

ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ

Георгий ФИНИН



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЮБВИ

Подари мне солнце
Каждый теплый лучик,
Небо и раздолье
Белых облаков.
И откроет сердце
Золотой твой ключик.
Мы пойдем по полю,
Полно из цветов.

Больше не печалит
Ревность и сомненья.
На моей ладони
Нежная рука.
Только двое знают
День любви рожденья.
Бабочки целуют
Щеки лепестка.

Подари мне солнце
Каждый теплый лучик.
Пусть любовью верной,
Полнится река.
Беды исчезают в небе
Стайкой тучек.
Ангелы летают
В струйках ветерка.

ВОДОПАД

Срываясь в бездну водопадом,
Любовь чарует и манит.
Но исчезая звездопадом,

Сердца бросает на гранит.
И боль уже не отпускает,
Лишь тихой музыкой звучит.

Смывает время наносное,
Спасает душу красотой.
Проснувшись, солнце золотое,
Жемчужною блестит росой.
И колокольчиком звенит
Наш праздник, что всегда со мною.

ШЕПОТ СОСЕН

Иду под тихий шепот сосен,
Иль рощей белой молодых берез.
Еще ласкает запоздало осень,
А в ночи возвращается мороз.

Уже застыли души, словно лужи,
Покрывшись тонкой коркой льда,
И небосвод темнее стал и ниже.
Последняя любовь исчезла навсегда.

На сером фоне мокрого асфальта
Случайные вкрапления листвы.
Мелодия для голоса и алта
На крыльях птиц, звучит из синевы.

По крыше дробно капли застучали,
Накрыло землю пеленой дождя.
Возьму на память светлые печали,
Под тихий шепот сосен ухода.

ПОСЛЕДНИЕ ГЕОРГИНЫ

На хаос и смятение,
Сменить бывает рад,
Спокойное кружение
Листьев осенний сад.

Но и любви касания
Изменивы порой.
Следы очарования,
Смывает дождь косяк.

Словоз дымку освещения,
Летит по небу клин.
Печаль в тонах цветения
Последних георгин.

В ПАРИЖЕ

Безразличен и реке,
Наша встреча все короче.
Мы обедали в Париже,

А расстались среди ночи.
Ноты грустные звучали.
Без любви, закрыли тему.
И оставили в бокале
На прощанье хризантему.

Не возвращайся уходя —
Не обрести былое счастье.
Опять осеннее ненастье
И утро в пелене дождя.
Не возвращайся не любя.



ЗАСЕРЕБРИЛО

Засеребрило листьев тополя
Дыханьем легким ветреной погоды.
Безумство страсти нежное твоё
Любови на гранти было и свободы.

Склонился мир покорно возле ног,
И плыли облака внизу под нами.
Казалось, вечно длится срок,
Отмеренный для счастья небесами.

Горело лето пламенем цветов.
Безжалостное время уходило.
Возраст находок дымчатых тонов,
Виски мои совсем засеребрило.

Слова опали, обнажая суть
Расплывчатых примет воспоминанья.
И все короче и тернистый путь
В неведомую дату окончанья.

Самый еврейский олень

Можно ли представить себе что-либо более еврейское, чем печальные большие глаза анимационного олененка, бродящего по полному опасностей лесу со своими друзьями, зайчиком и скунксом? Следует принять во внимание и исторический контекст: премьера диснеевского мультфильма «Бэмби» состоялась 13 августа 1942 года, а автор книги об олененке, австрийский еврей Феликс Зальтен, испытывал симпатии к сионизму.

В Танхае описание оленя (символ колена Нафтали) имеет духовные и мессианские коннотации. Профессор из Германии Пауль Райттер, преподающий в Университете Огайо, выступивший в ноябре с докладом на Чикагском гуманитарном фестивале, отметил, что охотников, преследовавших Бэмби, следует воспринимать как метафору антисемитских гонений на европейских евреях, пишет обозреватель Forward Меахем Вебер.

Написанная Зальтеном диалогия «Бэмби» — драматическая история, повествующая о жизни олененка, а также его родителей и друзей. На создание первой книги, озаглавленной «Бэмби, жизнь в лесу» (нем. Bambi, ein Leben im Wald), писателя вдохновило путешествие в Альпы в 1923 году. Книга была опубликована три года спустя, а в 1933 году права на экранизацию были приобретены сотрудниками MGM Сиднеем Франклином и впоследствии переданы Уолту Диснею.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

«Вдохновленный деятельностью Герцля, Зальтен выступил с критикой евреев, стремившихся отказаться от своих корней и ассимилироваться. Он также выражал обеспокоенность ростом антисемитизма в Германии и Австрии», — заявил Райттер. В 1924 году Зальтен посетил Палестину и написал восторженную книгу об увиденном там.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

«Вдохновленный деятельностью Герцля, Зальтен выступил с критикой евреев, стремившихся отказаться от своих корней и ассимилироваться. Он также выражал обеспокоенность ростом антисемитизма в Германии и Австрии», — заявил Райттер. В 1924 году Зальтен посетил Палестину и написал восторженную книгу об увиденном там.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

Зальтен, хотя и вырос в ассимилированной еврейской семье, проявлял симпатии к сионизму. Он был единственным членом литературной группы «Молодая Вена», ведавшим колонку в издававшейся Теодором Гершлем газете Die Welt.

© Газета «ЭЙНИКАЙТ».

Издатель: Еврейский Хасед «Бней Азриэль»
03087, г. Киев, ул. Питерская 4-А.
Свидетельство о регистрации:
20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г.
При перепечатке материалов — ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.
Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА»
Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.
Номер отпечатан в типографии «Интерконтиненталь»
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Тираж 3000

В Израиле обнаружены поселения каменного и медного веков

Шоссе 38 — важная магистраль в центральной части Израиля, соединяющая северные и южные области страны. Дорога пролегает по Иудейской равнине и фактически в том или ином виде существует с библейских времен. Во время разведочных работ, связанных с реконструкцией шоссе, строители столкнулись с древними артефактами и руинами старинных построек, в результате чего в дело пришлось вмешаться археологам.

Как пишет сайт Vestil.ru, ссылаясь на Израильское управление древностей, шоссе 38 стало по истине дорогой между прошлым и будущим. Раскопки показали, что в окрестностях этой исторической поселений, одно старше другого.

Так, в районе лесного массива Эштааль обнаружены останки городища медно-каменного века. Археологи называют находку не иначе как городом. Предполагается, что древний город имеет возраст как минимум 6 тысяч лет. В структуре поселения прослеживается продуманное городское планирование, что подтверждается сложными для своего времени конструкциями домов, наличием ровных аллей и переулков.

Особое внимание исследователей привлек небольшой каменный столб высотой 1,3 метра. Поверхность глыбы была искусственно выровнена, а одна из его «граней» направлена строго на восток. Вероятно, каменный столб был частью культового сооружения, расположенного рядом.

Еще более замечательными оказались руины поселения каменного века, которое археологи относят к докерамическому неолиту. Во всем мире находки, относящиеся к этой эпохе, крайне редки. На текущий момент на месте раскопок археологам удалось обнаружить девять топоров и останки дома.

Возраст находок определяется по меньшей мере в 10 тысяч лет. Топоры изготовлены из кремния и известняка. Предполагается, что часть орудий имела ритуальное предназначение и высоко ценилась владельцами. Любопытно, что все топоры были обнаружены захороненными бок о бок в одном месте. Как и в случае с городищем медно-каменного века ученые отмечают переходный характер местного неолитического общества.

«Обнаруженная постройка докерамического неолита является одним из наиболее ранних примеров капитального строительства в этой местности», — пишет доктор Амир Голани вместе с коллегами из Израильского управления древностей. — Перед нами пример общества, которое отказалось от кочевой образа жизни в пользу оседлого».

Именно в это время происходил процесс формирования собственного производящего хозяйства, основанного на культивировании растений и выращивании одомашненных животных. «Вместо того, чтобы следовать за стадами диких овец, люди начали их самостоятельно разводить неподалеку от своих жилищ», — пишут ученые.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Ожидается, что в скором времени массовые раскопки в окрестностях шоссе 38 порадуют новыми еще более увлекательными открытиями.

Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

КТО ПОМОЖЕТ ЗАПОВЕДНИКУ «БАБИЙ ЯР»?

НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ ГИТЛЕРОВСКОЙ СТАВКИ «ВЕРВОЛЬФ», ЧТО ПОД ВИННИЦЕЙ, НАХОДИТСЯ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЖЕРТВ ФАШИЗМА. ТАМ АКТИВНО ВЕДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО, ГОТОВИТСЯ ВЫСТАВКА ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ. А ВОТ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОМ ЗАПОВЕДНИКЕ «БАБИЙ ЯР» ПОКА ЧТО ТОЛЬКО УТВЕРДИЛИ ПЛАН РАЗВИТИЯ...

События вокруг Бабьего Яра имеют длительную историю, наполненную признаниями, забвением и кощунствами. Решение об увековечении памяти жертв массовых расстрелов на территории Бабьего Яра, принятое в 1945 году, было быстро отменено и надолго забыто. Такому же забвению предли катастрофу 1961 на Куреневке. После многочисленных протестов против кощунственного умолчания трагедии 1941-43 годов, в 1976 году был возведен памятник. В нем ничего не должно было напоминать о расстрелах по этническому признаку. А ведь евреев и ромов уничтожали лишь за их принадлежность к

К сожалению, ситуация не улучшилась и тогда, когда 1 марта 2007 Кабинет Украины принял Постановление № 308-О Государственным историко-мемориальным заповедником «Бабий Яр» (далее — Заповедник). Он подчинился Министерству культуры и туризма Украины. Под предлогом того, что до конца года осталось мало времени, с 1 млн. 200 тыс. гривен, выделенных для Заповедника, Министерство изыло миллион... для собственных нужд. Так продолжался кощунственный грабег Заповедника.

