву роль, Масленников на какое-то время пропал из виду, а потом резко передумал. «Мне стало так обидно, что через час или полтора я весь покрывался пятнами, так мне стало плохо от этого. Но я просто зная себе цену, и знаю, какой я актер. И я переизвинил ему и сказал: «Игорь Федорович, возьмите меня!» — вспоминает артист. Позже режиссер признался, что ждал этого звонка. Почему-то Масленников хотел, чтобы Юрий именно так поприветил в картину. А вообще юморист чело-бить не любит, разве что если просить надо не за себя, а за кого-то другого.

Юрий Гальцев, год назад отметивший 50-летний юбилей, говорит, что кризис среднего возраста он успешно пережил. «Когда мне исполнилось 45, я был в жутчайшем депрессии, ходил как в воду опущенный, философскими вопросами мучился. А 50 — это ஏрунда. Можно сказать, расцвет сил попер! Хотя помню, когда мой папа праздновал свои полвека, мне тогда казалось: «50 лет — это же глубокая старость». Как вдруг прошло совсем немного времени — и 50 уже мне. Только теперь это воспринимается как вторая молодость. Возраст — это авторитет. А клоун в авторитете — это круто!»

Анабель ЛИ.



Татьяна ВОЛОДИНА.

выработает процедуру уничтожения химического оружия. В Белом доме надеются, что выработанный в ходе переговоров план будет принят в виде резолюции Советом безопасности ООН. Российская инициатива была положительно воспринята руководством США, поскольку позволяет отказаться от силовой операции в Сирии, крайне непопулярной среди американского населения, сравнивающего ее с войнами в Ираке и Афганистане.

Коллегия США, их отказ от немедленного проведения силовой акции вызвали разочарования среди сирийской оппозиции, которая на протяжении последних двух лет с надеждой прислушивалась к заявлениям Обамы и других западных лидеров, что преступному режиму Асада должен быть положен конец. «Мы все еще надеемся, что Америка нанесет удар», — заявил глава ведущей повстанческой группировки Армия освобождения Сирии Салим Идрис.

Мир Антопольский.



Перестав быть «ничейными», Ветров и Гальцев быстро собрали богатый урожай наград и навсегда покорили публику. На одном из концертов был случай, когда зритель выносил из зала санитары — от хохота его переклинило до судорог. За время гастролью у комиков выработался свои приемы — в день концерта Юрий непременно съедает две долки лимона — «чтобы глаза расширились», а перед выходом на сцену просит ребят из группы поддержки дать на

счастье пинка. Да и свою концертную одежду комик покупает в основном в зарубежных магазинах: где же еще найти качественные клоуновские штаны необычного размера, как не в специализированном американском магазине для клиентов, страдающих ожирением?

Свой первый триумф Юрий встретил на Всемирном фестивале клоунады и пантомимы в Бордо: за эксклюзивный талант корчить рожи комик был награжден специ-

пришлось общаться, сразу располагают к себе. Сами знаете, израильский турист разный бывает. И не всегда оставляет о себе доброе имя. А вот тут, а особенно в горах, — ну, просто с каждым было приятно перекинуться словечком.

Особое удовольствие доставил Шаббат в уже упомянутом тбилиском Бейт-ХАБАДЕ. Грет сердце, что евреи, даже забравшись в далекую страну, испытывают потребность в субботе собраться вместе. Чуть ли не 100 человек сидело за столом, туристы из всех уголков Израиля, религиозные и светские, молодые и постарше — коротко, наслаждаясь. Еврейская жизнь в Грузии, благодаря израильским туристам, сейчас возрождается заново. Большинство грузинских евреев уже давно в Израиле, немало их в Европе и в России. Единичные оставшиеся поддерживают существование синагоги, но, например, кошерная шхита, которая давно прекратилась, была возобновлена только пару лет назад. А кошерного вина и сейчас scarce с огнем не сыщешь, и это в стране, где вино течет рекой. Спасибо нашему доброму ангелу Элиагу, грузинскому еврею, который всчески помогал нам в путешествии. Дома он делает отменные вино и чану, а иначе и грузинского вина не попробовали бы...

