© Газета «ЭЙНИКАЙТ».
Издатель: Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
03087, г. Киев, ул. Керченская 4
Свидетельство о регистрации:
20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г.
При перепечатке материалов – ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.
Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА»
Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.
Номер отпечатан в типографии «Интерконтиненталь»
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Тираж 3000

Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

אײניקײט ✡ אחוד
ЭЙНИКАЙТ
ияр, 5775 г. ✡
май 2015 г. ✡ № 5 (325)
✡ ЄДНАННЯ ✡ ЕДИНЕНИЕ ✡

«ОНА НЕ УЙДЕТ ОТ НАС»

Легендарная балерина МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ скончалась 2-го мая в Мюнхене в возрасте 89 лет. Причиной смерти стал сердечный приступ. «Казалось, она будет вечной», «великолепный человек», «май — это теперь месяц потерь» — так отзываются о кончине великой танцовщицы российские блогеры.

Визитной карточкой для Майи Плисецкой, как и много лет ранее для Анны Павловой, стала хореографическая миниатюра Михаила Фокина «Умирающий лебедь» на музыку Сен-Санса. Плисецкая была не менее знаменита, чем Павлова, но отличалась от своей предшественницы завидным творческим долголетием. В последний раз она танцевала «Лебедя» в 71 год на гала-концерте в свою честь в Петербурге. Зрители вспоминают, что и в этом, глубоко пенсионном для балерины возрасте, она сохраняла великолепную грацию и пластику.

Плисецкая стала легендой и символом Большого театра, однако жизнь ее не всегда была звездной и безоблачной. Дочь репрессированных родителей, она находилась под надзором КГБ и несколько лет вообще была «невыездной». Но даже в самые трудные времена она казалась баловнем судьбы. Мэтр мировой моды и большой друг балерины Пьер Карден сказал о ней: «Она так талантлива и неизменно красива! Всегда победительница, в том числе и в битве со временем. Годы отступают перед ее жизнелюбием, энергией, смелостью и неутомимой жаждой творчества!»

Матерью выдающейся балерины была актриса немого кино Рахиль (Ра) Мессерер, принадлежавшая к разветвленному литовскому еврейскому роду, весьма заметно обогатившему русскую культуру. Отец Рахили, Михаил Борисович Мессерер (по архивным документам — Мендель Беркович), — зубной врач, начавший медицинскую практику в Вильно, а затем переселившийся в Москву. Рахиль и ее девять братьев и сестер получили замысловатые библейские имена: Пнина, Азарий, Маттаний, Асаф, Элишева, Суламифь, Эмануил, Аминадав, Эрелла. Рано умерший Азарий, прославившийся под псевдонимом «Азарин», был драматическим актером, художественным руководителем Театра им. Ермоловой. Суламифь, сделавшая балетную карьеру, заменила Майе Плисецкой мать после ареста родителей. Посвятил свою жизнь балету и Асаф Мессерер, станцевавший в Большом театре практически все ведущие сольные партии классических русских и зарубежных, а также современных советских балетов. Сын Асафа, Борис Мессерер, выдающийся театральный художник и сценограф, был мужем поэтессы Беллы Ахмадулиной.

Отец Майи, Михаил Эммануилович Плисецкий, уроженец белорусского Гомеля, в юности участвовал в Гражданской войне, затем учился в экономическом институте, по окончании которого работал в наркоматах иностранных дел и внешней торговли. В 1932-м Михаил Плисецкий был назначен советским консулом на норвежском острове Шпицберген. В браке Михаила с Ра Мессерер родились трое детей: Майя (1925); Александр (1931), солист Большого театра и балетмейстер; Азарий (1937), хореограф. Михаил Плисецкий в 1937 году был арестован по обвинению в шпионаже и несколько месяцев спустя расстрелян. По мнению дочери, поводом к аресту послужила встреча в с проживавшим в США старшим братом.

По окончании хореографического училища в 1943 году Майя была принята в балетную труппу Большого театра и вскоре стала солисткой (партия Маши в «Щелкунчике» Чайковского, 1944). Исполнение заглавных ролей в «Раймонде» Глазунова и Одетты–Одиллии в «Лебедином озере» Чайковского принесли Плисецкой признание как перворазрядной балерине, наделенной на редкость большим шагом и парящим прыжком, исключительно гибким корпусом и пластичными руками.

Безупречная техника и выразительная сценическая игра всегда у Плисецкой служили идее, чувству, воплощенному в таких различных по драматургии образах, как лукавая Царь-Девица («Конек-горбунок» Цезаря Пуни), озорная Китри («Дон-Кихот» Минкуса), трагически мятущаяся Эгина («Спартак» Хачатуряна), самозабвенно жертвенная Мехменэ Бану («Легенда о любви» Меликова).

В 60-е годы Плисецкая официально считалась примой Большого театра. Однако, не желая останавливаться на достигнутом, она хотела танцевать не только классику, но и нечто более современное. Специально для Плисецкой кубинский балетмейстер Алисия Алонсо поставила в 1967

ИМЯ

году одноактный балет «Кармен-сюита» на музыку Жоржа Бизе и мужа Плисецкой, Родиона Щедрина. В нем нашло применение все новое, что внесла Плисецкая в каноны классического балета: драматическая экспрессия современного мироощущения, повышенная эмоциональность и романтическая приподнятость, динамизм и энергия исполнения па, обогатившие выразительные средства танцовщиц. Специально для Плисецкой были поставлены балеты «Гибель розы» (на музыку Густава Малера), «Болеро» (хореограф Морис Бежар, на музыку Мориса Равеля).

В 1967 году, после Шестидневной войны, Майя Плисецкая в числе других евреев — видных советских деятелей советской культуры и науки приняла участие в транслировавшейся по телевидению пресс-конференции, осудившей действия израильских войск. Впоследствии Майя Плисецкая не принимала участия в подобных акциях, а во время первого визита в Израиль в 1989 году заявила, что ее подпись под антисионистским письмом советской интеллигенции появилась вопреки ее отказу.

Несмотря на недоброжелательное отношение руководства Большого театра к Плисецкой, возможно вызванное в том числе и ее еврейским происхождением (ограничения в выборе ролей и в зарубежных гастролях), она смогла стать бесспорным лидером советского балета.

На протяжении последней четверти века Майя Плисецкая и Родион Щедрин жили преимущественно в Мюнхене. В Россию они приезжали в основном на юбилеи и конкурсы своего имени.

«С уходом великой балерины и великой женщины Майи Плисецкой закончилась целая эпоха триумфа русского балета — очень важного, значительного периода в русской хореографии, — сказал балетмейстер Борис Эйфман. — С ней ушла мощная творческая энергия, которой она заряжала миллионы людей. Плисецкая показала своим творчеством, что балет — это не только эстетическое наслаждение, но он обладает еще могущественным эмоциональным, духовным, моральным воздействием на людей. Плисецкая была ярчайшей личностью целой эпохи русского балета и одним из притягательных центров мирового искусства. Она не уйдет от нас, найдутся талантливые последователи, которые достойно продолжат ее великое искусство».

Роберт БЕРГ.

«Пятая графа всегда со мной»

О свободе и «исторических граблях», ощущении еврейства и антисемитизме, компромиссах с совестью и бескомпромиссности в работе — режиссер ГАРРИ БАРДИН обо всем говорит с одинаковой степенью прямоты, не оглядываясь на чужое мнение. Автор знаменитого «Летучего корабля» и «Выкрутасов» признается, что в творчестве у него есть три кумира, которых, по его словам, он себе не создавал — «они сами создались, это небожители при жизни: Чарли Чаплин, Уолт Дисней и Федерико Феллини». А жизненные и нравственные ориентиры задавались, конечно, в семье.

— Все формировалось там. У бабушки было очень хорошее слово, если что-то я делал не так, она говорила «не подобает» на идиш. Тебе, воспитанному в нашей семье, это не подобает.

— Как вас воспитывали — строго или баловали?

— Воспитывали в любви.

— А за провинности наказывали?

— Бывало. В подростковом возрасте я врал. Врал безжалостно по отношению к себе, потому что разоблачить меня можно было через две секунды после закрытия рта. Но я тем не менее рисковал и врал без остановки.

— Может, это была творческая фантазия будущего мультипликатора?

— Потом оказалось, что это была фантазия. Ведь что такое сценарии? Это вранье. Только художественное и оплачиваемое.

— Ваше детство выпало на тяжелые военные и послевоенные годы. Что из тех лет у вас в памяти отпечаталось?