Многие помнят дебаты, развернувшиеся в связи с планами построить в Бабьем Яре центр «Наследие» (проект архитектурной мастерской Ульриха и Даниэля Плезнер). Тогда противники «Наследия» добились поставленной цели и поэтому евреи Киева до сих пор не имеют своего музея. Ликвидаторы «Наследия» на этом не успокоились и выступили с инициативой передать Заповедник Украинскому институту национальной памяти. Позже распоряжением правительства была подтверждена передача заповедника в УИИП. И это несмотря на отсутствие в этом институте специалистов по проблемам Заповедника, необходимых по

Наконец Заповедник вернули Министрству культуры и туризма Украины, а Оркомитет возглавил премьер-министр Украины Н. Я. Азаров, который обещал всячески содействовать решению проблем заповедника.

Наконец Верховная Рада Украины 5 июля 2011 приняла Постановление «Об отмене 70-летия трагедии Бабьего Яра».

Этим постановлением предусмотрено ежегодно отмечать в Украине День памяти жертв Холокоста 27 января, правительство поручено передать Национальному историко-мемориальному заповеднику «Бабий Яр» здание по адресу ул. Мельникова, 44. В нем должны размещаться дирекция заповедника и тематическая фотогалерея. Кабинету министров также необходимо обеспечить финансирование разработки генерального проекта развития заповедника, в который должны быть включены научно-просветительский центр и памятник жертвам погромов. Однако все эти пункты до сих пор не выполнены.

Еврейский фонд Украины создал виртуальный музей заповедника «Бабий Яр» (<http://babiyar.com.ua/>). А муниспалитет Украины утвердил проект реконструкции заповедника.

Но, к сожалению, для реализации этого плана средств почти нет. Это было одной из причин создания рабочей группы для развития развития Заповедника. 4 сентября 2012 года это предложение рассматривалось на заседании Комиссии по проблемам межнациональных отношений и защиты национальных меньшинств Общественного совета Министерства культуры. Комиссия приняла решение о создании Общественного совета или рабочей группы для содействия развитию Заповедника.

Быть может, его работа наконец-то сможет сдвинуть дело с мертвой точки.

Александр НАЙМАН.



определенной национальности. И только в независимой Украине был установлен памятник «Менора» (1991 г.), который символизирует память о массовых расстрелах евреев фашистами. Затем были установлены другие памятники и памятные знаки, что обусловило необходимость обустройства территории Бабьего Яра в качестве заповедника. Однако реальных дел было мало.

Затем принимались документы по подготовке к отмечанию 70-летия трагедии Бабьего Яра. Первый Указ принял президент Украины В.Ющенко 5 октября 2009 г. По этому Указу был создан Оргкомитет, который, несмотря на последующие реорганизации...ни разу не собирался.

Львовское Общество еврейской культуры отмечает юбилей

Во Львове в Культурном центре Общества еврейской культуры им. Шолом-Алейхема, который расположен в здании старинной синагоги, отметили 25-ю годовщину создания Общества.

Четверть века назад в городском шахматном дворце собрались львовские евреи и приняли решение впервые создать Общество любителей еврейского языка и еврейской культуры.

В то время в городе проживало более 25 тысяч евреев и многие, во время переписи населения указали своим родным языком идиш. Тогда на учредительном собрании присутствовало более 1000 евреев города, а также гости из других национальных обществ, которые помогли реализовать это благородное дело.

Выступающие от имени лидеров инициативной группы призвали не бояться и присоединиться к возрождению еврейской национальной жизни в городе. Решили выбрать первый совет, которому было поручено зарегистрировать общество и создать структуру, которая начнет возрождать еврейскую жизнь, ведь времена тогда еще были советские и до этого ни о какой еврейской жизни речи не было.

Задачей новообразованного общества было: возродить религиозную жизнь и вернуть здание синагоги; увековечить память львовских евреев, погибших в гетто, Яновском концлагере, места, откуда вывозили львовских евреев в крематории Белжеца; открыть еврейскую школу и детские садик; оформить членство и сбор взносов; создать курсы по изучению языков иврита и идиш; издавать свою газету; открыть еврейскую библиотеку; организовать самостоятельные кружки - вокальные, хореографические, театральные; создать секцию участников войны и труда и др.; торжественно отмечать все еврейские праздники; наладить помощь одиночкам.



большим и малообеспеченным евреям; создать воскресную школу; организовывать выставки, концерты, теплые дома и др. Такими были первоначальные задачи общества.

Изначально общество начало свою работу при Областном фонде культуры и временно занимало там комнату. По образцу львовского общества в Украине и СНГ начали создаваться общества еврейской культуры, за основу использовали львовский устав.

Постепенно на основе общества начали создаваться новые львовские еврейские организации: религиозная еврейская община; ЕА «Сохнут-Галичина»; благотворительные организации Бней Брит «Леопольд» и «Хесед Арье», ассоциация «Украина-Израиль», центр изучения Холокоста им. А.Шварца, организация «Еврейское возрождение» и другие. Сегодня в связи с репатриацией и эмиграцией еврейское население города намного уменьшилось. Меньшился и состав совета, и вот в 2010 г. был избран новый совет молодых активистов, назвавших перестройку работы, таким образом вдохнули новую жизнь в деятельность общества.

В честь юбилея вышел праздничный номер ежемесячной газеты «Шофар». Чтобы отметить серебряный юбилей состоялся праздничный Ассамблея, организованная силами членов общества. В зале собрались члены общества, также пришло много гостей. Общество поздравляло представителей областной власти из отдела по вопросам национальной истории и религии, президент Бней Брит «Леопольд», директор «Хесед-Арье», представители Проекта Кешер, а также главы национальных культурных обществ: русского, армянского, греческого и других. В адрес общества было получено много поздравительных телеграмм и писем.

НОВОСТИ

Винницу свяжет с Израилем прямой авиарейс



С 22 декабря из аэропорта Винницы будет осуществляться регулярный рейс в Израиль. Данный авиарейс свяжет аэропорт «Винница» с аэропортом имени Бен-Гуриона (Тель-Авив).

Осуществлять авиалервозки будет украинская авиакомпания «YanAir» самолетом Airbus A320 на 180 посадочных мест. Международный аэропорт имени Бен-Гуриона расположен в 14 км юго-восточнее города Тель-Авива, недалеко от города Лод, и является крупнейшим международным аэропортом Израиля. Аэропорт был построен британскими властями в 1936 году и принадлежит государственному предприятию Israel Airports Authority.

В аэропорту имени Бен-Гуриона базируются авиакомпании Эль-Аль, Ариэ, Исраэир. Аэропорт оборудован многоярусными автомобильными стоянками (на 11,3 тыс. автомобилей), стоянками такси и имеет железнодорожную станцию. Время проезда железнодорожным транспортом в город Тель-Авив составляет 18 минут. Аэропорт имени Бен-Гуриона признан самым безопасным аэропортом в мире с точки зрения защиты от террористических актов.

В Крыму почтили память жертв Холокоста

11 декабря в Симферопольском районе Крыма состоялся траурный митинг, посвященный Дню памяти крымчаков и евреев — жертв нацизма.

Ровно 72 года назад на 10-м километре Феодосийского шоссе у противотанкового рва нацисты расстреляли по разным оценкам от 14 до 16 тысяч человек.

Почтить память невинно убитых пришли председатель Верховной Рады АРК Владимир Константинов, народный депутат Борис Делян, постоянный представитель президента Украины в Крыму Виктор Плякида, консул Израиля в Крыму Ян Шпештейн, крымские депутаты, министры, а также представители общественных организаций. Начался митинг с возложения венков и цветов к памятнику, после чего раввин прочитал молитву и объявил минуту молчания.

В своем выступлении Владимир Константинов призвал помнить трагические страницы истории Великой Отечественной войны, чтобы впредь не допустить их повторения, а в случае необходимости — дать отпор любым проявлениям неонацизма.

По окончании митинга на памятники возложили стихи, а люди, уходя, оставляли маленькие камешки в знак памяти о погибших и зажженные свечи.

Представители еврейской общины предложили установить на месте захоронений сторожку или пост ГАИ, чтобы не допустить разворовывания братской могилы.

В Киеве снимают новую версию «Тевье-молочника»

В Киеве закончился первый этап съемок картины режиссера Владимира Лерта «Тевье-молочник». Бюджет картины — 20 миллионов гривен.

В настоящее время из-за непогоды съемки картины отложены. Создатели фильма по мотивам романа классика еврейской литературы Шолом-Алейхема решили раньше времени свернуть съемки на натуре и перебраться в павильон, где съемки начнутся не раньше января.

Исполнитель главной роли — народный артист РФ Евгений Князев (известный телезрителям по многосериальным телефильмам «Вольф Мессинг», «Страсти по Чапаю» и многим другим). Фильм снимался в поселке Пирогово под Киевом, в Музее украинской архитектуры. 34-летний режиссер Владимир Лерт на создание новой экранизации бессмертного произведения еврейского писателя вдохновил выдающийся украинский актер Богдан Ступка, который много лет играл Тевье в театре им. Ивана Франко в спектакле «Тевье-молочник» (по мотивам произведения Шолом-Алейхема).

Перед своим уходом Богдан Сильвестрович благословил молодого режиссера снять эту картину. А актером, заменившим Ступку, стал Князев.

Как известно, в предыдущих театральных и телеспектаклях «Тевье-молочника», роль Тевье сыграли выдающиеся русские актеры Михаил Ульянов и Евгений Леонов. Евгений Князев заметил, что в нем нет еврейской крови, по национальности он русский: «Хотя в последнее время, мне дают кинороли знаковых еврейских фигур. Жена смеется, что я скоро стану «еврейским актером № 1». Что касается Тевье, это человек великой доброты. В наше время раздором он — фигура примирительная».

А режиссер Владимир Лерт добавил: «Тевье стоит над условностями, в том числе и национальными. Многие черты для Тевье я взял от своего дедушки. Он прошел войну. Такие люди умели видеть в жизни что-то главное». Работу над фильмом планируется завершить в конце будущего года.

ПЛАН РАБОТЫ

центра общинной
и культурно-массовой работы
МБФ «Еврейский Хэсэд
«Бнэй Азриэль»
НА ЯНВАРЬ 2014 ГОДА

8/01- Среда

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Рассказы Шолом-Алейхема в исполнении
Шуры Пеккер
12-00 - Выступление дуэта Нонны Лысак и Зои
Барской
14-00 - «Танцы на стульях» - ведет Наталья Рябенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

15-00 - Клуб по психологии «Формула счастья»
ведущая - психолог Нэля Леонович

- КЛУБ

9/01- четверг

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Цикл бесед «Жизнь замечательных людей»
ведет Лидия Коротина
12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца»
руководитель Анна Трибой
13-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

12-00- Обзор еврейской прессы- круглый стол с
Александром Фурмановым
- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

14-30 - Галерея изобразительного искусства.
«Неисчерпаемый источник» - художники-евреи и
художники о евреях. «Три шедевра Тулуза Лотрека».
Ведущий Серго Соголовский.