Получившуюся у меня несколько любочной картинке следует рассмотреть в ретроспективе того, что Грузия в 90-е годы побывала, можно сказать, в средневековье, если не в каменном веке, пройдя через разруху, голод, бандитизм и несколько войн. И до сих пор большая часть грузин живет довольно бедно. Но если тот расцвет, который мы увидели, продолжится, то скоро у Израиля будет не только верный, но и успешный друг.

ДИАСПОРА

детями в кипах и с пейсами, а компания иранцев после круга рукопожатий повторила нам снова и снова: «Israel and Iran — friends! Big friends!» Видимо, они имели в виду народы, а не правительства...

Случай с иранцами и саудовцами — скорее, из категории курьезов, а вот грузины к нам действительно хорошо относятся. В чем же корни этого грузинского филосемитизма? В первую очередь — в многовековой истории удачного сосуществования еврейской общины Грузии с христианским большинством. Для грузин старшего поколения «еврей» — не образ из анекдота и не ругательство, а вполне реальный сосед-приятель. История грузинской еврейской общины насчитывает больше 20 веков, и за все это время не было ни одного погрома или кровавого навета. На субботней трапезе в тбилиском Бейт-ХАБАДЕ замечательный равин непременно рассказывает историю общины. «Понимаете, грузины не учили комментарий Раши на Берешит, — говорит он, — и не читали, что Эсаву полагается ненавидеть Яакова. Здесь с нам никогда не испытывали ненависти».

Не обходится здесь и без сантиментов по отношению к Святой Земле, распространенных в грузинском православии. Почти каждый грузин, с которым случалось поговорить, выражал мечту побывать в Иерусалиме. Особенно — в грузинском монастыре Креста, где похоронен Шота Руставели. О Грузии в Израиле представление у собеседников было, как правило, более смутным.

Наверное, и экономика тоже имеет значение. В последние два года в Грузию хлынул поток туристов из Израиля, ставший неплохим источником пополнения для множества местных жителей. Еще один положительный фактор, которому нет у меня простого объяснения: среди израильских туристов в Грузию большинство тех, с кем

ВЕРНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Этим летом в аэропорту Ле Бурже возле Парижа прошел обильнейший, 50-й по счету аэрокосмический салон, имеющий прочную репутацию самого важного среди проводимых в мире мероприятий подобного рода. Он считается одной из наиболее удобных площадок, где можно продемонстрировать не только новинки, но и заинтересовать потенциальных покупателей уже зарекомендовавшей себя продукции.



Именно из-за своей значимости салон в Ле Бурже является местом, где часто заключаются крупные контракты. Правда, такие вещи не происходят спонтанно. Переговоры по сделкам и их подготовка, как правило, ведутся задолго до открытия салона.

Большую часть посетителей Ле Бурже интересуют непосредственно летательные аппараты, в первую очередь, пассажирские и боевые, а также их показательные полеты. Однако в последние годы огромную значимость приобрели также различные системы и вооружения, которые и превращают современные машины в грозную силу. Настолько грозную, что еще совсем недавно она казалась фантастикой.

Не производя пилотируемых боевых платформ, компании израильского ВПК, тем не менее, прочно входят в число лидеров как по качеству, так и по масштабам продаж различного авиационного оборудования, вооружения и ракетных систем. Именно они и являются тем фактором, о котором говорилось абзацем выше. Отдельной строкой здесь стоят беспилотные летательные аппараты (БПЛА) разных классов, где израильские позиции наиболее прочны. В данной сфере Израиль по ряду важнейших направлений однозначно опережает даже такие государства как Великобритания, Франция, Германия и уступает лишь США.

Нынешний юбилейный авиасалон стал для израильтян 26-м по счету. При содействии департамента по военно-техническому сотрудничеству Минобороны свою продукцию в Ле Бурже представили 14 израильских фирм. Наиболее крупные экспозиции были традиционно у лидеров израильского ВПК — концернов «Эльбит», «Авиакосмическая промышленность» («Тасяия авирит»), а также государственной компании РАФАЭЛ.