— День Победы. Это было в городе Энгельсе. Мы там застали конец войны. И я помню это ликование взрослых, которое нам передалось. И материальное ощущение предстоящего счастья: вот начнется та жизнь, о которой взрослые мечтали, а нам, детям, предстоит в ней жить. Еще одно яркое впечатление: какое-то время мы снимали комнату, хозяйская коза ночью родила козлят, мама меня разбудила, и я помню потрясающее ощущение, что вот эти новорожденные козлята уже вставали на ножки и прыгали. Это был восторг. А еще хозяйка давала мне лакомство — жмых. Это было необычайно вкусно.

«ДАВАЙТЕ МЫ ВАМ “ИНВАЛИДНОСТЬ” ПОДПРАВИМ»

— Для большинства людей даже самая простая еда из детства — самая вкусная. У вас тоже так?

— В каком бы ресторане, у кого бы в гостях я ни был, если я пробую форшмак, то понимаю, что это не как у бабушки, к которой мы ездили в Киев каждый год. Здесь не хватает яблочка, здесь еще чего-то… И когда моя сестра пытается модернизировать мамины рецепты и делать по-своему, я понимаю: да, хорошо, но это не мамино. Органолептическая память детства отпечатывается на всю жизнь. И все сравниваешь с мамиными котлетами, борщом, фаршированной рыбой. Это такое своеобразное еврейство, которое органолептически сидит в нас.

— Еврейская тема еще как-то звучала в семье?

— Когда взрослые не хотели, чтобы я и сестра понимали, о чем они говорят, они переходили на идиш. Но какие-то фразы остались в памяти. Помню, был на фестивале в Ашдоде и мэр меня спросил, знаю ли я что-то на иврите. Я ответил, что нет. «Идиш?» — «Очень и очень мало». И я произнес фразу, которая в переводе на русский звучит так: «столько прыщей на твое лицо, сколько дырочек в маце во всем мире». Мэр посмотрел на меня внимательно и сказал: «Неплохо». Но, конечно, в полной мере я чувствую, что я еврей, когда мне говорят, что я жид. Но это Россия…

— И часто говорят? Или дают понять?

— В детстве бывало часто, да. В школе у меня была учительница, бывшая партизанка, которая вызывала меня к доске словами: «Ты, недорезанный», — а директор говорил маме: «Ну что мы можем сделать, у нее орден Ленина». В итоге я ушел в другую школу. Во взрослом состоянии я всегда понимал, что пятая графа всегда со мной. Как-то раз, когда мы возвращались с фестиваля из Торонто, Федор Хитрук мне сказал: «Давайте мы вам “инвалидность” подправим. Пятую графу. Я вам дам рекомендацию в партию». Я ответил: «И что, одну инвалидность сменить на другую?» Он обиделся. Разговор был окончен.

Бытовой антисемитизм был всегда. Это что-то генетическое. Я помню, как плакал Шукшин и просил прощения у Михаила Ромма, учеником которого он был. Он рос на Алтае, евреев в глаза не видел, но знал, что они плохие, и потом каялся. Но это Шукшин. Который мог вырасти из этого и дорасти до чего-то другого. Это не всякому дано.

Я, когда бывал в Израиле, испытывал чувство гордости за этот народ, который сумел доказать всему миру и себе в том числе, что евреи не только жертвы, что они могут быть героями. Они могут существовать в этом постоянном противодействии с окружающим миром и выстоять, а не быть жертвами на заклание, как в Холокост.

«НЕВЕЖДАМИ ПРОЩЕ РУКОВОДИТЬ»

— Сейчас в России очередные очень непростые времена, и я не столько об экономике или политике, сколько о страшном расколе в обществе.

— Общество, конечно, расколото благодаря «умелым» действиям нашей пропаганды. Она поощряет неизбывное наше невежество, а невеждами проще руководить. Во-первых, они ленивы и нелюбознательны, во-вторых, они невежды исторические: они не пытаются идентифицироваться и понять, кто мы, откуда идем, на какие грабли нам наступать не следует. Исторические грабли нужно знать, а при нашем желании написать историю как ровную дорогу к процветанию, к русскому миру, к которому мы сейчас идем, это ложная дорога, потому что она не включает исторический опыт наших ошибок, черных страниц.

Мы сейчас историю пишем так, как я в пубертатном периоде выдирал из дневника страницы с двойками. Мы тоже выдираем сейчас эти страницы из наших исторических дневников и хотим представить вырастающему поколению нашу историю как светлую, лишенную всех темных пятен, начиная от Ивана Грозного, Петра Великого, от дикости нравов, от бескультурья. Когда расширяют русский мир за счет территорий, я хочу понять, для чего. Если в сибирских селах до сих пор не знают, что такое горячая вода, газ и туалет не во дворе, то для чего эта территория? Да пусть она будет размером с Лихтенштейн, но удобна для жизни. Я не понимаю этого. Когда люди радуются: «Крым наш», — я этому дивлюсь.

ЕВРЕЙСКАЯ ПРОФЕССИЯ

— Но вы, например, реализовались и без партии. А кем в детстве хотели стать?

— Хирургом, дирижером, скульптором и актером. Вот из всего этого и получился режиссер. С миру по нитке.

— Перед тем как прийти в мультипликацию, вы шли другими творческими дорогами: играли в театре, снимались в кино. А больше никуда свернуть не тянуло?

— Нет. Я понял: здесь — мое. Я расположился основательно. В мультипликации сошлись все мои разрозненные возможности. Кто-то сказал, что режиссер — еврейская профессия. Потому что каждый еврей немножко поет, немножко танцует, немножко сочиняет, а все вместе это называется «режиссура». Я актер по первому образованию, и мне все, что касается актерских действий, близко. Я художнику-мультипликатору все могу показать, любую сцену, я могу спеть, станцевать — все в моих силах. Я леплю. Леплю хорошо. Рисую — стесняюсь, но говорят, что неплохо. Для себя раскадровку сделать могу, не проблема.

— Как у вас рождаются идеи для фильмов?

— Идеи меня порой накрывают, догоняют, жизнь подсказывает, и, как правило, я делаю то, что меня волнует в данный момент. Мне всегда важно, про что кино. И на пути не должно быть никаких компромиссов. Никаких. Это принцип, по которому я работаю. В быту я компромиссный человек: мне все равно, чай или кофе, с маслом или без масла. Но в работе — нет. Потому что я себе не прощу, если не пересниму что-то, в чем сомневаюсь. Я же потом, когда это буду видеть на экране, буду кусать локти, что не довел до ума, не переделал.

— Что волнует вас сейчас? Про что кино, над которым сегодня работаете?

— Я делаю фильм о свободе. Это то, что больше всего меня сейчас заботит в нашей жизни. Делаю вопреки времени. Собираю сейчас деньги на этот проект. И мне очень помог Спиваков. Музыка занимает большое место в моей работе, я всегда использую музыку, которую сам люблю. По принципу «вкусное не надо есть одному, им надо делиться». И я делюсь со зрителем. Какое-то время, когда я работал совсем над другим фильмом, вдруг у меня стала звучать в голове Седьмая симфония Бетховена, которая есть в фильме «Король говорит». Чего ради? Два месяца я просыпался с этим и не понимал, о чем мне говорит такое послание. И однажды утром понял, что буду с ней делать. Я буду делать фильм о свободе. И понял, на каком материале, — все сложилось.

Беседовала Анна КУДРЯВСКАЯ.

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...

Если кто-нибудь когда-нибудь вам скажет, что евреи плохие солдаты – не верьте. Это ложь. Подлая и гнусная.

Полтора миллиона евреев в годы Второй мировой войны воевали в войсках антигитлеровской коалиции. В том числе 500 тысяч – в рядах Красной Армии. Из этого полумиллиона свыше 200 тысяч погибли, а из выживших 300 тысяч – 60% имели ранения.

После завершения войны число евреев, награжденных орденами и медалями составило 123 822 человека. 131 еврей был удостоен звания Героя Советского Союза, 72 из них были родом из Украины.

И сегодня в ознаменование 70-й годовщины Великой Победы мы познакомим вас с судьбами некоторых из многого числа евреев – участников Второй мировой.

ВОЙНА И ЕВРЕИ

Война – несчастье для всех. Для моего народа война была особенно большим несчастьем. Об этом много сказано, написано, показано. И виновные известны. Но все ли виновные названы?

К началу войны я жил в Бердичеве, который с легкой руки Шолом-Алейхема назывался «столицей российского еврейства». И в самом деле, половину населения 80-тысячного города составляли евреи. В период оккупации в Бердичеве были уничтожены 38 536 евреев, выжили лишь 15 человек.