- КЛУБ

10/01- пятница

10-00 - «Танцы на стульях» - ведет Наталья Рябенко
11-00 - Концерт ансамбля «Бейт Лехем» -
руководитель Ольга Крячок
12-00 - Выступление вокального ансамбля -
руководитель Елена Галузевская

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей
с Борисом Стругацким

- КЛУБ

12/01- воскресенье

10-00 - Экскурсия музей Варвары и Богдана Ханенко.
«Коллекция западных мастеров»

- КЛУБ, ТОЛЬКО ПО ПРЕД. ЗАПИСИ

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Концерт ансамбля -руководитель Олег Тарусов
12-00 - Выступление вокального ансамбля -
руководитель Елена Галузевская
14-00 - «Еврейские легенды» - рассказывает Зоя
Гутник

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-30 - Концертная программа Елены Галузевской и
Аллы Гольдштейн

- КЛУБ

13/01- понедельник

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Обзор еврейской прессы с Галиной Костюк
12-00 - Концерт Михаила Полоза

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-00 - Еженедельная глава Торы - рассказывает
Борис Стругацкий

15-00 - Дискотека «Время, танец, ритм» с Еленой Винн.

- КЛУБ

14/01- вторник

10-00 - «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской

- БИБЛИОТЕКА

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Концерт ансамбля -руководитель Нонна
Аренкова
12-00 - Смешные истории, анекдоты рассказывает
Анатолий Зюнькин

14-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

13-00 - «Галерея» - Мост над бездной» с Александром
Фурмановым

- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

15-00 - «Еврейский глобус» с Людмилой Полещук.

- КЛУБ

15/01- среда

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Цикл бесед о композиторах -ведет Зоя Барская
12-00 - «О, Израиль!» - рассказывает Людмила
Полещук
14-00 - «Танцы на стульях»-ведет Наталья Рябенко

15-00 - Клуб+ «Пластичность и гибкость.
Жизнерадостность и бодрость», ведет Наталья Рябенко
- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-30 - «Хорошее настроение». Ведущий Борис
Стругацкий. Концерт заслуженного артиста Украины
Михаила Полоза.

- КЛУБ

16/01- Четверг

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Цикл бесед «Жизнь замечательных людей»-
ведет Лидия Коротина
12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца»
руководитель Анна Трибой
13-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

12-00 - Музыкально-поэтическая гостиная с
Александром Фурмановым

- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

14-30 - Клуб общения волонтеров «Улыбка» «Что год
грядущий нам готовит». Ведущая Евгения Аленкина. Поют
солисты ансамбля «Золотая Осень». Руководитель Тамара
Свешникова.

- КЛУБ

17/01- пятница

10-00 - «Танцы на стульях»-ведет Наталья Рябенко
11-00 - Литературно-музыкальная композиция с
Еленой Королевой и Тамарой Сербиной
12-00 - «Великие имена эпохи» -ведет цикл бесед Вера
Дризо

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей
с Борисом Стругацким.

- КЛУБ

19/01- воскресенье

10-00 - Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 - «Угадай мелодию» - выступление Людмилы
Ладик и Вадима Жилева
12-00 - Выступление ансамбля-руководитель Елена
Галузевская

14-00 - «Еврейские легенды»-рассказывает Зоя Гутник
- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

20/01- понедельник

11-00 - Обзоры периодической еврейской прессы с
Галиной Костюк

- БИБЛИОТЕКА

12-00 - Концерт Михаила Полоза

14-00 - Еженедельная глава Торы ведет Борис
Стругацкий

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

15-00 - Программа из цикла «Удивительное рядом».
«Современное чудо нашего времени-Стоунхедж»-ведущая
Нэля Леонович

- КЛУБ

21/01- вторник

10-00 - «Бейт-ле-Мидраш» с Диной Борщевской

- БИБЛИОТЕКА

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Концерт ансамбля -руководитель Нонна
Аренкова

12-00 - Цикл бесед о художниках ведет Галина
Зубарева

13-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

12-00 - Кинозалон - «Концерт Пavarотти» с
Александром Фурмановым

- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

14-30 - Клуб «Гармония». Музыкально-литературная
композиция «Когда поет еврейская душа». Ведущий
Геннадий Броздинченко.

- КЛУБ

22/01- среда

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Цикл бесед о Израиле ведет Людмила Полещук
12-00 - Концерт дуэта Зои Барской и Нонны Лысак
14-00 - «Танцы на стульях» ведет Наталья Рябенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

15-00 - Акценты нашего гардероба. Цикл «Создай себя
новую» с Н. Полторацкой.

- КЛУБ

23/01- четверг

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Цикл бесед «Жизнь замечательных людей»
ведет Лидия Коротина
12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» -
руководитель Анна Трибой
13-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

12-00 - «Киев - Малая Родина» - видеоэкскурсия с
Александром Фурмановым

- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

14-30 - Музыкально-литературная композиция
«Достижения страны. Оскар Фельцман» Ведущая Зоя
Гутник. Поют солисты ансамбля «Поющие сердца».
Руководитель Анна Трибой.

- КЛУБ

24/01- пятница

10-00 - «Танцы на стульях» ведет Наталья Рябенко

11-00 - Выступление ансамбля Бейт Лехем -
руководитель Ольга Крячок

12-00 - Рассказы о Киеве - беседы Лины Вилинской
- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

13-00 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей
с Борисом Стругацким.

- КЛУБ

26/01- воскресенье

10-00 - Экскурсия музей Варвары и Богдана Ханенко
«Коллекционный австрийский, французский и китайский
фарфор 17- 19 столетия.

- КЛУБ, ТОЛЬКО ПО ПРЕД. ЗАПИСИ

10-00 - Работа в группе с Эллой Шишко

11-00 - Концерт ансамбля - руководитель Олег
Тарусов

12-00 - Цикл бесед о евреях ведет Зоя Гутник

14-00 - Концерт ансамбля - руководитель Елена
Галузевская

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-30 - Вечер отдыха «Хорошее настроение». Ведущий
Борис Стругацкий. Концерт заслуженного артиста
Украины Михаила Полоза.

- КЛУБ

27/01- Понедельник

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Цикл бесед о композиторах ведет Зоя Барская
12-00 - Концерт Михаила Полоза

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

14-00 - Еженедельная глава Торы, читает Борис
Стругацкий

- КЛУБ

15-30 - Клуб+ Заседание клуба интеллектуалов
- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР, ТОЛЬКО ПО ПРЕД. ЗАПИСИ

28/01- вторник

10-00 - «Недельные главы Торы» с Диной Борщевской

- БИБЛИОТЕКА

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович
11-00 - Выступление ансамбля -руководитель Нонна
Аренкова

12-00 - Выступление ансамбля «Золотая осень»-
руководитель Тамара Свешникова

13-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

12-00 - «В мире интересного»- круглый стол с
Александром Фурмановым

- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

14-30 - Музыкально-развлекательная программа
«Зимний калейдоскоп» с Еленой Винн.

- КЛУБ

29/01- среда

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович

11-00 - Цикл бесед о художниках ведет Галина
Зубарева

12-00 - «О, Израиль!» - ведет Людмила Полещук

14-00 - «Танцы на стульях» - ведет Наталья Рябенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

15-00 - Клуб+ «Пластика, бодрость, энергия» ведет
Наталья Рябенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ

30/01- четверг

10-00 - Работа в группе с психологом Нэлей Леонович

11-00 - Цикл бесед «Жизнь замечательных людей»
ведет Лидия Коротина

12-00 - Концерт ансамбля «Поющие сердца» -
руководитель Анна Трибой

13-00 - Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

12-00 - «День именинника - Поздравляем!» с
Александром Фурмановым

- БИБЛИОТЕКА УЛ. СРЕТИНСКАЯ 4/13

15-00 - День именинника с Раисой Гербеевой

- КЛУБ

31/01- Пятница

10-00 - «Танцы на стульях»-ведет Наталья Рябенко

11-00 - Концерт ансамбля - руководитель Нонна
Аренкова

12-00 - Цикл бесед о художниках ведет Галина
Зубарева

- ДНЕВНОЙ ЦЕНТР

13-30 - Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей
с Борисом Стругацким

- КЛУБ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Присуждена Премия Бегина

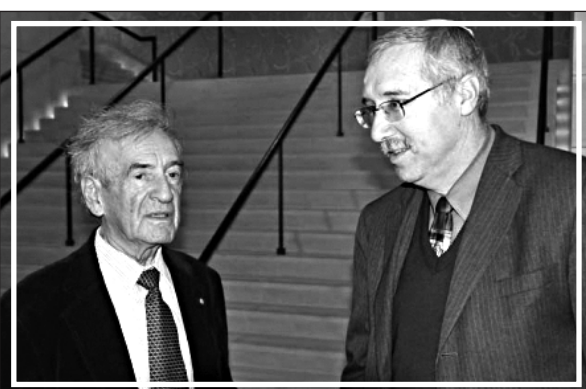
В ответ на эту новость президент «НГО Монитор» проф. Джеральд Штайнберг сообщил: «Мы рады тому, что Центр памяти Менахема Бегина оценил нашу многолетнюю работу».

Менахем Бегин боролся против лицемерия, отрицавшего наличие прав евреев на самооборону и права, которые есть у любого другого народа.

С этой же целью и была создана «НГО Монитор», чтобы разоблачить и разрушить двойные стандарты».

Благодаря высокому уровню профессионализма исследовательской команды НГО Монитор, ее систематические отчеты широко используются и цитируются в Кнессете, Конгрессе США, а также в Парламентах Великобритании, Ирландии, Испании и Европейского Союза.