Звездой программы, безусловно, стала система ПРО «Железный щуп», возле которой (и не только возле нее) было написано «Опробовано в боевых действиях». Именно этот момент и является важнейшей составляющей успеха израильского вооруженного экспорта: подавляющее большинство систем создаются исходя из непосредственных нужд пользователей, в тесном контакте с ними и с использованием непрерывно анализируемого военного опыта. Как раз прекрасное понимание нужд пользователей часто дает израильским компаниям дополнительные преимущества над иностранными конкурентами. При этом предлагаемая на продажу продукция, как правило, уже «обкатана» в ЦАХАЛе, как это видно на примере «ЖК».

То же самое можно сказать и о БПЛА. В свое время их применение в военных действиях позволило израильскому Минобороны раньше других понять приоритетность данного направления. В течение многих лет проводились самые серьезные разработки в этой сфере, в нее делались масштабные инвестиции. Как следствие — весомые результаты. Похоже вещи можно сказать о целом ряде направлений и продуктов, например, о семействе управляемых ракет «Спайк» компании РАФАЭЛ, но БПЛА среди них наиболее значимое достижение.

Примером того, как отсутствие должного внимания приводит к колоссальному отставанию, является такая далеко не последняя авиационная держава как Россия. Ее отставание по БПЛА от Запада началось еще при СССР, а после его распада оно достигло огромных масштабов. Наиболее остро осознали данный факт в российской армии в 2008 году на фоне конфликта в Северной Осетии, когда Грузия достаточно массово и успешно применяла израильские БПЛА «Гермес-450». После этого в России начались инвестиции в данную сферу, однако реальной отдачи от них, соответствующей мировому уровню, придется ждать еще долго.

В СМИ часто звучат дилетантские мнения о том, что беспилотники — это просто радиоуправляемые модели больших размеров. Отнюдь! Речь идет о сложнейших комплексах, оснащенных не менее сложнейшими системами, которые, даже имея серьезные средства, невозможно создать по мановению руки. Пример России в данном случае очень показателен и уступает лишь США. Приобретая БПЛА в Израиле, говорят сам за себя.

Наиболее крупным и значимым среди них является «Серчер-2» производства «Тасяия авирит», несколько лет назад снятый с вооружения ЦАХАЛа. В Экваториальном регионе используется его так называемая «отверточная» лицензионная сборка, но уже под названием «Форпост». Возможно, израильские производители были бы рады продать России и свой самый современный товар, но здесь начинают действовать ограничения военного экспорта: подавляющее большинство систем создаются исходя из непосредственных нужд пользователей, в тесном контакте с ними и с использованием непрерывно анализируемого военного опыта. Как раз прекрасное понимание нужд пользователей часто дает израильским компаниям дополнительные преимущества над иностранными конкурентами. При этом предлагаемая на продажу продукция, как правило, уже «обкатана» в ЦАХАЛе, как это видно на примере «ЖК».

Забавной иллюстрацией всей этой ситуации стал диалог, произошедший в Ле Бурже между министром обороны России Сергеем Шойгу и представителем концерна «Тасяия авирит». Министр выразил заинтересованность в одном из

известного семейства. Ее предшественницы «Spice-1000» и «Spice-2000» уже не один год состоят на вооружении израильских ВВС. Как можно судить из названия, речь идет о более тяжелых бомбах.

Если подойти упрощенно, «Spice» представляет собой обыкновенную бомбу, которой приделали крылышки, а также электрооптическую (телевизионную) и спутниковую (GPS) системы наведения. Наличие крылышек и улучшенной аэродинамической формы позволяет «Spice» планировать на цель с расстояний во многие десятки километров, несмотря на отсутствие мотора, а система наведения дает возможность поразить цель с точностью до нескольких (!) метров. Сброс с огромного расстояния во многих случаях позволяет вообще не заходить в зону действия ПВО, и потому бомбы подобного типа, кроме всего прочего, являются эффективным средством борьбы с зенитно-ракетными комплексами (ЗРК). Само собой, подобными средствами номенклатура высокоточного оружия (ВТО) современных ВВС не ограничивается. Тем не менее, особенно важно, что «Spice», несмотря на свою высочайшую эффективность, относится к сегменту относительно дешевого оборудования.