Я много размышлял над этой цифрой. Почему убивали, понятно. Потому что евреи. Но почему так много?.. Бердичев был оккупирован 7 июля 1941 г. В этот период в городе вместе с бежавшими с запада сосредоточились около 48 тыс. евреев. Лишь около 10 тыс. удалось эвакуироваться. А что же остальные? Из них лишь небольшая часть хотела, но не смогла эвакуироваться. Уехать можно было, только штурмуя переполненные поезда, так как авто и лошади в первые дни войны были реквизированы. А подавляющее большинство даже не помышляло об отъезде. Мы не вправе судить мертвых. Люди слепо верили пропаганде, годами убеждавшей их, что «от Москвы до Британских морей Красная армия всех сильней». Они психологически не были готовы к чему-то страшному. Ведь пели же: «Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей вершка не отдадим». Естественно, такое пропагандистское трюкачество не способствовало психологической готовности людей к лишениям и невзгодам, которые несет война. Мужчин мобилизовали: часть – в армию, остальных – на рытье противотанковых рвов на аэродроме. Против танков эти рвы не пригодились: немцы вошли в город с другой стороны. Пригодились для иного: в них впоследствии расстреливали евреев.

И в армию, и на рытье рвов шли с энтузиазмом: скоро мы победим и возвратимся к мирной жизни. А в большинстве семей остались лишь женщины, дети и старики. Они и не помышляли об отъезде. Как тут сдвинешься с места? И куда?

Уже многое известно о военных и экономических просчетах высшего руководства и «лично товарища Сталина». Но я нигде не встречал оценки той доли потерь, которая была обусловлена концепцией пропаганды о нашем «могуществе». Готовить народ к неприятностям? Зачем? Ведь мы сильны и непобедимы! Вне сомнений, и Сталин, и иже с ними знали о гитлеровском плане «окончательного решения еврейского вопроса». Но нужно ли было заботиться именно о евреях в нашем интернациональном государстве? Да еще если и не особенно хотелось…

В начале войны мне шел седьмой год, и мое описание событий тех уже военных пятнадцати дней до оккупации, разумеется, не претендует на полноту. Но, надеюсь, что несколько детских картинок, усиленных прожитыми годами, помогут понять людей, либо не пожелавших, либо не сумевших избежать оккупации.

Нетрудно представить себе провинциальный город, разомлевший от жары и пропитанный запахами клубники и вишни. Июнь – месяц варки варенья. Его варили на воздухе в больших медных тазах, установленных на кирпичах, между которыми горели дрова. Варка варенья была ритуалом. Ритуалом для пацанов было слизывать пенку. Поэтому часто решение семьи об отъезде упирался в вопрос какой-нибудь бабушки Двойры: «А где я буду делать варенье?» Это, вероятно, был не самый важный аргумент, но как тяжело семье с кучей детей и барахла, с надеждой, что война – это ненадолго, сдвинуться с насиженного места, оставить родные могилы и любимое окружение! Тут уже аргумент бабы Двойры становится весомым. Но винить этих людей в легкомысли не поворачивается язык, так как все-таки самым главным аргументом была закодированная пропагандой вера в то, что война ненадолго. Серьезным доводом в пользу «остаться» был также миф, запомнившийся старикам с предыдущей войны: немцы – нация культурная.

Обстановка в городе не предвещала несчастий. Бердичев почти не бомбили. Периодически объявляли воздушные тревоги, но они были учебные и радовали мальчишек. Нас в качестве раненых носили на носилках. Не носить же по жаре взрослых. Советским служащим выдавали противогазы. Членам семей противогазы не полагались. В случае газовой атаки кормилец оставался жив, но терял семью. Вообще, все делалось по-театральному несерьезно. Серьезными были лишь аресты по доносам за разговоры о возможной оккупации. Эти разговоры именовались «провокацией» и «саботажем». За арестом по законам военного времени следовал расстрел. Доносчиков было достаточно, а разбираться серьезным дядям из НКВД было некогда.

Но самую черную лепту в формирование наивной безмятежности людей внесли так называемые «колокольчики» – огромные мощные репродукторы. Развешанные на столбах, они круглосуточно передавали известия вперемежку с бравурными маршами. Победные реляции, из которых состояли эти «известия», были сплошной дезинформацией: «Сталинские соколы сбили четыре немецких самолета», «Артиллеристы подбили семь немецких танков»… Наконец, самое приятное: «Наши войска закрепились на рубеже Волочиск – Ровно». Закрепились! Значит, воюем, значит, скоро начнем наступать и гнать врага!

А пока враг неудержимо рвался на восток. Рассказывали, что, когда немецкие танки вечером 7 июля шли по центру города, лязг их гусениц заглушал эти «колокольчики». Я убежден, что немало было евреев, которые решили не эвакуироваться под влиянием расслабляющей обстановки, созданной этой лживой пропагандой. Ведь, принимая решение «ехать – не ехать», колеблющийся человек рад любому совету или аргументу. Повлиять на принятие решения могли разные факторы, но одним из главных была лживая пропаганда, способствовавшая принятию решения «не ехать». Нам не дано знать, сколько было таких людей. Думаю – немало. Но даже если это был один человек, мы вправе предъявить сталинской клике обвинение в соучастии в убийстве.

Первые расстрелы в Бердичеве начались в конце августа (еще до Бабьего Яра). Малочисленный конвой вел на расстрел многотысячные колонны. Предположим, эти люди, разоружив конвой, освободили бы себя. А дальше? Куда им было деться? Без продовольствия, медикаментов и т. п. идти по голой степи в неизвестность? Некоторым удалось бежать, но мало кто из них выжил. Однако нельзя сказать, что все были безропотными. Наряду с известным восстанием в Варшавском гетто, были восстания и в других городах. После войны советская пропаганда замалчивала это, как замалчивала участие евреев в партизанском движении.

О евреях, сражавшихся на фронте, отдельный разговор. Отмечу только, что на фронте сражались 500 тыс. из 3 млн советских евреев. Каждый шестой, в то время как в среднем по стране – каждый 13-й. Погибло более 200 тыс. Евреи в плен не сдавались, потому что их наряду с коммунистами расстреливали в первую очередь.

Ефим КРАСНЕР.

ПРОШУ СЛОВА

Речь Президента Израиля Реувена Ривлина на церемонии в честь 70-летия Победы

На этом торжестве мы – не пассивные наблюдатели. Мы – представители народа, лучшие сыны и дочери которого были брошены в огонь сражений с первых дней Второй мировой войны осенью 1939 года и до последних, победных дней весны сорок пятого.

Они сражались в рядах всех союзнических армий, еврейские бойцы, граждане всех стран, от первых отчаянных оборонительных боев Войска Польского и до капитуляции Берлина, поверженного Советской Армией. Все эти долгие и кровавые годы еврейские солдаты в первых рядах шли в бой, в то время как за линией фронта шли на мученическую смерть их братья.

В ходе Войны за независимость Израиля погиб один процент еврейского населения страны. Мы, израильские граждане, справедливо видим в этой цифре свидетельство масштаба наших жертв и цены, которой оплачена наша свобода. В боях Второй мировой войны принимали участие полтора миллиона еврейских воинов – восемь процентов всего еврейского населения планеты того времени. Около пятисот тысяч из них – два с половиной процента всех евреев мира! – навсегда остались на полях сражений.

Знаем ли мы об этом? Знают ли об этом наши сыновья и внуки? Понимаем ли мы, что еврейский народ был подлинным участником судьбоносных сражений на фронтах Европы?

Еврейские воины сражались и погибали, командуя кораблями и подводными лодками, пилотируя истребители и бомбардировщики, ведя за собой пехоту и танки, как офицеры и как простые солдаты. Во всех родах войск всех армий, сражавшихся с нацистами, мы находим евреев, чей героизм отмечен историей и наградами.

Ни одна еврейская община и ни одно еврейское политическое движение не остались в стороне от этой битвы. Свою жертву принесли и боец ЭЦЕЛЬ Давид Разиэль, и воспитанница рабочего движения Хана Сенеш. Свою жертву принесли и члены хасидской общины Судетов, сражавшиеся в рядах армии Чехословакии. Свою жертву принесли и сабры, рожденные на Земле Израиля, которые по приказу руководства ишува массами вступали в ряды британской армии.

Частью этого усилия были бойцы Красной армии, такие, как Вольф Виленский, и солдаты армии Соединенных Штатов Америки, такие, как полковник Мики Маркус, который внес немалый вклад и в становление Армии обороны Израиля.

Военное искусство и боевой опыт, накопленные в пустынях у Эль–Аламейна и на берегах Нормандии, нашли через несколько лет новое применение в тяжелых боях за освобождение Иерусалима, за Негев и Галилею.

Свою книгу о погибшем в Войне за Независимость брате писатель Моше Шамир начал известной сегодня фразой «Алик родился из моря». Алик не родился из моря. Ему предшествовали еврейские воины многих поколений – от седой древности и до Второй мировой войны – которые передали ему, его соратникам, Армии обороны Израиля великое наследие и традицию героизма.