На фото: Президент НГО Монитор,
проф. Джеральд Штайнберг
и проф. Эли Визель



В сеть выложены древние еврейские манускрипты

Оксфордский университет и Библиотека Ватикана оцифровали и выложили в Интернет первую часть из полутора миллиона страниц древних манускриптов, которые планируются оцифровать в течение трех лет. Теперь уникальные документы доступны интернет-пользователям всего мира.

Совместный проект по оцифровке манускриптов, начатый в 2012 году, финансируется организацией Polonsky Foundation, которая спонсирует программы по свободе информации. Проект такого масштаба обошелся Polonsky Foundation в 3,3 миллиона долларов.

Коллекция состоит из трех частей: манускрипты Древней Греции, Израиля и печатные книги XV века. Эти группы были выбраны исходя из их значимости и количества документов в библиотеке.

Оцифровка и публикация в сети Интернет сохранит бесценные манускрипты навечно: физическое уничтожение носителя им теперь не страшно.

Среди документов, уже выложенных в сеть — первые библии Гутенберга (традиционно считаются точкой отсчета истории книгопечатания в Европе), Вавилонский талмуд XIII века, Пятикнижие XI-XII века и красочная немецкая библия XV века.

Ватиканская апостольская библиотека обладает самым обширным собранием рукописей средневековья и эпохи Возрождения. Эта библиотека, основанная в XV веке папой Николаем V, содержит 180 тысяч манускриптов, 1,6 миллионов книг.

Бодлеанская библиотека Оксфордского университета — крупнейшая в Англии, хранит более 11 млн. печатных работ. Она оспаривает у Ватиканской право называться старейшей в Европе.

Антисемитское телевидение

На государственном канале Румынии TVR3 музыкальный коллектив исполнил рождественский гимн о сжигании евреев. Как сообщает «Израиль-7», в тексте песни фигурировали следующие слова: «Святый боже, не оставляй живых живыми ни на небе, ни на земле, только в трубе. Как дым. Это лучшее, что может быть для жида».

Руководство канала после негодовующих откликов со стороны телезрителей заявило, что оно не отвечает за цензуру текстов песен, которые попадают в эфир.

По мнению сотрудников TVR3, их функции

заключаются лишь в своевременной трансляции сюжетов.

Песня была выбрана Центром сохранения и развития традиционной культуры румынского города Клуж.

Общественная организация по борьбе с антисемитизмом в Румынии направила письмо президенту Траяну Бэскусу и премьер-министру Виктору Бирелю Понта. «Мы возмущены тем, что увидели в эфире румынского Общественного телеканала исполнение антисемитского рождественского гимна. Возмутительно, что ни у кого из нашего обращения подобный гимн не вызвал отрицания и негодования», — говорится в письме.

Пополнение в ВВС

Состоялся визит министра обороны Израиля Моше Яалона в США, в ходе которого он побывал в Техасе, где находятся производственные мощности концерна Lockheed Martin, одного из ведущих производителей военной авиации. Главе израильского оборонного ведомства показали истребитель пятого поколения F-35, новая модель которого скоро пополнит авиапарк израильских ВВС



F-35 Lighting II создан по технологии самолета-невидимки, он быстр, прекрасно маневрирует и начинен самым современным сенсорным оборудованием, так что теперь пилот не следит за показаниями многочисленных датчиков и не щелкает тумблерами, а управляет машиной, оперируя пальцами на специальном дисплее и ручкой штурвала. Истребитель уже поступил на испытания в американскую армию. США

тренажере, который полностью повторяет кабину F-35, причем на панорамных экранах видно все, что видит пилот во время полета. Правда, если быть совсем точным, пилот видит все на экране, который смонтирован в его шлеме, ему не нужно поворачивать крылатую машину для того чтобы увидеть про-

странство справа или слева: достаточно лишь повернуть голову, и компьютерная начинка шлема воспроизведет соответствующую картинку в режиме реального времени.

Вице-президент Lockheed Martin Стив О'Брайан сообщил, что израильские ВВС получат новые истребители F-35 в 2016 году, причем первоначально наши пилоты пройдут курс обучения на одной из американских военных баз, после чего перейдут крылатые машины в Израиль. Решение о поставках уже одобрено американским правительством.

Без такого одобрения ни один F-35, согласно американскому законодательству, не может отправиться за рубеж. Так что ни какой-то там олигарх, ни террористическая группировка обладать таким самолетом на законных основаниях никогда не смогут.

Каждый F-35 рассчитан на четвертьвековую службу. Он выпускается в трех версиях, в том числе и самолет, способный вертикально взлетать и садиться.

Алексей ОСИПОВ.

В Праге открылась выставка «Евреи в ГУЛАГе»

С 10 декабря 2013 по 12 января 2014 в Праге проходит выставка «Евреи в Гулаге», рассказывающая историю чехословацких евреев, заточенных в лагеря в годы Второй мировой войны.

Во время Второй мировой войны тысячи евреев из оккупированных нацистами стран бежали в Советский Союз, где многие из них

становились жертвами тоталитарного режима. Обвиненные в незаконном пересечении границы или шпионаже, беженцы попадали в места принудительного массового заключения, из которых мало кто выходил живым.

Выставка организована чешским институтом по изучению тоталитарных режимов вместе с библиотекой В. Гавела и ч

НОВОСТИ

Израиль вошел в десятку самых здоровых стран



Социологи из агентства Bloomberg составили мировой рейтинг здоровья. Возглавили список жители Сингапура, именно их признали самой здоровой нацией в мире. Вторыми стали итальянцы, третьими – австралийцы. В первую десятку также вошли Швейцария, Япония, Израиль, Испания, Нидерланды, Швеция и Германия. Белоруссия заняла 91-е место, Россия – 97-е, а Украина – 99-е. Во время формирования рейтинга эксперты учитывали продолжительность жизни, уровень детской смертности, потребление табака, алкоголя, долю населения с избыточным весом и повышенным давлением. Согласно результатам исследования, худшее здоровье у населения Мозамбика, Чада, Лесото и Свазиленда.

В Умани откроется израильская школа

Все больше и больше израильтян – приверженцев брелавского направления в хасидизме – остаются жить в украинском городе Умань. Объект нового годового (на Рош ха-шана) паломничества к могиле рабби Нахмана превратился в один из центров еврейской жизни Украины, которая не прекращается круглый год. Для нужд младшего поколения «уманских» израильтян, которых уже нельзя назвать паломниками, недавно был открыт детский сад. Вскоре будет сделан следующий логический шаг.

Как сообщил Шимон Бускила – представитель Международного благотворительного фонда им. рава Нахмана, на Хануку в Умани открылась мини-школа – 1-й класс («алеф»), в котором будут учиться семь детей, достигших школьного возраста. Некоторые из них родились в этом украинском городе. Подобно детскому саду (16 воспитанников), учебная программа и все методические материалы «школы» будут на иврите. Основной акцент будет сделан на изучении Торы. Сейчас в Умани на постоянной основе проживает два десятка израильских семей. По словам Бускилы, в городе открываются «израильские» посреднические конторы по сдаче в аренду недвижимости, гостиницы и даже диспетчерские такси. Недавно заработал магазин деликатесов с израильскими продуктами – от хумуса до матбухи.

В ИЗРАИЛЬ БЕСПЛАТНО НА 10 ДНЕЙ!

Дорогие друзья! Международная еврейская студенческая организация «Гильель» приглашает вас принять участие в программе «Таглит» – БЕСПЛАТНОЙ ознакомительной поездке в Израиль на 10 дней! «Таглит» – это незабываемые путешествия по городам Израиля, чечка в пустыне, рассвет в горах, путешествия на верблюдах и джипах, встречи с интересными и выдающимися людьми. Это уникальная образовательная программа, которая поможет лучше узнать Израиль и его народ! ЧТО НУЖНО? – возраст от 18 до 27 включительно – еврейские корни (бабушка и/или дедушка, папа и/или мама) – действующий заграничный паспорт Наш телефон: (044) 278-76-87 (095) 093-04-16; (063) 564-92-02 (Алена) Наш адрес: ул. Красноармейская 30, офис 1 (с 15.00 до 21.00) Мы ЖДЕМ ВАС!

Кажется, такое может быть только в сказке: загадал три желания, и они исполнились. Оказывается, такие чудеса происходят и в жизни. У Марины АРОНОВОЙ все так и вышло

Мечтала о большом доме для всей семьи – сбылось. На сцене и в кино сыграла сразу несколько значимых ролей, в очередной раз подтвердивших, что актриса она и многогранная, и многолика. Наконец, получила звание народной артистки России, и это как раз тот случай, когда народ солидарен на все сто! Минувший год для актрисы Театра им. Вахтангова Марины Ароновой – во многом юбилейный и судьбоносный. Весной отметила сорокалетие, и не по-женски подчеркнуто не скрывает своих лет. Ведущая актриса Театра им. Вахтангова, лауреат множества престижных театральных и кинопремий... На сцене – Екатерина Вторая, в кино – Галина Брежнева. Ее не запомнить нельзя, не попасть под ее обаяние – невозможно. Собеседница она просто невероятная – открыта настежь, острая на язык, ироничная, словоохотливая.

– Мария, на съемках «12 стульев» Сергей Филиппов (Киса Воробьянинов) не отрез отказался пинать кадре Михаила Пугачкина (отца Федора). Так ужется, что Леониду Гайдаю пришлось само встать по другую сторону камеры и лично наносить побои. Как думаете, почему?

– Интересно... – Филиппов не смел «поднять ногу» на народного артиста СССР Пугачкина... Для вас звание народной артистки России звучит гордо?

– Несомненно. Наверное, какие-то артисты говорят правду, что им «все равно». Но мне – не все равно! Мне безумно приятно. Звание дает ощущение себя в жизни. Открою вам небольшой секрет. В 35 лет я сказала себе: «У меня есть пять лет на то, чтобы обеспечить нормальным жильем своих детей и себя, очень хочется сыграть хорошую роль в кино, которую бы отметили. И как было бы здорово, если бы годам к сорока я стала народной». И вот как в сказке, все три мои желания сбылись. В кино, благодаря Жене Миронову, ко мне пришла роль Галины Брежневой в «Охотниках за бриллиантами», за которую меня все очень хвалят. И теперь я – народная артистка. Так что большое спасибо всем, кто мне в этом помог, – я счастлива!

– В детстве вам прочили блестящее будущее в гимнастике... Правда, что вы и сейчас легко садитесь на шпагат?