В нынешних условиях современные системы ПВО, сами являющиеся приоритетными целями, вынуждены защищать и себя, и охраняемые ими объекты непосредственно от ВТО, подобного описываемой бомбе. В этих условиях дешевизна «Spice-250» и ее размеры дают атакующим дополнительные преимущества. Один самолет может применить одновременно очень большое количество таких бомб. Например, в случае с четвертой F-16 эта цифра будет равна 64 (!). Небольшие, в отличие от других бомб данного семейства, размеры «Spice-250» затрудняют ее обнаружение радарными, а массовое применение делает практически невозможным поражение и уничтожение в воздухе всех сброшенных боеприпасов, даже если обороняющиеся располагают современной и эффективной системой ПВО.

Наличие широкого ассортимента ВТО дает атакующей стороне колоссальные возможности, главное — чтобы обнаружение целей находилось на должном уровне. И именно средства разведки и передачи данных в максимально сжатые сроки тем, кто должен поразить цель, являются, наряду с ВТО, важнейшим приоритетным направлением израильского ВПК. Эти средства были также широко представлены в Ле Бурже.

Самой собой, израильский военный экспорт не ограничивается аэрокосмической составляющей. Как сообщило в конце июня издание «Asia Defence News», два важнейших контракта были подписаны совсем недавно и «Израильскими судостроителями». Первый, беспрецедентный, включает продажу шести в патульных кораблей прибрежной зоны (ОРВ). В 2011 году два таких ОРВ были поставлены Экваториальной Гвинее. В качестве «фундамента» для данного проекта взяты составляющие на вооружении израильских ВМФ ракетные корабли класса «СААР-4.5» водоизмещением 488 тонн. Еще один незавершенный клиент заказал 6 скоростных сторожевых катеров «Шальдад». Судя по публикации, один или даже оба покупателя — представители азиатского континента.

Продажа оружия является для Израиля не только крупной статьёй экспорта, но и важнейшим двигателем для создания конкурентноспособной продукции и технологической грамотности населения. В любом случае цифры впечатляют. Согласно последним оценкам, израильский военный экспорт составил в 2012 году примерно 7 миллиардов долларов. В данной сфере существуют разные системы подсчета объемов поставок, но далеко не всегда публикующаяся информация является полной. Тем не менее, очевидно, что Израиль — один из ведущих в мире экспортеров вооружения. В отчете американского конгресса за сентябрь 2012 года еврейское государство стоит в этом списке на 8 месте, но не исключено, что реальная позиция Израиля на данный момент еще выше.

большее и, соответственно, поразить гораздо больше целей за один вылет. «Spice-250» сбрасывается из специального контейнера, предназначенного для 4 бомб. Согласно заявлениям производителя самолет F-16 может нести 4 таких контейнера, а F-15 — целых 7. Это оружие — ярчайшая иллюстрация того, какие революционные изменения произошли на поле боя с появлением высокоточных систем. Цель, на которую раньше необходимо было потратить большое количество бомб и самолетов-носителей, уничтожается в наше время гораздо меньшим числом самолетов и боеприпасов. При этом самолетом уже не нужно оказываться непосредственно над целью, и тем самым опасность для них существенно снижается.

В нынешних условиях современные системы ПВО, сами являющиеся приоритетными целями, вынуждены защищать и себя, и охраняемые ими объекты непосредственно от ВТО, подобного описываемой бомбе. В этих условиях дешевизна «Spice-250» и ее размеры дают атакующим дополнительные преимущества. Один самолет может применить одновременно очень большое количество таких бомб. Например, в случае с четвертой F-16 эта цифра будет равна 64 (!). Небольшие, в отличие от других бомб данного семейства, размеры «Spice-250» затрудняют ее обнаружение радарными, а массовое применение делает практически невозможным поражение и уничтожение в воздухе всех сброшенных боеприпасов, даже если обороняющиеся располагают современной и эффективной системой ПВО.

Наличие широкого ассортимента ВТО дает атакующей стороне колоссальные возможности, главное — чтобы обнаружение целей находилось на должном уровне. И именно средства разведки и передачи данных в максимально сжатые сроки тем, кто должен поразить цель, являются, наряду с ВТО, важнейшим приоритетным направлением израильского ВПК. Эти средства были также широко представлены в Ле Бурже.