С почитанием и любовью смотрим мы сегодня на вас, ветераны Второй мировой. За вашими плечами мы видим лица Маккавеев, а в строю перед вами – лица бойцов и командиров Армии обороны Израиля. Мы понимаем – все вы звенья одной великолепной цепи еврейского героизма,

которая берет начало в библейских историях и ведет к сегодняшним дням защиты народа и страны.

Воины Армии обороны Израиля, стоящие в боевой готовности на наших рубежах, готовые в то же время прийти на помощь народу Непала в час катастрофы – это ваши внуки. Вы научили их тайне героизма и человечности, тайне мужества и чистоты оружия.

Ваш великий подвиг, дорогие ветераны, требует достойного увековечения. С этой трибуны, с этого собрания, посвященного вам, я обращаюсь к правительству с просьбой максимально ускорить оформление и открытие Музея еврейских воинов, продемонстрировав вам таким образом нашу признательность и уважение.

Будьте благословенны!

Einikait_5_May_2015_5_May_2015 18.05.2015 17:49 Страница 2

ВСТРЕЧА С ЛЮБИМОЙ АКТРИСОЙ

12 мая Хэсэд был переполнен гостями. В зале клуба не было свободного места, в коридорах невозможно пройти. А иначе и не могло быть, именно в этот день к нам пришла всенародно любимая актриса АДА НИКОЛАЕВНА РОГОВЦЕВА.

Можно много говорить об этой удивительной женщине и ее блистательных ролях, а можно сказать коротко. Так, как сказал Роман Виктюк: «Роговцева пережила потерю театра, утрату близких... Но какие бы страшные испытания ни выпадали на ее долю, у Ады есть какое-то удивительное единение с землей и небом».

Вот некоторые отрывки из мемуаров актрисы:

«В августе 1937 года в Одессе, куда из города Глухова перебралась семья, происходили бесконечные споры, как назвать младенца, родившегося 16 июля... Сошлись на Людмиле. «Людмила Николаевна Роговцева» должно было стоять в метрике.

Регистрировать девочку в загс отправился отец новорожденной с братом матери. Дорогой в этот жаркий день Николай Иванович и Иван Митрофанович не пропустили ни одного пивного ларька. В результате из загса они вернулись с метрикой на имя Адда. Адой звали тогдашнюю возлюбленную дяди Вани.

Моя мама пришла в неописуемый ужас. Мало того, что не Люда, а Ада, так еще и с грамматической ошибкой! Получив втык, папа и дядя Ваня поплелись назад исправлять. Так и зарегистрировали меня: Ада Николаевна Роговцева.

...В 11 месяцев я заболела одновременно корью, коклюшем и воспалением легких. Из больницы выписали без особых надежд: «Носите ее на руках, ни на минуту не кладите: задохнется!» Много суток подряд дежурили мои родные, передавая с рук на руки, и выносили мою жизнь...

...Наш дом в Глухове во время войны: ледяные полы, бесконечный холод... Лучшие комнаты заняты немцами... От них несло чужими запахами мужских тел, одеколона и, самое страшное, очень вкусно пахло то, что они ели — много, смачно... Мы жили впроголодь: сухари, маковый суп, заваренный кипятком крахмал, макуха — вышимки подсолнуха... Есть хотелось постоянно...

Мамину маму, бабушку Дарью Константиновну, называли Красной. Потому что была темнорыжей. Красавица, гордячка, неуемный темперамент... Я уверена, что артистический ген у меня от нее. Она постоянно выдумывала немыслимые истории, что-то бесконечно разыгрывала, корчила уморительные гримасы...

...Папина мама, Федора Дмитриевна, звалась Белой бабушкой. Потому что еще в молодости поседела до белизны. Спокойная, себе на уме, больше молчала... Прожила до 94-х лет, говорила, что помнит, «как вышла воля»... Родила 11 сыновей и одну дочку... Была верующей, ходила в церковь...

Когда я поступила в театральный институт, Белая бабушка дала мне на всю жизнь два профессиональных завета... Прихожу домой — никого. Бабушка, чтобы меня поцеловать, бежит умываться земляничным мылом... Только умывшись, подходила поприветствовать... Узнав, что буду артисткой, ахнула, перекрестила, трижды поцеловала и говорит: «Ну, шо ж... это така работа, шо там ничого не вкрадеш... соблазну не будет. Там легшее честным оставаться. Только ты ж смотри! Делай так: от казалось бы... — а от же ж воно як!» Кредо на всю жизнь. Просто система Станиславского: в добром ищи злое, в злом — доброе. Все сложнее, чем кажется...

«Легко отдавала все, что зарабатывала, а когда нужно было выходить в свет, занимала у подруг и одежду, и бриллианты»

...Все началось с трофейных фильмов... Восхитительные слова героини «Фиалки Монмартра»... дуэт Стаси и Бони из «Сильвы»... Все это я исполняла дома и на школьных вечерах. Выступления мои пользовались огромным успехом... И после школы подружки... почти насильно потащили меня сдавать документы в театральный.

Со временем понеслось... За три года отсняла в девяти картинах, и снова судьба подарила мне чудо — театр... Каждый год — две-три премьеры, роли — главные, партнеры — уникальные мастера, те, перед кем преклонялась, у кого училась...

...За 55 лет профессиональной жизни я встретилась с очень многими талантливыми режиссерами, но изредка случались встречи особенные, во многом определившие мою творческую судьбу... Такой была наша встреча с Эдуардом Марковичем Митницким... «Варшавская мелодия». Эта постановка стала главным событием в моей актерской биографии. Свою героиню Елену я сыграла 670 раз...

...Ада Николаевна с удовольствием рассказывала нам о своем творчестве, отвечала на вопросы, фотографировалась на память. Она подарила нам, своим зрителям, мгновения радости.

Большое ей за это спасибо!

ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
НА ИЮНЬ 2015 ГОДА

2.06 – вторник
10.00-12.30 – “Let’s speak English” – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)

3.06 – среда
10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Из цикла «Праматери еврейского народа». «Бат-Шева – женщина, которая повлияла на ход истории Израиля». Ведущий профессор Восточноукраинского Национального Университета Олег Кроль
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

4.06 – четверг
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Ононриенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»

5.06 – пятница
10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

7.06 – воскресенье
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
14.30-16.30 – Хэсэд собирает друзей. Клуб «Манишма хаверим»
17.00-20.00 – Репетиция ВИА «Керен»

8.06 – понедельник
10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца».
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

9.06 – вторник
10.00-12.00 – “Let’s speak English” – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»

10.06 – среда
9.30-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.30-15.30 – «Актриса рассказывает об искусстве». «Памяти величайшей балерины Майи Плисецкой» ведущая Вера Дризо (С ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

11.06 – четверг
9.00-10.30 – День открытых дверей для переселенцев
10.30-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Ононриенко
10.00-13.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Золотая осень» руководитель Тамара Свешникова

12.06 – пятница
10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

14.03 – воскресенье
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
14.30-15.30 – «Хорошее настроение» с Михаилом Полозом и Борисом Стругацким
17.00-20.00 – Репетиция ВИА «Керен»

15.06 – понедельник
10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00- 17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

16.06 – вторник
10.00-12.00 – “Let’s speak English” – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00- 17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»
15.00- 17.00 – «Галерея изобразительного искусства». Ведущий Серго Соголовский

17.06 – среда
9.30-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
14.30-17.00 – Клуб общения волонтёров «Улыбка» «Звездные часы Украины. Музыка на все времена». Ведущая Евгения Алёнкина, поют солисты ансамбля «Золотая осень»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

18.06 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд. Кружок декупажа с Ларисой Ононриенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
15.00-17.00 – Литературно-музыкальная гостиная «Планета Николь». Поэзия и песни на стихи Нины Хмельницкой. Исполнтели Евгений Орел, Елена Винн, Светлана Мишурова

19.06 – пятница
10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

21.06 – воскресенье
12.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
17.00-20.00 – Репетиция ВИА «Керен»

22.06 – понедельник
10.00-13.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-13.00 – Шахматный клуб
12.00-13.30 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
13.30-15.00 – «Память, опаленная войной». Музыкально-литературная композиция. Поет ансамбль «Поющие сердца», ведущая Зоя Гутник
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

23.06 – вторник
10.00-12.00 – “Let’s speak English” – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 –Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Женский клуб «Бейт Бина» с Лилей Тарнапольской
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»

24.06 – среда
9.30-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.30-15.00 – «Еврейский глобус» с Людмилой Полищук
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

25.06 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
10.00-12.00 – Кружок декупажа с Ларисой Ононриенко
13.00-15.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
15.00-17.00 – День рождения переселенцев. «Музыка без границ» Поют солисты ансамбля «Золотая осень», руководитель Тамара Свешникова

26.06 – пятница
10.00-12.00 – Иврит с Александром Лаповским
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

30.06 – вторник
10.00-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
10.00-12.00 – Шахматный клуб
12.00-14.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»
15.00-17.00 – День рождения волонтеров с Раисой Гербеевой

Добро пожаловать в клуб!