– В спектакле «Мадмуазель Нитш» я это на сцене делаю. И при вас сейчас могу сесть. Не разогреваясь даже. Да, я в детстве была суперпластичная, этакая... девочка-каучук. Это особое, довольно редкое строение мышц – матушка-природа так постаралась. Например, меня можно было взять и в чеподанчик положить... И если бы в пятом классе не сломала ногу (у меня был сложный спортивный перелом), я бы не ушла из гимнастики. Мне нравилось, у меня все довольно легко получалось. Проплекая четыре месяца в гипсе и бросив спорт, я попала в очень сильную.

– А о чем вы мечтали в детстве?

– Быть мальчиком. И, пожалуй, подобная мечта по нынешним временам осуществима. Боюсь, не поймут только... (Хохочет)

Ну конечно, я мечтала стать актрисой! Сколько себя помню, меня «Манька-артистка» звали во дворе. Лет с трех-четырех я натягивала занавески, простыни-декорации, организовывала детей, созидала всех соседей, и мы все время показывали во дворе какие-то спектакли. Мне всегда это безумно нравилось.



Принем, как я теперь понимаю, – неслучайно. Дело в том, что в нашем роду много несостоявшихся талантов – актеров и художников. Например, моя двоюродная бабушка по отцовской линии получила прекрасное актерское образование, была, как все говорили, очень талантлива, но была вынуждена бросить сцену и посвятила свою жизнь сыну. Другая бабушка – мамина мама – была готовой актрисой. Но мой дед ее не пустил в театральные: он считал, что все девки там занимаются не тем, чем надо. Папа и тетя моя по отцовской линии – оба грандиозно рисуют, хотя не художники... Позже



– Безусловно. И тут спасибо большущее моим педагогам. Как бы я измылась над собой, проклинала себя за «бездарность», если бы в моей жизни не появился Владимир Владимирович Мизанов, который сразу сказал: «Ты актриса великая. Тебе важен режиссер». Это же он мне четко объяснил: «Ты – такая, ты можешь это. В этом случае тебя ждет успех. Сюда можешь попробовать сунуться, но вот здесь ты можешь упасть, подвернуть ногу, разбить лоб...» Когда вот такой «пугеодитель» гениальный перед тобой раскладывает, все становится ясно и понятно. А если начинающий актер сел

МАРИЯ АРОНОВА. ТРИ ЖЕЛАНИЯ

тому, я думаю, именно это родовое накопление и вылилось в то, что мой брат Саша стал художником-реставратором, иконописцем, а я – актрисой.

О ПРИНЦИПАХ И СЕРДЕЧНЫХ ДРАМАХ – Это правда, что вы верны собственному принципу: не заводить романов с актерами и с женатыми мужчинами?

– Все, что касается принципов, – это потрясающая вещь! Как только ты решаешь, что-то «раз и навсегда», то сразу появляется соблазн. И действительно, в моей жизни (а я непоколебимая максималистка была в юности) был такой молодой, горячий принцип. Мозгами-то я всегда понимала, что на чужом горе счастья своего не построишь! Но любовь ведь она такая – лишает последнего разума.

– Вы такая влюбчивая?

– Ох! (Тяжело вздыхает.) К большому сожалению. Когда я влюблюсь, теряю голову полностью, мира вокруг не существует... И так случилось, что у меня начался бурный роман с женатым человеком. Он из-за меня ушел из семьи, начал жить со мной. Его жена чуть не покончила жизнь самоубийством. А потом он вернулся в семью...

Возмездие наступило немедленно. Сначала у меня украли сумку с огромной суммой денег. Затем меня обокрали подчистую – буквально «вынесли» всю квартиру. Вдобавок я так тяжело заболела вирусным гепатитом, что чуть «коньки не откинула». Помню, вышла я из больницы, пришла в церковь, рыдала. Какая-то бабулька спрашивает: «Чего плачешь, доченька?» Я все ей рассказала, мол, понимаю, за что уж так сильно меня жизнь бьет по башке. «Дурочка! – воскликнула она. – Ты, видимо, ТАМ так любила, что это ты плачешь, а не твой сынок». И я поняла: она права. Какая фантастическая удача, что это я заболела, это меня обо-брали, но ничего не случилось с моим сыном! Владика тогда было всего пять лет. Поэтому теперь я стараюсь быть осторожнее с «принципами» и «клятвами».

ЧЕМ БЕРЕТ АРОНОВА? – Недавно вы признались в одном из интервью: «Я – счастливый человек. Я знаю свои возможности и знаю, чем мне брать». Чем вы берете?

– Профессией. Я не самоутверждаюсь наращиванием волос, потому что у меня их нет от природы. Я не травлю себя диетами – все равно у меня не будет хорошей фигуры, она мне не дана. У меня не очень длинные ноги. Это не мой «конек», а зная своих «коней» – это великое счастье. – Вы знаете?

на того «коня», он сам себя «сожрет». Я ведь попала в театр сразу, напрямую, без промоутов, хождений по другим театрам... Этих испытаний я бы просто не выдержала! Скажу вам больше: если бы я с первого раза не поступила в Щукинское, я бы, наверное, актрисой не была. Я искренне восхищаюсь людьми, которые по пять-шесть раз поступают в театральные, отучиваются, пробиваются дальше. Для меня это невозможно. Во мне нельзя сомневаться – вот такое у меня дурацкое качество характера! Как только во мне сомневаются, я теряю дар



Мария Аронова с дочерью Серафимой на уличном концерте в честь закрытия 89-го сезона в театре им. Евг. Вахтангова

речи, перестаю быть Машей Ароновой и становлюсь каким-то зайцем трусливым. – Вы сыграли свою первую роль в театре, еще будучи студенткой... – Наверное, так звезды сложились... Спасибо большое прекрасному педагогу нашему Алле Александровне Казанской, царство ей небесное, это она сказала режиссеру Аркадию Фридриховичу Кацу, что на втором курсе есть девочка, которую нужно позвать на роль Белотеловой в «Женитьбу Бальзамина», потому что таких актрис в театре – нет... – Каких «таких»? – Поскольку театр Вахтангова всегда сплавился самыми красивыми женщинами, то, как вы понимаете, найти актрису на роль дурнушки Белотеловой было трудно. Но у Кати была поступила Аронова Маша... (Хохочет) Поэтому меня пригласили, слава Богу. Когда театр открыл двери, несколько великих рук протянулось ко мне, и я услышала: «Вот тут будешь сидеть, здесь работать... Ну, давай!» Это меня окрылило. Меня заметили, пошли роли. И так потихоньку, помаленьку... Принимают здесь с простертыми объятиями, а дальше все зависит от тебя. И если вся твоя энергия направлена на то, чтобы выйти на сцену и сделать все от тебя зависящее, то театр к тебе благосклонен.

– Какие свои роли в кино вы считаете самыми-самыми дорогими, принципиальными и важными и почему?

– Я счастлива, что снималась у Сережи Урусуляка в «Летних людях». Это был мой дебют в кино, мы жили под Прагой... У нас бы-

ла воспитательная компания – Сергей Макавецкий, Коля Добрынин, Сергей Колтаковский. Я счастлива, что в моей жизни был (и я надеюсь, еще будет) Станислав Сергеевич Говорукин и его фильм «Артистка». Счастлива, что встретила совершенно фантастических ребят с Украины, например, Макса Палерника, который пригласил меня сниматься в «Кушать подано, или Осторожно, любовь!», там, где Юлия Рутберг, Лыков, Балуюев. И конечно же я безумно благодарна Жене Миронову за Брежневу. Это он меня уговорил (вернее, даже заставил!) принять участие в картине... Потому что по большому счету, если все перебирать, и шуточное, и серьезное, я считаю, что Брежнева – это самая на сегодняшний момент удачная моя киноработа.

– Чаще всего ваши героини – веселые, жизнерадостные, позитивные. Не хотелось бы сыграть что-нибудь этакое, неожиданное?

– Я неоднократно говорила, что давно готова к драматическим ролям, к каким-то другим персонажам, другим характеристам. Потому что, будучи достаточно долгое время в профессии, могу положить руку на сердце, с абсолютной убежденностью сказать: я – очень качественный материал, «глина». Но я очень зависима от режиссера – мне не-обходим «гончар». А так... Для роли я готова сделать все: побриться наголо, скину вес... Я это ответственно говорю, потому что это я делала. Однажды для спектакля «Варвары» похудела на 16 кг! То есть я послушная актриса.



Мария Аронова с дочерью Серафимой на уличном концерте в честь закрытия 89-го сезона в театре им. Евг. Вахтангова

АКТРИСА В КРУГУ СЕМЬИ – Вы из тех актрис, что за классную роль отдаст все?

– Если на одной чаше весов лежали бы все мои творческие планы и актерские амбиции, а на другой – моя семья, то чаша семьи все бы перетянула. Для меня ничего круче, чем люди, рожденные от тебя, и твои близкие, нет. Так что, видимо, я не настоящая артистка, поскольку в большей степени живу материнскими, женскими, дочинскими и сестринскими заботами. И слава тебе, Господи, что жизнь меня перед выбором не ставит. Потому что в первую очередь близкие не будут этому рады.

– Почему же?

– Если они со мной останутся даже не на месяц, а хотя бы на неделю... (Хохочет) Они все везают, я думаю. От моего темперамента, от моего огня, который будет нарастать. Недавно мой муж Женья смешно пошутил... У меня был редкий свободный от спектакля день, приехала моя подруга, и я, как всегда, начала фонтанировать, завелась... Женья посмотрел на часы и сказал: «А-а, без пяти семь. Понятно!» (Смеется.) Спасибо огромное, что мои близкие терпят мои периодические «ядерные взрывы». Дети вообще уже давно воспринимают меня как «технический шум». Неподготовленным людям говорят: «Пейте чай, не обращайте внимания. Минут через 15 будет тихо». Отожму я дей-



На волжской рыбалке с мужем Евгением

ствительно быстро. Все знают, что вообще-то я добрая, веселая и абсолютная оптимистка. – Ваш сын Владислав пошел по вашим стопам и, если не ошибаюсь, с недавних пор тоже актер Театра Вахтангова...