Самой собой, израильский военный экспорт не ограничивается аэрокосмической составляющей. Как сообщило в конце июня издание «Asia Defence News», два важнейших контракта были подписаны совсем недавно и «Израильскими судостроителями». Первый, беспрецедентный, включает продажу шести в патульных кораблей прибрежной зоны (ОРВ). В 2011 году два таких ОРВ были поставлены Экваториальной Гвинее. В качестве «фундамента» для данного проекта взяты составляющие на вооружении израильских ВМФ ракетные корабли класса «СААР-4.5» водоизмещением 488 тонн. Еще один незавершенный клиент заказал 6 скоростных сторожевых катеров «Шальдад». Судя по публикации, один или даже оба покупателя — представители азиатского континента.

Продажа оружия является для Израиля не только крупной статьёй экспорта, но и важнейшим двигателем для создания конкурентноспособной продукции и технологической грамотности населения. В любом случае цифры впечатляют. Согласно последним оценкам, израильский военный экспорт составил в 2012 году примерно 7 миллиардов долларов. В данной сфере существуют разные системы подсчета объемов поставок, но далеко не всегда публикующаяся информация является полной. Тем не менее, очевидно, что Израиль — один из ведущих в мире экспортеров вооружения. В отчете американского конгресса за сентябрь 2012 года еврейское государство стоит в этом списке на 8 месте, но не исключено, что реальная позиция Израиля на данный момент еще выше.

Имеющаяся на «Spice-250» система наведения позволяет поразить цель с дистанции примерно в 100 км. Это больше, чем у родственных тяжелых бомб, и, что очень важно, эта бомба, в отличие от своих «сестер», поражает и движущиеся цели. В ее «память» можно ввести десятки изображений целей, которые необходимо уничтожить, а окончательный выбор пилот может осуществить и во время полета, и уже после сброса. Комбинированность системы наведения позволяет эффективно уничтожать цель даже там, где действуют помехи для GPS. Еще одним важным отличием «Spice-250» от более крупных бомб является то, что один самолет может взять их гораздо

больше и, соответственно, поразить гораздо больше целей за один вылет. «Spice-250» сбрасывается из специального контейнера, предназначенного для 4 бомб. Согласно заявлениям производителя самолет F-16 может нести 4 таких контейнера, а F-15 — целых 7. Это оружие — ярчайшая иллюстрация того, какие революционные изменения произошли на поле боя с появлением высокоточных систем. Цель, на которую раньше необходимо было потратить большое количество бомб и самолетов-носителей, уничтожается в наше время гораздо меньшим числом самолетов и боеприпасов. При этом самолетом уже не нужно оказываться непосредственно над целью, и тем самым опасность для них существенно снижается.

В нынешних условиях современные системы ПВО, сами являющиеся приоритетными целями, вынуждены защищать и себя, и охраняемые ими объекты непосредственно от ВТО, подобного описываемой бомбе. В этих условиях дешевизна «Spice-250» и ее размеры дают атакующим дополнительные преимущества. Один самолет может применить одновременно очень большое количество таких бомб. Например, в случае с четвертой F-16 эта цифра будет равна 64 (!). Небольшие, в отличие от других бомб данного семейства, размеры «Spice-250» затрудняют ее обнаружение радарными, а массовое применение делает практически невозможным поражение и уничтожение в воздухе всех сброшенных боеприпасов, даже если обороняющиеся располагают современной и эффективной системой ПВО.

Наличие широкого ассортимента ВТО дает атакующей стороне колоссальные возможности, главное — чтобы обнаружение целей находилось на должном уровне. И именно средства разведки и передачи данных в максимально сжатые сроки тем, кто должен поразить цель, являются, наряду с ВТО, важнейшим приоритетным направлением израильского ВПК. Эти средства были также широко представлены в Ле Бурже.

Самой собой, израильский военный экспорт не ограничивается аэрокосмической составляющей. Как сообщило в конце июня издание «Asia Defence News», два важнейших контракта были подписаны совсем недавно и «Израильскими судостроителями». Первый, беспрецедентный, включает продажу шести в патульных кораблей прибрежной зоны (ОРВ). В 2011 году два таких ОРВ были поставлены Экваториальной Гвинее. В качестве «фундамента» для данного проекта взяты составляющие на вооружении израильских ВМФ ракетные корабли класса «СААР-4.5» водоизмещением 488 тонн. Еще один незавершенный клиент заказал 6 скоростных сторожевых катеров «Шальдад». Судя по публикации, один или даже оба покупателя — представители азиатского континента.