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»
НА ИЮНЬ 2015 ГОДА

2.06 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

3.06 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление артиста театра русской драмы Василия Юрченко
12-00 – Выступление солистов хора «Фаргенигн» - рук. Сима Горелова
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

4.06 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» - ведут ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

5.06 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12-00 – «Споемте, друзья !» -поют солисты ансамбля «Золотая осень» - рук. Тамара Свешникова

7.06 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед - «Здоровый образ жизни» ведет Елена Шустова
12-00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская
14-00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

8.06 – понедельник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
12-00 – Песни ретро - поет Михаил Полоз
14-00 – Цикл бесед об Израиле ведет Людмила Полещук

9.06 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

10.06 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
12-00 – Концерт Зои Сафоновой и Евгения Орел
14-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

11.06 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Давайте, споем! « концерт солистов ансамбля «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14-00 – Цикл бесед - «Здоровый образ жизни» ведет Елена Шустова

12.06 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед о художниках - ведет Галина Зубарева
12-00 – Рассказы Шолом Алейхема - читает Шура Пеккер

14.06 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
12-00 – Концерт солистов ансамбля – рук. Олег Тарусов
14-00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

15.06 – понедельник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы, читает Борис Стругацкий
12-00 – «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14-00 – Цикл бесед о художниках - ведет Галина Зубарева

16.06 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

17.06 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед о художниках – ведет Галина Зубарева
12-00 – Выступление хора «Фаргенигн» - рук. Сима Горелова
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

18.06 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Давайте, споем! « концерт солистов ансамбля «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

19.06 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин
12-00 – Цикл бесед - «Здоровый образ жизни» ведет Елена Шустова

21.06 – воскресенье
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская
12-00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник
14-00 – Концерт солистов ансамбля – рук .Олег Тарусов

22.06 – понедельник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Еженедельная глава Торы, читает Борис Стругацкий
12-00 – «Песни ретро» - поет Михаил Полоз
14-00 – Рассказы Шолом-Алейхема - читает Шура Пеккер
15-00 – Заседание клуба интеллектуалов

23.06 – вторник
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Экскурсия

24.06 – среда
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Концерт Нонны Лысак, акк. Зоя Барская
12-00 – Цикл бесед «Здоровый образ жизни»ведет Елена Шустова
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

25.06 – четверг
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12-00 – «Угадай мелодию» - ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук Анна Трибой
13-00 – Творческая мастерская – ведет Лариса Ононриенко

26.06 – пятница
10-00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11-00 – Встреча с поэтессой Элеонорой Зима
12-00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
11-00 – Концерт солистов ансамбля – руководитель Елена Галузевская

30.06 вторник
10-00 – Еврейские ученые атомщики – читает Александр Гринько
11-00 – Экскурсия

Добро пожаловать!

КАК МЫ ПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Прошло 70 лет с того времени, как отгремели бои и на нашу многострадальную землю пришла великая Победа. Были разрушены тысячи городов и сел. Огромные потери понес и еврейский народ. В концлагерях и гетто, многочисленных ярах и оврагах, на фронтах борьбы с фашизмом погибло около 6 миллионов евреев, перестали биться миллионы сердец. Результатом Победы над нацизмом стало создание государства Израиль.

В нашем Хэсэде 6 и 7 мая с аншлагом состоялись праздничные мероприятия, посвященные 70-летию Победы. Поздравить ветеранов пришли ребята из фонда «Бейтейну». Они отлично подготовились, и порадовали всех стихами и песнями. После выступления дети подарили ветеранам открытки, которые изготовили самостоятельно. Гости были очень благодарны за подарки и цветы.

Как всегда с блеском выступил коллектив «Поющие сердца» под руководством Анны Трибой, а также ансамбли «Нигун» и «Золотая осень». Солисты пели любимые песни ветеранов: «За того парня», «Мой милый, если б не было войны», «Давай закурим», «Первым делом - самолеты», «Маки», «Ночь коротка», «День Победы» и другие. Концерты вели незаменимые ведущие Владлен Портников и Зоя Гутник.

После концертов гостей угощали вкусными обедами. А после были песни под баян.

В дневном центре к Дню Победы великолепный концерт подготовила Сима Горелова. А Элла Шишко организовала интересную экскурсию для клиентов фонда к Памятнику Вечной Славы.

С 8 по 11 мая волонтеры от сообщества “Juice” и кураторы Хэсэда поздравляли ветеранов с Днем Победы. Благодарим всех, кто был не безразличен и присоединился!

Для нас всех День Победы – это великий праздник.

Желаем вам счастья, здоровья, дорогие наши ветераны!

«ДЛЯ МЕНЯ ДЕНЬ ПОБЕДЫ – СВЯТОЙ ДЕНЬ»

Петр Хмельникер родился 13 марта 1923 г. в большой еврейской семье в Умане.

«Мы жили очень бедно, мое детство было нелегким...», - вспоминает Петр Самойлович. В 1930 году семья переезжает жить в Киев, где начинается военная страница его жизни.

«1941 г., Бабий Яр забрал жизнь моего старшего брата – Михаила Хмельникера, я в это время уехал с военкоматом в Донецкую область. А семья смогла эвакуироваться в Чкалов». Жизнь ненадолго отвела Петра Самойловича от войны. Спустя полгода его мобилизовали в Краснохолмское пехотное училище.

«После училища я попал на Западный фронт, где тогда велись наступательные бои. Это была сплошная мясорубка. До сих пор помню запах человеческих трупов. Словами не описать ужас того времени».

27 августа 1942 года в боях под Ржевом, Петру Хмельникеру поручили возглавить роту. В этот же день он получил серьезное ранение в ногу.

«Я сутки пролежал на поле боя, в эти часы я видел, как люди умирали в жутких муках». Ночью отважные санитары вывезли его в эвакуационный госпиталь. А через несколько дней Петра Самойловича отправили в московский госпиталь, где он лечился два месяца. Затем он продолжил лечение в Омске.

«В Омске мне разрешили уехать к родным, и я вернулся в Чкалов. Начал работать, поступил на заочный факультет Юридического института, а со временем переехал в Киев. В 1944 г. я получил инвалидность III группы».

День Победы Петр Хмельникер встретил в Киеве. Он ощутил необъяснимое счастье, будто душа родилась вновь.

«Для меня – это святой день, я благодарен Богу за то, что остался жив!», – говорит ветеран.

Einikait_5_May_2015_5_May_2015 18.05.2015 17:49 Страница 3

ВЕЧЕР ПОЭЗИИ
18 июня

Всех любителей поэзии приглашаем в литературно-музыкальную гостиную «Планета Николь». Встреча посвящена творчеству замечательной поэтессы **Нины ХМЕЛЬНИЦКОЙ**, полтавчанки, ныне проживающей в Кирьят-Бялик в Израиле.

В программе – стихи, пародии Нины Хмельницкой и песни на её поэтические произведения.

Желающие смогут приобрести книгу поэтессы «Планета Николь».

Начало – 14:30.
Вход свободный
Приветствуются благотворительные взносы

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ»
ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ
(ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13)
на ИЮНЬ 2015 ГОДА

2/06 Вт. – «Обзор еврейской прессы» - Круглый стол - беседа+видео

4/06 Чт. – ГАЛЕРЕЯ «Мост над бездной» - «МОНЕ» - видеофильм по изобразительному искусству ПАОЛЫ ВОЛКОВОЙ

9/06 Вт. – Лекторий «НАШЕ ЗДОРОВЬЕ» - беседа, вопросы - ответы, видео

11/06 Чт. – «Музыкальная ГОСТИНАЯ» - ОРКЕСТР АНДРЕ РЬЕ - видеоконцерт, обсуждение

16/06 Вт. – КИНОСАЛОН - х/ф «БЕН ГУР» - видео, просмотр и обсуждение

18/06 Чт. – «КИЕВ - МАЛАЯ РОДИНА» - виртуальная экскурсия - видео, обсуждение

23/06 Вт. – «ЧТО, ГДЕ, КОГДА» - Круглый стол - беседа+видео

25/06 Чт.– «ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ НАШИХ ИМЕНИНИКОВ!» - поздравления, стихи, песни - праздничное застолье

Все мероприятия проводятся с 12.00 до 14.00

В период подготовки мероприятий возможны замены

Вести из internet

В Харькове состоялась выставка, посвященная израильтянам с украинскими корнями

В Харькове прошла выставка «Путь к мечте: вклад выходцев из Украины в создание Государства Израиль». В экспозиции были представлены плакаты, рассказывающие о людях, которые родились или жили на украинской земле и которые сыграли значительную роль в создании и истории Израиля.