– Да, театр любезно Владика взял, чему я бесконечно рада. Дай Бог ему настоящих побед!

– Вы ездите на Волгу всегда в одно и то же свое любимое место?

– Да. Мы там сдружились с прекрасными людьми, с чудесными семьями. Там живут просто фантастические люди, готовые двери своего дома открывать для нас бесконечно. Там мы отдыхаем от всего, даже от телевизора, который не возмим туда принципиально, чтобы не видеть, не слышать ничего.

– Следите за новейшими достижениями в рыболовном деле – за нано-донками, крючками, нано-удилками?

– У нас трагедия в общем-то немалые средства на экипировку. Особенно Женья это любит. Он вообще такой Плюшкин в этом плане – у него и старенное, и новенькое всегда под рукой. Мне ничего не надо – мне много лет честно служат два моих спиннинга верных. Единственное, на что мы тратимся, особенно если я попадаю за гастролями в Германию, то сюда я везу огромное количество километров их «плетенки». Конечно, она великолепная у них.

– Теперь ясно, почему местные жители жалуются, что в Волге вся рыба перевелась. Оказывается, это Мария Аронова приехала и все подчистую выловила со своими...

– ...архаровцами... (Смеется.) Нет, на самом деле местные жители наш лагерь очень

РЫБАЧКА МАША КАК-ТО В МАЕ... – Кроме того что вы сумасшедшая автомобилистка, гроза ГИБДД и знатная вышивальщица крестиком, какие у вас еще скрытые, тайные таланты?

– Я – рыбака с приличным стажем, задалый преферансист. У нас давнишняя традиция: приезжает отец, брат, мы с мужем кормим их ужином и, после того как детки ложатся спать, вчетвером под разговоры, споры «расписываем классическую пулю». Бывает, ночь целую сидим, и, бывает, клянут нешуточные страсти! Какие еще у меня тайные увлечения? Обожаю гастролью, смену городов наших российских. Не ошибусь, если скажу: Россию-матушку обездвила дально и попере-к – более красивых мест и прекраснее людей, чем в наших городках провинциальных и далекой глубинке, я не встречала.



Беседовал Андрей КОЛОБАЕВ.

– Зная гексогенно-тротиловый характер Марины Ароновой, трудно представить ее сидящей на берегу с удочкой, спокойно и терпеливо ожидая поклевки. Мне кажется, рыба со смеху померет, если увидит такую Аронову... Или нет?

– Не-е-т. Вот если это сделать моей профессией, я, наверное, сойду с ума. А в силу того, что я верчусь как волчок весь театральный сезон, играю ежевечерне, без выходных – с утра до ночи, а под конец сезона так опустошена, измождена физически и морально, то рыбалка для меня момент аккумуляции спокойствия, которого в другой обстановке нету. Ведь даже приезжая после спектакля в дом, где меня любят и ждут, все равно тишины в этом доме не бывает. Мы такая «итальянская» семья. Такие же безумные собаки у нас... Поэтому давно так заведено: на полтора месяца раз в год мы уезжаем на Волгу – между Волгоградом и Астраханью. Там обычно я закидываю две донки, туго сижу на берегу, и первую неделю из меня «выходят» Москва, гастроли... Дело не в рыбной ловле, мне просто необходимо в полном одиночестве побыть, оно меня лечит. Под конец отпуска только беру спиннинг в руки, пытаясь так себя вы-качать.

– Вы ездите на Волгу всегда в одно и то же свое любимое место?

– Да. Мы там сдружились с прекрасными людьми, с чудесными семьями. Там живут просто фантастические люди, готовые двери своего дома открывать для нас бесконечно. Там мы отдыхаем от всего, даже от телевизора, который не возмим туда принципиально, чтобы не видеть, не слышать ничего.

– Следите за новейшими достижениями в рыболовном деле – за нано-донками, крючками, нано-удилками?

– У нас трагедия в общем-то немалые средства на экипировку. Особенно Женья это любит. Он вообще такой Плюшкин в этом плане – у него и старенное, и новенькое всегда под рукой. Мне ничего не надо – мне много лет честно служат два моих спиннинга верных. Единственное, на что мы тратимся, особенно если я попадаю за гастролями в Германию, то сюда я везу огромное количество километров их «плетенки». Конечно, она великолепная у них.

– Теперь ясно, почему местные жители жалуются, что в Волге вся рыба перевелась. Оказывается, это Мария Аронова приехала и все подчистую выловила со своими...

– ...архаровцами... (Смеется.) Нет, на самом деле местные жители наш лагерь очень



Беседовал Андрей КОЛОБАЕВ.

уважают и любят, потому что у нас жестокие правила проживания на берегу. В отличие от многих отдыхающих, мы не закапываем мусор в землю, а в мешках вывозим на санкционированную свалку, потому что при разливе Волги весь закопанный мусор автоматически оказывается в воде и засоряет реку. Когда съезжаем, собираем даже «бычки» – то есть оставляем после себя идеальное место.

– Мария, традиционный вопрос: какие планы-мечты на следующий жизненный этап?

– Мечтаю, чтобы детки мои выросли здоровыми, счастливыми, удачливыми. Очень хочется с ними побыть подольше. Посмотреть на них – как там чего у них будет? Кого они родят? Как интересно...

Вести из интернет

В Галилее хотят переселить 100 тысяч евреев

Всемирная сионистская организация продвигает планы по постройке в центральной Галилее новых городов и расширению уже имеющихся.



Речь идет о продолжении и расширении сионистской программы «миц-пим», осуществлявшейся в 80-е годы. В рамках этой программы в Галилее были построены поселки сельского типа, так называемые «миц-пим» (наблюдательные пункты), занимающие важные позиции на местности. Несмотря на существенные успехи, программа не смогла изменить демографическую ситуацию в этой части Израиля – большая часть населения Центральной Галилеи по-прежнему арабы.

ВСО в письме к правительству подвергла критике существующий план Национального развития. Этот план не приветствует создание новых поселений и устанавливает ограничение на размер сельскохозяйственных поселков – до 500 домов.

Чтобы привлечь евреев на новые места, Отделение Поселений ВСО предлагает отказаться от плотной застройки. Вместо этого города предложено окружать районами «коттеджей», в каждом из которых будет жить одна семья.

Предусматривается также создание четырех новых крупных населенных пунктов в Галилее. Два из них, Шиболет и Рамат-Арбель, еще не утверждены планировочными комиссиями. Два других, Харув и Иссахар, первоначально планировалось построить к северу от Кирьят-Тивона, относительно близко к Хайфе. По новому плану эти города отодвигаются на восток – в Центральную Галилею.

Планы ВСО подверглись критике со стороны представителей «левых» партий, защитников природы и представителей арабских поселений в Галилее. В то же время представитель региональных властей Галилеи приветствовал инициативу ВСО. «Поселенческая деятельность и сионизм это не ругательные слова, хоть и многие люди готовы их произносить».

Греция будет бороться с антисемитизмом и расизмом

Премьер-министр Греции Антонис Самарас пообещал продолжить борьбу с расизмом и антисемитизмом. Его опасения обусловлены ростом популярности экстремистов ультраправой партии «Золотая зари». Самарас также сказал, что правительство не допустит, чтобы потомки нацистов отравляли общественную жизнь Греции или совершали преступления.



После гибели режисера Павлоса Фиссаса в сентябре этого года, народ Греции стал опасаться распространения экстремизма в стране. В убийстве обвинют сторонники партии «Золотая зари». В ноябре возле штаб-квартиры партии в Афинах были застрелены два члена партии, еще один получил ранения.

После этих инцидентов греческое правительство прекратило финансирование «Золотой зари». Многие члены партии арестовала полиция по обвинению в причастности к криминальным организациям. Однако, по словам аналитиков, если дело дойдет до суда, скорее всего, политики будут оправданы. Напомним, что на прошлых выборах ультраправая партия получила 18 мест в парламенте.

По дневникам Анны Франк снимут мультфильм

Режиссер номинированного на «Оскар» анимационного фильма «Вальс с Баширом» Ари Фольман собираются создать мультфильм на основе дневников Анны Франк.

Ныне режиссер получил полный доступ к архиву Фонда Анны Франк в Базеле, а также к отделенным фондам в разных странах.

Съемки мультфильма начнутся уже зимой 2014 года, в проекте будут задействованы несколько стран Европы.

БУДНИ ПИКИРУЮЩЕГО ГОСУДАРСТВА

Национальная коалиция сирийских оппозиционных и революционных сил (так официально называется это объединение) объявила о создании временного правительства, призванного осуществлять управление освобожденными от сил Асада территориями

Выборы в состав правительства состоялись в Стамбуле. Возглавил его оппозиционер со стажем Ахмед Тохам, которого еще в середине прошлого десятилетия неоднократно арестовывали за «антиправительственную деятельность». По профессии Тохам дантист, что вносит в ситуацию определенную пикантность. Башар Асад тоже начинал в качестве медика, правда, в несколько иной области - он врач-офтальмолог.

Стоило бы подробнее остановиться на биографии оппозиционного премьера и членов его кабинета, если бы не одно «но»: сама по себе значимость факта формирования оппозиционного кабинета, а также способность этого правительства играть эффективную роль в гражданской войне или процессе ее урегулирования выглядят на данный момент очень сомнительными. Коалиция является в глазах большинства союзников повстанцев, в частности, западных стран, единственным легитимным представителем оппозиции.

Однако проблема Национальной коалиции и нового правительства в том, что внутри Сирии ее влияние на значительную часть повстанческих группировок или нулевое, или минимальное. К последним относятся, в первую очередь, группы исламистского толка, и, что очень важно, все последние месяцы наблюдается усиление именно их влияния в ущерб ostensibly светской Сирийской свободной армии. Данной тенденции имеется немало объяснений.

Это, например, естественная радикализация населения на фоне долгой и кровавой гражданской войны, когда по другую сторону баррикад находятся в основном алавиты, шииты и в некоторой степени христиане и друзы, т.е. или представители других религий или другого направления в исламе. Это и привлекательность исламистских группировок как эффективной военной силы, и их идеология, ратующая за всеобщую справедливость. Это и своего рода «интернационализм» исламистов - не зря в Сирии на борьбу за создание Халифата съезжаются сунниты со всего мира, отнюдь не являющиеся арабами. Например, в ряды крупнейших джихадистских группировок «Джабхат ан-Нусра» и «Исламское государство Ирака и Леванта» сражаются немало курдов, и воюют они, в том числе, и против своих собственных соплеменников.