Продажа оружия является для Израиля не только крупной статьёй экспорта, но и важнейшим двигателем для создания конкурентноспособной продукции и технологической грамотности населения. В любом случае цифры впечатляют. Согласно последним оценкам, израильский военный экспорт составил в 2012 году примерно 7 миллиардов долларов. В данной сфере существуют разные системы подсчета объемов поставок, но далеко не всегда публикующаяся информация является полной. Тем не менее, очевидно, что Израиль — один из ведущих в мире экспортеров вооружения. В отчете американского конгресса за сентябрь 2012 года еврейское государство стоит в этом списке на 8 месте, но не исключено, что реальная позиция Израиля на данный момент еще выше.

Имеющаяся на «Spice-250» система наведения позволяет поразить цель с дистанции примерно в 100 км. Это больше, чем у родственных тяжелых бомб, и, что очень важно, эта бомба, в отличие от своих «сестер», поражает и движущиеся цели. В ее «память» можно ввести десятки изображений целей, которые необходимо уничтожить, а окончательный выбор пилот может осуществить и во время полета, и уже после сброса. Комбинированность системы наведения позволяет эффективно уничтожать цель даже там, где действуют помехи для GPS. Еще одним важным отличием «Spice-250» от более крупных бомб является то, что один самолет может взять их гораздо

Давид ШАРП.

КАКАЯ СИРИЯ НУЖНА ИЗРАИЛЮ?

Всего лишь 20 процентов американцев согласны с утверждением, что отказ США от военной операции в Сирии может усилить позиции других государств-изгоев. Таковы результаты опроса, проведенного агентством Associated Press.

Опрос показал, тем не менее, что большинство американцев выступают против даже ограниченной операции в Сирии. Позиция большинства американских граждан выступает в противоречие с утверждениями Вашингтонской администрации, что игнорирование прорывающегося в Сирии удара по национальным интересам США. 53 процента респондентов опасаются также, что удар по Сирии может привести к затяжному военному конфликту и вводу на сирийскую территорию американских войск. Опрос, как отмечают аналитики, отражает усталость американского общества от череды военных конфликтов на Ближнем Востоке.

Администрация Белого дома заявила, что «скептический» относится к российской инициативе передать сирийское химоружие под контроль международного сообщества. «Потенциально российская инициатива может стать прорывом», — заявил вчера в интервью NBC Барак Обама.

— Но, учитывая ситуацию, сложившуюся в Сирии в последние пару лет, мы вынуждены оставаться скептиками». Хотя США по словам секретаря Джона Керри, рассматривают предложение России, Белый дом не собирается отказываться от своих планов по получению поддержки военной операции в Конгрессе. Керри добавил, что его комментарии по поводу условий отказа от удара по Сирии, которые он дал ранее, были и «риторическими» и не должны восприниматься российской стороной как предложение.

Как рассказал пресс-секретарь Белого дома Джей Карни, президентской администрации не пред-

влялась также поспешная реакция министра иностранных дел Сирии Валида Муаллема, который одобрил инициативу России.

Между тем израильские эксперты напоминают о том, что, хотя режим Асада связан с Ираном и «Хизбаллой», сирийские повстанцы в основной массе сторонниками демократии не являются, а представляют собой группы, прямо поддерживаемые «Аль-Каидой» и «Братьями-мусульманами». Политика Израиля в отношении Сирии сегодня состоит в том, чтобы воздерживаться от втяги-

вания в конфликт (при условии, что не будет непосредственной угрозы безопасности еврейского государства). Важный вопрос, который занимает аналитиков, заключается в том, есть ли вообще среди сирийской оппозиции силы, настроенные на диалог с Западом и не являющиеся радикальными исламскими фундаменталистами. «Точно определить баланс сил между джихадистами и сторонниками светской власти в среде сирийской оппозиции невозможно», — заявил в интервью The Jerusalem Post профессор Итамар Рабинович, бывший израильский посол в США.