Открытие выставки приурочили ко Дню независимости Государства Израиль. В мероприятии приняли участие представители еврейской общины города, городского совета, дипломатического корпуса, деятели науки и культуры. В галерее можно было посмотреть и ознакомиться с биографиями премьер-министра Израиля, киевлянки Голды Меир и основателя Еврейского легиона, одессита Зеэва Жаботинского.

Организаторы выставки отмечают, что Украина долгое время была местом сосредоточения одной трети всего европейского еврейства. На рубеже XIX–XX веков на территории современной Украины проживало 2,6 млн. евреев. Отсюда берет начало целая плеяда философов, художников, религиозных и политических деятелей, которые сыграли кардинальную роль в духовном возрождении еврейского народа, в формировании политической идеи сионизма, положенной в основу государства Израиль.

ВРАГ КАПИТУЛИРОВАЛ

Мы отпраздновали 70-летие Победы над нацистской Германией. В этой трудной войне с фашистами сражались мой отец и два брата – Владимир и Ефим.

Ефим в конце 1942 г. был тяжело ранен под Ржевом и умер в военном госпитале. Отец вернулся домой инвалидом 2-й группы, долго болел и умер в 1960 г. Старший брат Владимир, кавалер 16 орденов и медалей, бывший старший инструктор политотдела 11-й гвардейской стрелковой дивизии, военный переводчик, майор в отставке, воевал "от звонка до звонка", принимал участие в разных событиях Великой Отечественной войны. После войны он служил в Москве, на Камчатке, после демобилизации поселился с семьей в поселке Колодищи, что под Минском. Инвалид войны 1-й группы, он долгие годы тяжело болел и умер 12 февраля 2007 года.

Брат давно мечтал переехать на землю предков, но мечта его так и не сбылась: то тяжело болела жена, то он сам перенес две сложнейшие операции и умер на операционном столе.

В 2001 году перед моим отъездом в Израиль брат продиктовал мне воспоминания об одном из эпизодов войны. Мне бы хотелось, чтобы читатели вашей газеты ознакомились с этими фронтовыми воспоминаниями.

С уважением, Григорий Шпитальник

"На заключительном этапе войны во время штурма города-крепости Кенигсберг, мне, капитану Советской Армии Владимиру Шпитальнику, вместе с подполковником Петром Яновским и капитаном Александром Федорко, выпало трудное и опасное задание: предъявить ультиматум советского командования о капитуляции 130-тысячному кенигсбергскому гарнизону и взять в плен коменданта крепости генерала от инфантерии Отто Лаша и его штаб.

11-я гвардейская стрелковая дивизия, в которой я служил, наступала со стороны Балтийского района на королевский замок. Заключительные бои были наиболее кровопролитными.

Кенигсберг располагал многочисленными укреплениями, с которыми нашим войскам ранее не приходилось сталкиваться.

Оборонительная система состояла из двух поясов - внешнего и внутреннего. Внешний пояс обороны протяженностью более 45 км, включал в себя 15 фортов. Кроме того, в него входил широкий и глубокий противотанковый ров длиной около 50 км, свыше 400 дзотов, две линии траншей, проволочные заграждения и минные поля. Внутренний пояс обороны состоял, прежде всего, из 12 мощных фортов, названных в честь немецких королей и полководцев.

Форт - это пятиугольное кирпично-бетонное крепостное сооружение. Толщина каменной кладки центральных стен форта достигала 7-8 м. Со всех сторон форты опоясывались рвами шириной в 10-15 м, наполненными водой. Передняя стенка рва, одетая камнем, опускалась к воде отвесно, что делало невозможным форсирование рва танками. В каждом форте размещался гарнизон численностью в 300-500 вооруженных до зубов солдат. Все форты были надежно связаны друг с другом огневой системой, шоссейными дорогами, а некоторые и подземными ходами-сообщениями, по которым проходила узкоколейка.

Во избежание больших потерь с нашей стороны, было решено подавить врага мощью артиллерии и авиации. На четвертые сутки боев в распоряжении 27-го гвардейского полка 11-й стрелковой дивизии прибыли два немецких офицера для прекращения боевых действий и последующих переговоров.

В ответ на это командующий Третьим Белорусским фронтом маршал Василевский отдал приказ направить в штаб генерала Лаша наших парламентеров, но не для переговоров, а для предъявления ультиматума и пленения генерала вместе с его штабом. Это случилось вечером 9 апреля 1945 года.

Для выполнения этой миссии была сформирована группа из трех офицеров, имена которых я назвал в самом начале своих воспоминаний. Я оказался в их числе в должности старшего инструктора политотдела по работе среди войск и населения противника, неплохо владея немецким языком, что могло крайне пригодиться в данном случае.

Нам всем выдали новое обмундирование, отобрали все имеющиеся у нас документы. Оставили мы в штабе и свое личное оружение. На руках у нас остался один документ - обращение маршала Василевского к немецким войскам, окруженным в районе Кенигсберга. Попрощавшись с товарищами, с поднятым над головой белым флагом, мы отправились в путь. Когда вышли, было еще светло, но город обволакивал едкий дым пожарищ. Всюду валялись искореженные рельсы трамвайных путей, трупы людей и лошадей, горящие дома.

На протяжении всего маршрута мы находились под прицелом противника. Спасаясь от автоматных очередей и осколков мин, мы вынуждены были передвигаться перебежками, прижимаясь к стенам полуразрушенных зданий. У одного из зданий огонь фашистов был особенно интенсивным, и старший группы приказал мне спуститься в подвал и обследовать его на случай, если там придется долго отсиживаться.

В подвале было темно и сыро. В полумраке я заметил дверь и открыл ее. На цементном полу, тесно прижавшись друг к другу, сидели несколько десятков немецких женщин, стариков и детей. Увидев советского офицера, эти люди на коленях стали умолять не убивать их.

Я спокойно объяснил им причину своего появления, сказав, что мы - парламентеры, следуем к немецкому командованию с благородной миссией: добиться прекращения кровопролития. По репликам пришедших в себя после внезапного шока немцев я понял, что они желают нам успехов.

Пройдя с полкилометра, мы неожиданно наткнулись на группу немецких солдат. Их поведение трудно было назвать мирным. Не знаю - понимали ли мои попутчики, о чем разговаривали между собой солдаты, мне же все стало ясно с первой минуты. Один из нацистов настойчиво требовал нас расстрелять. Но были

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

такие, кто сомневался. Я объяснил солдатам, кто мы и куда идем. "Доставьте нас к коменданту города!" - потребовал Яновский. С большой неохотой немцы нас отпустили. Мы продвигались по узкой улочке в конец разрушенного города. На всем пути попадались разбитые танки, орудия, автомашины, трупы солдат.

После долгих блужданий, преодолев все трудности и препятствия, примерно в девять часов вечера, мы добрались до немецкого штаба, находившегося в подземном бункере. Массивные железобетонные стены и потолок могли выдержать прямое попадание крупнокалиберного снаряда или бомбы.

У входа бревна, доски, клубки перепутанных проводов. Бомбоубежище начало заливать одой и нам пришлось пробираться в штаб коменданта крепости по настилу досок.

В подземелье был длинный коридор, битком набитый немецкими офицерами. Лица у них были потерянные. Завидев нас, офицеры вытягивались в струнку и отдавали воинскую честь, но обстановка была крайне нервозной.

Нас встретил начальник оперативного отдела штаба полковник фон Зюскинд-Швенди. Подполковник Яновский предъявил ему обращение-ультиматум. Ознакомившись с ним, полковник сказал, что его штаб готов подписать документ о прекращении сопротивления и принять наши условия. Что это именно так, мы убедились на деле: в углу кабинета полковника стояли с десяток упакованных чемоданов. На карте были размещены маршруты движения пленных, пункты сбора оружия и техники. Все было сделано с немецкой педантичностью.

После этого полковник попросил, чтобы мы следовали за ним. Нас встретил высокий генерал в парадном мундире с галунами и рыцарским крестом в петлице. Он старался казаться спокойным, но ему это плохо удавалось. С ним был начальник штаба, генерал-лейтенант Ганс Миклош и переводчик.

Лаш поздоровался с каждым из нас за руку и предложил сесть. Мы сидели, они стояли.