В условиях мизерной поддержки западными, да и арабскими, странами и крайне скудных поставок оружия взоры противников Асада естественным образом обращаются на главные исламистские «бригады», пусть и окольными путями, но получающие более-менее постоянную поддержку в первую очередь из разного рода мусульманских фондов и благодаря частным пожертвованиям.

Крайняя ограниченность и по количеству, и по качеству поступающего в Сирию оружия является одной из главных причин того, что повстанцам до сих пор не удалось переломить ситуацию в свою пользу. И западным странам, ни граничащим с Сирией Турцией и Иордании усиление исламистов ни к чему. Более того, такие организации как ИГИЛ и «Джабхат ан-Нусра» враждебны даже арабскому государству Завлава. В этих условиях повстанцы оказались совсем дезориентированы, прямо скажем,

голодным пайке. Все сказки о миллиардах долларов, потраченных Саудовской Аравией и Катаром, разбиваются о десятки ежедневно появляющихся в Интернете видеосюжетов, снятых в разных концах Сирии. По ним видно, что у значительной части повстанцев отсутствует даже базисная амуниция, самой распространенной среди них обувью являются банальные шлепанцы, а в качестве тяжелого оружия в массовом масштабе используются самодельные минометы, выглядящие, мягко

скажем, карикатурно, и ракеты, являющиеся близкими родственниками хорошо, к сожалению, знакомых израильтянам палестинских «касамов» первых моделей. Поставленное извне тяжелое и противотанковое оружие, по-прежнему ограничивается засветившимися довольно давно но особенно большими партиями, прибывшими из Ливии, Восточной Европы (в первую очередь Хорватии), а также... Китая.



Да-да, это не ошибка. Китай, будучи одним из главных союзников режима Асада на международной арене и одним из главных поставщиков оружия Сирии (по крайней мере, до гражданской войны), невольно оказался замешан в поставки оружия повстанцам. Уже довольно давно в их руках были замечены китайские противотанковые ракетные комплексы (ПТРК) и переносные зенитно-ракетные комплексы (ПЗРК). По всей видимости, попали они в Сирию из Судана. Несмотря на поставки оружия из КНР и Ирана, а также помощь в создании суданской военной промышленности, эта страна, по всей видимости, не устояла, перед финансовыми посулами из Персидского залива, фактически предав своих союзников. Однако, несмотря на все это и на довольно многочисленные трофеи, повстанцам катастрофически не хватает ПТРК, ПЗРК, а также тяжелого оружия и боеприпасов к нему. На фоне все еще подавляющего превосходства правительственных сил в огневой мощи и тяжелом вооружении этот фактор остается ключевым.

Но дело не только в оружии. Несмотря на процесс укрупнения и слияния повстанческих бригад, они все еще остаются крайне разрозненной массой различных группировок без единого командования. Сотрудничество между ними часто носит очень ограниченный характер, а иногда дело доходит и до вооруженных столкновений. Как правило, их инициатором становится прословутый ИГИЛ - организация крайне радикальная и потому не терпящая на своей территории никакой альтернативы. И это не говоря о том, что активность ряда группировок носит сугубо местный характер, т.е. военные действия ведутся фактически лишь в районе проживания их боевиков. Данные факторы, а также ряд действий мер, предпринятых Асадом и его союзниками (о чем речь пойдет ниже), и являются причинами того, что по сути с конца весны наступательный порыв повстанцев угас, а

значимых успехов они добиваются весьма и весьма редко. Война приобрела патовый характер, причем инициатива и локальные победы в ней по большей части принадлежат уже проправительственным силам.

Несмотря на объективные и субъективные причины неуспеха повстанцев, немалая заслуга в относительно изменении ситуации принадлежит Асаду и его союзникам. Если в первой половине весны казалось, что, фигурально выражаясь, его дни сочтены, то к лету все стало выгля-

деть иначе. Перемены разительным образом совпали с массированным вступлением в бой крупных сил «Хизбаллы» (по всей видимости, несколько тысяч бойцов одновременно), а также многочисленных отлично экипированных шиитских добровольцев, в первую очередь из Ирака, но также из Ирана и других стран. Массированная финансовая и военная помощь Ирана (советники, технические специалисты, оружие и боеприпасы) идет полным ходом. Судя по постоянному крейсированию больших десантных кораблей российского флота в Сирию и обратно, а также по признаниям российских официальных лиц, Москва продолжает поставлять Дамаску оружие по «ранее подписанным контрактам».

Еще одним серьезнейшим козырем Асада стали так называемые Силы национальной обороны (СНО), организованные им в ходе войны при материальном, консультационном и организационном обеспечении со стороны Тегерана и «Хизбаллы».

Речь идет о структуре ополченческого типа, в значительной степени заменившей собой уменьшившуюся в разы регулярную армию. Если проасадовские милиции «шабиха» имеют очень невысокую военную ценность, то о СНО такого сказать нельзя. Организованные на манер иранской милиции «басидж», их силы превышают 60 тыс. человек. Судя по многочисленным видео, как минимум часть этих бойцов неплохо, по местным меркам, обучена и вооружена, что выдает в них бывших солдат сирийской армии, в том числе ее элитных подразделений и Республиканской гвардии. Несмотря на то, что бойцы СНО получают зарплату (за иранский счет), называть их наемниками не следует. Они граждане Сирии - как правые, алавиты и шииты, а также друзы и христиане. Так что налицо своего рода совмещение приятного с полезным.

Таким образом, упорядочив «хозяйство» и опираясь на массивную военную и финансовую помощь извне, при наличии подавляющего превосходства в тяжелом вооружении, в то время как разрозненные повстанцы остаются на голодном пайке, Асаду удалось выровнять ситуацию. На дан-

но, что бойцы СНО получают зарплату (за иранский счет), называть их наемниками не следует. Они граждане Сирии - как правые, алавиты и шииты, а также друзы и христиане. Так что налицо своего рода совмещение приятного с полезным.

Своего рода тестом на реальный перелом для Асада станет способность верных ему сил окончательно ликвидировать по-настоящему значимые повстанческие анклавы, в частности, в районе Дамаска, а также те, что нависают над сирийской столицей с северо-востока. Если это не удастся, военные действия грозят затянуться на неопределенный срок. В свою очередь, для «повстанческого перелома» необходимо или массовое единение оппозиционеров, что выглядит маловероятным, или началом массовой же поставки их группировкам тяжелого оружия, в частности ПТРК, чего опять-таки, на данный момент мы не видим.

Что касается перспектив политических, здесь все достаточно ясно. Шансов на урегулирование крайне мало, даже если в итоге проследовать мирная конференция по Сирии - так называемая «Женев-2» - все же состоится. Процесс ее организации международным сообществом давно превратился в фарс. Оппозиции нужен уход Асада и его алавитско-шиитской клики, в то время как президент, наконец-то почувствовавший некую уверенность в силах, хочет совершенно противоположного. Неужели ради того чтобы отдать власть и поставить алавитов и шиитов Сирии под удар, но по сути залил кровью всю страну? Естественно, ответ отрицательный. Тем не менее, все эти мирные потуги, являющиеся неременным атрибутом современной международной дипломатии, будут продолжаться.

Ну и наконец несколько слов о таком важном факторе сирийской политики как курды. Отряды народной самообороны, являющиеся боевым крылом доминирующей в Сирийском Курдистане левой партии «Демократический союз», уже довольно давно ведут активные боевые действия против исламистских повстанческих группировок на севере и северо-востоке страны. В последнее время наступательные действия курдов приобрели довольно масштабный характер и принесли немалый территориальный успех. На его грёбе в ДС решили не останавливаться, и в тот же день, когда Национальная Коалиция в Стамбуле объявила о создании временного правительства, курды тоже прибегли к подобному шагу.

В сирийско-курдской столице Эль-Камыши по инициативе ДС и ряда мелких партий (Курдский национальный совет, вторая по значимости сила, опирающаяся на поддержку Иракского Курдистана, пока выступает против) подписали декларацию о создании переходного правительства на контролируемых курдами территориях. В течение шести месяцев здесь планируется провести парламентские выборы, создать кабинет министров, а также административную структуру для каждого из трех курдских территориальных кантонов. Таким образом, налицо первый самостоятельный политический шаг курдов Сирии в направлении собственной автономии...

ный момент в районе Большого Дамаска довольно эффективно действуют именно его силы.

Тем временем, в южной части Сирии, близости от израильской границы, как раз именно повстанцы про-

ПОЛИТИКА

должают оказывать давление. Именно здесь ими был взят вместе с немалыми трофеями один из армейских опорных пунктов. Видеосюжет по этому ОП, который строили для противостояния с Израилем, предоставила редкую возможность воочию ознакомиться с конструкцией укрепления, к штурму которых десятилетиями готовились все, что служило и служит в боевых частях ЦАХАЛа. Однако характерным примером того, что коренным образом ничего пока не меняется, стал захват повстанцами огромных складов боеприпасов правительственной армии в провинции Хомс у городка Махин.

Давид ШАРП.

«НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ» АНТИСЕМИТИЗМ

Агентство Европейского Союза по борьбе с расизмом отказалось от принятого ранее определения антисемитизма и в настоящее время никак не определяет этот термин. «Сейчас мы не располагаем информацией, что какое-либо официально принятое определение антисемитизма вообще существует», — заявила во вторник представитель агентства Бланка Тапиа в интервью JTA.

Тапиа был задан вопрос об удалении с официального сайта агентства рабочего определения антисемитизма, принятого в 2005 году Европейским центром мониторинга расизма и ксенофобии. Информация о факте удаления первым опубликовал экстремистский пропалестинский сайт Electronic Intifada.

Правозащитники, ведущие борьбу с антисемитизмом, отмечают важность удаленного документа, поскольку он причислял к проявлениям юдофобии ненависть по отношению к Израилю и его гражданам, которая определялась как «новый антисемитизм». В том определении подчеркивалось, что сравнение Израиля с нацистами и причисление еврейского государства к «расистским образованиям» представляло собой примеры антисемитизма.