бинович, — иметь дело с осью Асад — «Хизбалла» — Иран или с победившей оппозицией исламисты? Сирия — это не Синай, где действуют исламисты, но Израиль туда не вмешивается, поскольку уважает египетский суверенитет. В Сирии Израиль вполне может действовать против исламистов». Директор Центра GLORIA Барри Рубин считает, что гражданская война в Сирии зашла в тупик, ни одна из сторон не имеет явного преимущества и такая ситуация, при условии, что не будет внешнего вмешательства, может продолжаться годами.



Рубинович утверждает, что светскую оппозицию в Сирии не следует списывать со счетов и далеко не факт, что после падения режима Асада к власти придут радикальные исламисты. «Если Запад будет участвовать в конфликте, это сможет усилить позиции секуляристов», — считает он. «Что же лучше для Израиля, — задается риторическим вопросом Ра-



Израиль, считает Рубин, в сирийском конфликте должны волновать следующие аспекты: готовность США выполнять свои обязательства; политика Ирана в отношении своей атомной программы (которая также будет зависеть от действий США в Сирии); какие силы придут к власти после свержения Асада; судьба сирийского химического оружия, которое может достаться «Хизбалле». Важен оставшийся или даже сторонниками демократии, являются такими только по сирийским стандартам, но никак не по западным. Некоторые из них говорят, например: мы не против свободных выборов, но все отведенные посты должны занимать сунниты, христиан же вообще не следует допускать к управлению государством.

«Оппозиция представляет собой коалимент временных тактических союзников, многие из которых являются непримиримыми идеологическими соперниками. В случае, если оппозиция победит, конфликта между различными ее группировками избежать почти наверняка не удастся», — отмечает Листер.

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

страны по взаимной договоренности. «В любом случае, — подчеркивает он, — американская силовая акция к прекращению гражданской войны не приведет». «Исламистскую оппозицию в Си-

ри можно разделить на три основные группы, — подчеркивает исследователь того же Центра GLORIA Джонатан Спайер, — Ближние к «Аль-Каиде»; не связанные напрямую с «Аль-Каидой», но выступающие против демократии и либеральных ценностей; занимающие несложную автономную позицию салафитов».

Самой мощной группировкой оппозиции является Сирийский фронт исламского освобождения. Я, как специалист по Сирии, могу утверждать, что эту группировку никак незовещать тяготеющей к демократии. По своей идеологии она ближе все-

Материалы подготовила Татьяна ВОЛОДИНА.

Война Судного дня изменила Израиль

В сознании большинства израильтян Война Судного дня, сорокалетие которой мы отмечаем 10 тишрей, запечатлелась в качестве символа национальной трагедии, провала, неудач. Враде русско-японской войны для граждан Российской империи в начале прошлого века или образа лета 1941-го для советских людей.

В израильском коллективном сознании навсегда остался шок от внезапно начавшейся войны. Война эта, жертвами которой стали две с половиной тысячи бойцов ЦАХАЛа, в нашей памяти ассоциируется с резервистами, уходящими на фронт прямо из синагог на исходе Йом-Кипура; с оставшимися в тылу противника укреплениями и танками, в которых держат оборону несколько солдат, ожидая помощи, которая придет неизвестно когда. Все это стоит перед глазами даже тех, кто тогда еще не родился. Можно сколько угодно говорить о том, что на самом деле война окончилась победой израильской армии. И что соотношение потерь израильской армии и арабских агрессоров было примерно один к десяти — все равно люди жались с обидой и горем и разгрома.

Ответа на это потрясение в народе стал поиск виновных как среди руководителей страны, так и среди армейских командиров разных уровней. Именно в то время родилась израильская «трагедия» учреждать после каждой беды правительственную комиссию. Однако те же самые результаты войны, которые вызвали фрустрацию и меланхолию у большинства общества, совсем иначе подействовали на некоторые его сегменты.