Подполковник Яновский представился сам и представил каждого из нашей группы. Лаш поинтересовался - есть ли среди парламентеров переводчик. Я встал и на немецком языке ответил, что выполняю функции переводчика.

Генерал спросил, где я научился так хорошо говорить по-немецки. "У вас настоящий берлинский диалект", - сказал он. Я ответил, что с отличием закончил Ленинградское военно-политическое училище, где хорошо преподавали немецкий язык. Кроме того, я - еврей, и язык нашего кровного врага мы должны хорошо знать, чтобы победить его. Генерал внимательно посмотрел на меня, кисло улыбнулся и устало опустился в стоявшее рядом кресло.

Переговоры вел Яновский, а я переводил. Чувствовалось, что генерал уже осознал безвыходность своего положения и готов был подписать акт о капитуляции. Генерал просил подполковника Яновского переговорить с советским командованием, чтобы он прислал на подмогу роту автоматчиков и несколько танков, так как в городе неспокойно и имеется группа офицеров-эсэсовцев, не согласных на капитуляцию и готовых сражаться до конца.

Предложение Лаша основывалось не на пустом месте. В самый разгар переговоров в кабинет коменданта ворвался начальник одного из отделов нацистской партии в Кенигсберге Фидлер с группой вооруженных эсэсовцев, намереваясь расстрелять парламентеров и самого Лаша. Генерал назвал их безумцами и вызвал офицеров охраны. Десяток дюжих офицеров разоружили эсэсовцев и выволокли их вместе с Фидлером из кабинета. По нашему требованию Лаш приказал усилить охрану и никого больше не впускать в бункер.

Дальше начались основательные переговоры о деталях сдачи в плен. Генерала интересовало все: сколько вещей он и офицеры штаба смогут взять с собой, сколько адъютантов положено ему, генералам и старшим офицерам и многое другое.

Примерно через час нам показали приказ Лаша по гарнизону о прекращении боевых действий. Он был направлен во все части и подразделения, державшие оборону города. Генерал, горько улыбнувшись, предложил нам как победителям выпить на брудершафт с побежденными и поужинать. Мы были голодны, и после пережитого хотели немного расслабиться, но у нас не было никакой гарантии, что это гостеприимство не преследует какую-то скрытую цель - и мы отказались. После этого подполковник Яновский приказал Лашу собрать весь его штаб для сдачи в плен. Через полчаса выстроилась большая группа генералов и старших офицеров.

В третьем часу ночи мы пересекли линию фронта довольно необычной колонной. Впереди шел подполковник Яновский, за ним - бывший комендант Кенигсберга генерал Отто Лаш. Затем - несколько десятков немецких генералов, офицеров, ординарцев и адъютантов. Мы с капитаном Федорко замыкали шествие.

10 апреля 1945 г. на рассвете началась массовая сдача в плен частей и подразделений противника. Длинные колонны обезоруженных немецких солдат и офицеров с белыми флагами двигались по указанным маршрутам на сборные пункты. Было взято в плен 92 тыс. солдат и офицеров, в том числе 1800 офицеров и генералов. Среди огромных трофеев насчитывалось свыше 3,5 тыс. орудий и минометов, 128 самолетов, 89 танков, более 17 тыс. автомашин, тягачей и тракторов.

Гитлер не смог примириться с потерей немецкой крепости, объявленной им "абсолютно неприступным бастионом немецкого духа", и в бессильной ярости приговорил Лаша к смертной казни. Думал ли он, что спустя 20 дней ему самому придется покончить жизнь самоубийством, а еще чрез десять дней Верховное командование вермахта подпишет акт о капитуляции Германии...

Что касается нас, советских парламентеров, то каждый за выполнение данного задания и проявленное при этом мужество был удостоен ордена Красного замени.

Летят годы. Уходят из жизни последние ветераны войны - мои боевые друзья и товарищи, среди которых было немало евреев. Скоро вслед за ними уйду и я. Вот и решил оставить свои воспоминания о страшной войне, которые помогут нашим детям, внукам и правнукам узнать о том, как вместе с русским и другими народами, воевали со страшным врагом и евреи.

Владимир Шпитальник".

КАК УКРАИНСКИЙ ДИПЛОМАТ ИЗРАИЛЬ СОЗДАВАЛ

14 мая исполнилось 67 лет со дня образования Государства Израиль

Как украинский дипломат Василий Тарасенко "заболтал" международное сообщество и добился образования Государства Израиль.

Василий Акимович Тарасенко. В 1948 году он был представителем Украины в ООН. В Израиле этого человека, к сожалению, мало кто знает и мало кто помнит. А между тем он сыграл исключительно важную роль в судьбе Государства Израиль в период, когда оно только создавалось.

В ноябре 1947 года на Второй сессии Генеральной Ассамблеи ООН решался вопрос о судьбе Палестины. В XX веке в ближневосточном регионе тесно переплелись интересы крупнейших государств, транснациональных корпораций, финансовых объединений, еврейского народа и арабов.

Великобритания много лет чувствовала себя хозяином в подмандатной Палестине. При этом она опиралась на арабских шейхов. Голда Меир, которая была первым послом Израиля в Москве, а потом министром иностранных дел и главой правительства, писала:

"Теперь я не сомневаюсь, что для Советов основным было изгнание Англии с Ближнего Востока. Но осенью сорок седьмого года происходили дебаты в Объединенных Нациях, мне казалось, что советский блок поддерживает нас еще и потому, что русские сами оплатили свою победу страшной ценой и потому глубоко сочувствуют евреям, так тяжело пострадавшим от нацистов, понимают, что они заслужили свое государство".

Интересовала ли Сталина судьба евреев, ставших жертвой геноцида? Конечно, нет. Он хотел насолить англичанам и надеялся использовать в своих интересах еврейское государство. Но эти его надежды не оправдались.

Великобритания внесла в ООН предложение о создании на территории Палестины арабо-еврейского государства. Естественно, в этом государстве евреи были бы национальным меньшинством.

Однако на Второй сессии Генеральной Ассамблеи ООН был представлен и другой проект - советско-американский. Бывшие союзники во Второй мировой войне, СССР и США выступили совместно. Их интересы совпали. Они стремились ослабить влияние Великобритании на Ближнем Востоке, оттеснить ее от огромных источников нефти. Советско-американский проект предусматривал создание на территории Палестины двух государств - еврейского и арабского. Проект СССР и США поддерживало больше государств, которые намеревались голосовать за раздел. Однако борьба шла за каждый голос, так как за резолюцию должно было проголосовать не простое большинство, а две трети всех делегатов... А Либерия все колеблется, а представитель Парагвая все еще не получил инструкций от своего правительства. Делегат от Гаити в предварительных прениях высказался против раздела Палестины. Французы не раскрывали своих карт до самого конца. Греция решила голосовать против, несмотря на нажим американцев, Филиппины - против. Но стоило американскому представителю посмотреть в глаза послу этой страны, Филиппины решили голосовать за.

Наступил день 29 декабря 1947 года. В шестом часу вечера председательствующий на Генеральной Ассамблее Освальдо Аранха (Бразилия) объявил результаты голосования - за раздел Палестины - 33, против - 13, воздержалось - 10. Две трети голосов удалось набрать.

Однако голосование не было окончательным решением проблемы Палестины. Сессия установила, что указанная резолюция остается в силе, если на следующей сессии Генеральной Ассамблеи, именно - 14 мая 1948 года до 18.00 не произойдет никаких перемен. А перемены не заставили себя ждать. За полгода в расстановке политических сил на международной арене произошли большие изменения. США были озабочены ростом советского влияния в Европе и других регионах. Начался период "холодной войны", гонки вооружений, острой конфронтации СССР с США. И в этих условиях Соединенные Штаты резко изменили свою позицию. Американцы решили на Генеральной Ассамблее ООН в мае 1948 года поддержать предложение Великобритании о создании на территории Палестины единого арабо-еврейского государства. За Соединенными Штатами шли страны Латинской Америки, а они тогда составляли половину членов ООН. Группа стран входила в сферу влияния Великобритании. Таким образом, свыше 40 стран были готовы поддержать британский проект о создании единого арабо-еврейского государства. Только СССР, Украина, Белоруссия, Польша, Чехословакия и Югославия отстаивали проект, принятый Генеральной Ассамблеей в 1947 году. Еврейское государство, еще не родившись, уже оказалось в смертельной опасности...

В своем выступлении на сессии Генеральной ассамблеи ООН заместитель министра иностранных дел СССР Андрей Громыко говорил:

"Представители арабских стран указывают на то, будто бы раздел Палестины является исторической несправедливостью. Но с этой точкой зрения нельзя согласиться хотя бы потому, что еврейский народ был связан с Палестиной на протяжении длительного исторического периода времени".