Однако Тапиа заявила, что это определение никогда не имело юридически признанного статуса и было удалено с сайта вместе с другими

неофициальными документами. «Не может не порадовать тот факт, что агентство отказывается от определения, которое оно же само и сформулировало», — считает представитель Центра Симона Визенталя Шимон Самуэльс. «Правозащитники, борющиеся с антисемитизмом, лишены важного документа. Отказываясь от собственного документа, ЕС наносит ущерб своему авторитету», — отметил он.

Тапиа заявила, что их организация не имеет полномочий самостоятельно давать определения таким понятиям как антисемитизм и должна использовать принятые международные стандарты.

Напомним, что в ноябре Агентство Европейского Союза по фундаментальным правам человека провело посвященное антисемитизму исследование, в котором приняла участие шесть тысяч евреев из Бельгии, Германии, Франции, Италии, Латвии, Швеции, Венгрии и Великобритании. Чтобы получить максимально достоверные результаты, организаторы исследования отказа-

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

лись от онлайн-опросов, которые имеют высокий процент погрешности, а также не стали обращаться в еврейские общинные организации.

По мнению 76% принявших участие в исследовании, антисемитизм в Ев-



ропе за последние пять лет значительно усилил свои позиции. Каждый четвертый опрошенный сказал, что лично сталкивался с антиеврейскими выпадами в Интернете за последний год. Каждый пятый пострадал от антисемитизма в реальной жизни. Четыре процента респондентов за последний год пострадало от физического насилия или угроз на почве антисемитизма.

Четверть опрошенных заявила, что опасается посещать еврейские мероприятия. Примерно двое из пяти обычно избегают открытого на-

шения национальной атрибутики, такой как звезда Давида. 29% признались в том, что подумывают об эмиграции, поскольку не чувствуют себя в безопасности.

Чаще всего поводом для антисемитских выпадов в европейских странах становится израильская политика и симпатии к палестинцам, которых рассматривают как «жертвы западных колонизаторов». Отметим, что в классическом определении антисемитизма о ненависти по отношению к еврейскому государству ничего не говорится, поскольку это понятие появилось задолго до про-

возглашения независимости Израиля. Понятие «нового антисемитизма» как формы ненависти ввел в 90-х годах прошлого века американский неоконсервативный историк Дэниэл Пайпс. Его дефиниция распространяет определение антисемитизма на ненависть к национальному устремлению евреев, прежде всего к сионизму и Государству Израиль. Грань между антисемитизмом и критикой политики Израиля, как и критика любой идеологии и политики, часто бывает трудноуловима и еще более труднодоказуема, что позволяет, с одной стороны, оправдывать антисемитизм как «критику израильской политики», а с другой, дискредитировать любую критику Израиля как проявление антисемитизма.

Многие исследователи отмечают, что в 2000-е годы антисемитизм в мире достиг максимального уровня со времени окончания Второй мировой войны. Это касается как открытые выступления антисемитского характера, так и завуалированных заявлений. Как пишет обозреватель «Немецкой волны» Гасан Гусейнов:

До тех пор, однако, пока именно антисемитизм будет основополагающей частью антиизраильской политики, в упреждающих оговорках типа «я — не антисемит, но дайте мне покритиковать Израиль» всегда будет слышаться «он неплохой человек, хотя и еврей».

Николай ЛЕБЕДЕВ.

Раввин молился за Манделу



В 70-х годах южноафриканский раввин Барри (Дов) Сидельский пошел на беспрецедентный шаг: он вошел в традиционную службу в синагоге молиться об освобождении чернокожего человека, отбывавшего пожизненный срок по обвинениям в террористической деятельности.

Дважды в неделю, сразу после чтения Торы, прихожане синагог возносят молитву «за всех членов дома Израэля, оказавшихся в плену». Сидельский добавил в этот традиционный текст слова с просьбой об освобождении «праведных неевреев, в том числе Нельсона Манделы». Члены общины не возражали. «Большая часть евреев, с которыми я был знаком, считали, что с Манделой поступили крайне несправедливо», — вспоминает Сидельский.

Сегодня Барри живет в Иерусалиме. Его отец был единственным членом общины, которого Мандела называл «мой босс». В 1940 году преуспевающий южноафриканский адвокат Лейзер Сидельский взял юного Манделу клерком в свою юридическую фирму. Такой поступок считался в то время чем-то совершенно немисланным, вспоминал Мандела в своей автобиографической книге «Долгий путь к свободе».

Сидельский-старший и будущий президент ЮАР стали близкими друзьями. «Когда Мандела женился на Эвелин Масе, свадебная процессия прошла мимо нашего дома, чтобы выразить почтение отцу», — вспоминает 70-летний Сидельский в интервью The Times of Israel.

Когда Лейзер Сидельский посетил Манделу в тюрьме, тот спросил, как поживает Барри. Узнав, что Барри стал раввином и постоянно молится о его освобождении, Мандела был очень тронут.

Барри, выросший в традиционном еврейском, но не ортодоксальном доме, в юности стал соблюдать заповеди, был активистом религиозно-сионистского молодежного движения «Бней Акива», а после окончания школы решил серьезно изучать Тору в израильской иешиве. Вернувшись затем в ЮАР, Барри получил скину и служил раввином в общинах городов Ист-Лондон и Порт-Элизабет.

Среди белых, борющихся в те годы против режима апартеида, было непропорционально много евреев, однако семья Сидельских всегда была далека от политики, но при этом поддерживала добрые отношения со многими чернокожими. «Евреи в ЮАР, как правило, имели более тесные связи с чернокожими, цветными и индийцами, чем другие белые. Я не хочу сказать, что все они были пламенными борцами против апартеида, но их отношения с черными были в целом позитивными», — отмечает Барри Сидельский.

В 1981 году Барри Сидельский с женой репатрировались в Израиль, где зарабатывали на жизнь преподаванием английского. 18 лет спустя в резиденции израильского премьер-министра он встретился с Манделой, которого не видел с детских лет.

Встреча, организованная только что избраным на пост премьера Эхудом Бараком, была короткой, но очень трогательной», — вспоминает Барри. Два года спустя они встретились снова, на сей раз в Иоханнесбургской больнице, пациентом которой был Сидельский-старший. «Отец был очень слаб, но как только в палату вошел Мандела, он начал улыбаться, а его глаза заблестели. Мандела назвал моего отца «человеком, подготовившим его к управлению страной».

Татьяна ВОЛОДИНА.

КАТАРСКИЙ ПАРАДОКС

Катар, маленькая богатая нефтью страна, расположенная на Аравийском полуострове, буквально изобилует контрастами. Эта консервативная абсолютная монархия становится в последнее время одним из ведущих игроков мировой политики. В государстве, большинство граждан которого ходит в национальной арабской одежде, открываются бутики ведущих модных брендов, а на фоне бесплодной пустыни, как грибы после дождя, вырастают небоскребы.

Эта страна — богатейшая по уровню доходов на душу населения в мире и одна из самых парадоксальных. К числу катарских парадоксов не в последнюю очередь относятся отношения этого государства с Израилем.

В 2009 году по требованию Лиги арабских государств Катар в знак протеста против операции «Литой свинец» закрыл консульство и торговое представительство в Израиле. Однако, как отмечает катарский политолог Салман Шейх, Доха пошла на этот шаг весьма неохотно. Катар стремился поддерживать связи со всеми государствами Ближнего Востока, в том числе и с Израилем.

В 2010 году Катар предложил Израилю восстановить отношения при условии, что Иерусалим разрешил Дохе поставлять стройматериалы в Газу. Израиль отверг эту инициативу на том основании, что его основным партнером во всем, что касается Газы, является Египет. Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньягу заявил тогда, что поставляемые в Газу стройматериалы легко могут превратиться в бункеры для террористов и ракетные установки. Как полагаются в нежелании усиливать международное влияние Катара, известного своими связями с Ираном и с террористической группировкой ХАМАС.

Формальные отношения между двумя странами отсутствуют, но неофициальные контакты существуют. Израильяне, имеющие гражданство других стран, регулярно посещают Катар, а некоторые даже проживают там на постоянной основе. В условиях драматических катаклизмов, которые переживает сегодня Ближний Восток, Катар стремится сохранить добрососедские отношения с как можно большим количеством стран. Недаром катарского эмира Хамада бин Халифа аль-Тани прозвали «двуликим», отмечая обозреватель The Times of Israel Дебра Ким. Его 33-летний сын Тамим, которому эмир Имануэль летом передал все властные полномочия, имеет неплохие шансы укрепить эту репутацию.

Всего за четыре десятилетия Катар с населением всего в четыре миллиона человек, превратился из пустынного захолустья на задворках Ближнего Востока в динамично развивающуюся и очень богатое государство. В 2022 году там будет проходить чемпионат мира по футболу. К этому событию в Дохе будут построены пять суперсовременных стадионов с климат-контролем. Ак-

тивно модернизируются также автодороги и другие объекты инфраструктуры.

За счет массового привлечения иностранной рабочей силы катарское общество становится все более космополитичным, однако коренное население стремится сохранить традиционный мусульманский уклад, а власти в последнее время даже проводят консервативные контрреформы. В стране строго запрещен алкоголь. Все большее количество женщин отказываются от «либеральной» хиджаба и надевают паранджу. Правда, паранджа часто сочетается у них с дорогими ювелирными украшениями и дизайнерскими сумками.

«Катарцы — очень гордый народ. Они четко осознают, что являются их другим, а кто — врагом, но всегда ведут себя корректно, чтобы никого не обидеть», — отмечает проживающая в Дохе израильтянка, пожелавшая остаться неизвестной.

Наметившееся в последнее время сближение США и Ирана привело к тому, что традиционные ближневосточные внешнеполитические альянсы начинают давать трещину. В этой ситуации сбалансированная внешнеполи-



тическая позиция Катара приобретает особую ценность, и страна имеет все шансы значительно повысить свой международный престиж.

По словам Салмана Шейха, Катар с радостью нормализует отношения с Израилем после достижения прочного мира с палестинцами: «В последнее время на Ближнем Востоке происходят события, в которые раньше было просто трудно поверить. И если Иран совершает невероятные поступки, почему бы не допустить, что его примеру последуют и другие страны?»

Роберт БЕРГ.