Самый драматичный ответ случившемуся дали «взятые киль». Сейчас уже трудно представить себе, насколько скромную роль их движение играло в первые десятилетия существования государства Израиль. По сути, они представляли собой небольшой придаток правящей

социалистической партии, занятый адаптацией сионистских идей к иудаизму и наоборот. Сейчас, сорок лет спустя после Войны Судного дня, религиозно-сионистское движение стало основным поставщиком новых идей в общественный дискурс, и почти ни одна уважающая себя фракция Кнессета не может обойтись без депутата в вязаной киле на голове. Эта революция началась, по воспоминаниям участников, именно во время войны 1973 года, в окопах Синая и в военных госпиталях. Там мысль религиозных солдат и офицеров сделала шаг от «кто виноват» к «что делать».

Практическое же воплощение та мысль нашла спустя три месяца после окончания войны, 8 января 1974 года, в доме раввина Друкумана. На улице завывала буря и хлестал ливень. А внутри собралась активисты: раввины М. Левингер, Х. Порат, Й. Бен-Нун и еще несколько человек, создавшие «Гуш-Эмуним» («Блок верных»). А «Гуш-Эмуним» стояли уже за организацией поселенческого движения.

Правда, первые поселения в Иудее, Газе, Иорданской долине появились раньше, вскоре после Шестидневной войны 1967 года. Восстановились старые еврейские поселения, разрушенные в ходе войны за независимость, появлялись и новые (в Иорданской долине), создаваемые из соображений военного характера. Особняком стояло небольшое еврейское поселение в Хевроне. Но поселенческого движения как такового его не было.

Основатели же «Гуш-Эмуним» поставили задачу повести за собой народ на заселение Земли Израиль, заново захечь его дух, впадший в депрессию в результате войны. Историю их успеха невозможно рассказать в трех словах. Но из не-

больших групп молодежи, вцеплявшихся в пустильные холмы Шомрона начиная с лета 1974 года, снова и снова возвращавшихся туда вопреки решениям армии и правительства, вырос целый мир поселений Иудеи и Самарии, в котором живет уже более двухсот тысяч человек. И, что не менее важно, этот мир не без оснований считает себя одной из ведущих сил в народе.

Однако не только в головах, покрытых вязаными килками, осенью 1973 года встал вопрос:



«Что делать?» Замечательную исследовательскую работу проделал профессор Иешаягу Либман, сравнивший публикации основных харедимских газет во время Шестидневной войны и в дни Войны Судного дня. На первый взгляд, заголовки и темы редакционных статей похожи. И в 1967-м, и в 1973-м говорится об общей опасности, которой подвергается весь народ, независимо от степени религиозности, о чудесах, которые совершает Всевышний, помогая народу в дни войны. И о том, что следует полагаться не на

силу оружия, а только лишь на Б-га, который дарует победу. Статьи эти показывают, как мучительный мир разрывался (и разрывался) между отходничеством со светскими идеями и непринятием сионистской идеи, ибавляя, способного постоять за себя. Поэтому библейского масштаба события Шестидневной войны, в которую враг бежал от одного вида израильских войск, увеличивая в одностороннюю сторону в несколько раз, ставили мыслителей-харедим в сложное положение. Они прославляли Всевышнего за победы, но не хотели прославлять Его оружие — израильскую армию. Ситуация же войны Судного дня идеально наложилась на картину мира харедим: еврейский народ поблагодарил на грани гибели, куда его вроде бы завели слишком уверенные в себе правители, но в конце концов был спасен и даже победил.

Профессор Либман считает, что именно то обстоятельство, что светский Израиль в результате войны лишился уверенности в себе, ощутил, сколь узавима его оборонная мощь, помог навести мостик между светскими и харедим. Результатом войны стала, с одной стороны, одна из первых больших волн балеай-тшува, возвращавшихся к религии светских израильтян, а с другой — вступление харедим в общенациональную политику: через четыре года после войны партия «Агудат Исраэль» впервые присоединилась к правительственной коалиции.

Итак, именно Война Судного дня, в ходе которой казалось, что само существование страны находится под угрозой, привела к кардинальным изменениям в общественной жизни Израиля и к выходу на передний план религиозных сил, до тех пор довольствовавшихся весьма скромными позициями. Были и другие реакции на эту войну — например, именно тогда была создана организация «Шалом Ахшав». Но об этом — как-нибудь в другой раз...

Мир АНТОПОЛЬСКИЙ.