На сессии Генеральной Ассамблеи ситуация складывалась таким образом, что противники раздела Палестины имели абсолютное большинство и только чудо могло спасти еще не родившееся государство Израиль. Принятие англо-американской резолюции считалось гарантированным. Неожиданностей не предвиделось. Однако 14 мая 1948 года в последний рабочий день сессии Генеральной Ассамблеи ООН произошло событие, которое трудно был предвидеть. Была сорвана попытка проведения голосования по англо-американскому проекту. Причем особую роль в том сыграл представитель Украины в ООН Василий Тарасенко. Благодаря избранной им правильной тактике и проявленной находчивости было подтверждено решение, принятое сессией Генассамблеи в 1947 году о создании на территории Палестины еврейского и арабского государств. Напомним читателям, что в принятой тогда резолюции было записано, что решение вступает в силу, если на следующей сессии Генеральной Ассамблеи - 14 мая 1948 года до 18.00 не произойдет перемен. И вот настал этот день. Было всеобщее убеждение, что принятие англо-американского проекта резолюции предопределено и гарантировано. Дипломаты устали от длительного заседания, от речей и предвкушали скорый отдых. Стремились поскорее проголосовать и покинуть заседание. Их мало волновали проблемы еврейского народа.

Председательствующий на сессии доктор Арсе (Аргентина) прервал очередное выступление заместителя министра иностранных дел СССР Андрея Громыко и объявил о начале голосования. До 18.00 оставалось 30 минут. И вдруг с места поднялся глава делегации Украины Василий Тарасенко и попросил слова. Не обращая внимания на отказ председателя, он быстрым шагом направился к трибуне. И тут произошло недоразумение. Английское словосочетание "хочу высказать другую точку зрения" прозвучали у украинского дипломата как "поговорить о вас". Председатель воспринял это как угрозу в свой адрес и направился к двери, ведущей в комнату отдыха. Он так и не вернулся во время выступления Тарасенко. Необходимо было затянуть время, чтобы сорвать голосование.

Василий Тарасенко экспромтом произнес свою речь о исторической необходимости и важности создания независимого еврейского государства. На заседании присутствовало много евреев - жителей Нью-Йорка. Выступление Тарасенко они встретили громом аплодисментов. Представитель Украины покинул трибуну, когда стрелки часов показывали начало седьмого. Вернувшийся на свое место председатель доктор Арсе заявил: "Поскольку внеочередная сессия Генеральной Ассамблеи не смогла принять к установленному сроку альтернативную резолюции генассамблеи 29 ноября 1947 года, то решение последней об образовании на территории Палестины двух независимых государств - еврейского и арабского - остается окончательным рением палестинской проблемы".

Когда доктор Арсе намеревался уже объявить о закрытии сессии, попросил слова глава делегации США генерал Осборн. Он попросил продлить работу сессии и предоставить ему возможность связаться с президентом США Трумэном для обсуждения ситуации, которая сложилась на сессии. Просьба Осборна была удовлетворена. Примерно через два часа Осборн сообщил, что США пересмотрели свою позицию по палестинской проблеме и соглашаются с решением об образовании на территории Палестины двух независимых государств - еврейского и арабского. Так сбылась двухтысячелетняя мечта евреев. Они обрели свое государство. Украине удалось внести в это дело свой вклад. В тот же день 14 мая в Тель-Авиве было провозглашено создание независимого государства Израиль.

Премьер-министр Давид Бен-Гурион позвонил по телефону в ночь с 14 на 15 мая Моше Шарету, который присутствовал на сессии Генассамблеи ООН и просил передать украинскому дипломату от себя лично и от правительства Израиля благодарность за выступление на заседании специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, которое сыграло важнейшую роль в судьбе Израиля. Кроме того Бен-Гурион поручил Шарету получить от Тарасенко его согласие на присуждение ему звания почетного гражданина Израиля. Как отметил тогда Шарет - это будет первый случай предоставления почетного гражданства представителю иностранного государства. Однако, обсудив с Тарасенко неизбежные для него последствия за такое согласие, решили воздержаться. Об этом Шарет сообщил Бен-Гуриону. Премьер-министр выразил сожаление и понимание. Он хорошо знал политическую обстановку в СССР. Он попросил Шарета повторить благодарность и добрые пожелания от него лично и от правительства Израиля.

15 мая 1948 года делегация еврейской общины Нью-Йорка прибыла в резиденцию представительства Украины при ООН. Состоялась теплая встреча с Василием Акимовичем Тарасенко. Звучали слова благодарности. Ему торжественно вручили Тору.

14 мая 1948 года. Четыре часа дня. Большой черный автомобиль Бен-Гуриона остановился у ступеней музея Тель-Авива. Хотя место проведения церемонии провозглашения независимости хранилось в тайне, тысячи людей узнали о нем. Все улицы вокруг музея были запружены народом. В зале размещались приглашенные - руководители ишува, раввины, командиры Хаганы и Пальмаха, мэры городов, журналисты. После исполнения "А-Тиквы" Бен-Гурион зачитал две страницы машинописного текста - Декларацию независимости. Она начиналась с утверждения, что земля Израиля была тем местом, где еврейский народ родился.

В ночь на следующий день 15 мая арабские армии напали на только что родившееся государство. Началась война за Независимость. У Израиля тогда был только один танк и то без пушки. Потом были другие войны и конца их не видно до сих пор. Но мир убедился - евреи умеют себя защищать.

* * *

После посещения Израиля Василий Тарасенко заявил:

"Мы переполнены восхищением от увиденного и услышанного. Мы получили возможность наблюдать очень много явлений, о существовании которых у нас было лишь смутное представление. Да, действительно, Израиль - это чудо, жемчужина Ближнего Востока. Преображены пустыня, песок и камень в цветущий сад. Лично мне это доставило величайшее удовлетворение. Я испытал изумление, восхищение и зависть, но зависть в добром понимании, - почему моя страна - Украина, обладающая природными богатствами, не может повторить чудо Израиля? Могу лишь утешить себя мечтой, что и в Украине произойдет чудо. Я безмерно рад, что в мае 1948 года сыграл определенную роль в срыве плана создания единого арабо-еврейского государства и тем самым внес свой личный вклад в создание Государства Израиль".

Это заявление Тарасенко сделал незадолго до своей смерти. Он умер в 2001 году. Память о нем навсегда сохранит народ Израиля. Имя Василия Тарасенко неотделимо от истории еврейского государства.

Иосиф ТЕЛЬМАН.

***На снимке:** Давид Бен Гурион объявляет о создании государства Израиль.*

ЖИЗНЬ И СУДЬБА

ВОЕНВРАЧ БОРИС ЭПШТЕЙН

...Эх, путь дорожка фронтовая
Не страшна нам бомбежка любая
А помирать нам рановато
Есть у нас еще дома дела...

Слова этой памятной песенки не раз вспоминали бывшие фронтовики в дни празднования Победы над нацистской Германией. Их героев – ветеранов Второй мировой в живых осталось совсем немного. Сегодня мы вам расскажем об одном из них – клиенте нашего Хэсэда – **Борисе Владимировиче ЭПШТЕЙНЕ**.

Он родился 10 февраля 1923 года в Киеве. Семья Эпштейнов занимала одну комнату коммунальной квартиры по улице Жилянской. Кроме них в коммуналке проживали еще три семьи.

Учеба в школе давалась Борису легко, что постоянно, из года в год, подтверждалось оценками в табелях успеваемости. Однако материальное положение семьи было трудное. И в 14 лет Борис начал подрабатывать – давать уроки по математике и физике ученикам младших классов. Школу окончил с золотым аттестатом в 1940 году и поступил в Киевский медицинский институт.

В субботу 21 июня 1941 году Борис и подумать не мог, что в течении ближайших часов начнется война. Рано утром, проснувшись от мощных взрывов, он не мог поверить своим глазам. Не может быть! Неужели война?

Уже 12 июля институт получил распоряжение об эвакуации, а юноши призывного возраста были направлены военкоматом на Донбасс, чтобы успеть собрать урожай до возможного прихода фашистов. В эшелонах, составленных из товарных вагонов, студенты приехали в Славянск. Об этих днях рассказывает сам Борис Владимирович: «Нам, неприспособленным к сельскохозяйственным работам, несмотря на молодость, работать на полях было не просто. Нормы выработки были достаточно высокими... Все мы жили в одной большой комнате совхозного барака, спали прямо на полу. Питание было скудное. Дыхание войны ощущалось все явственнее. Гибли люди, лишались крова мирные жители. Дошел слух, что в Харьков из Киева эвакуировали медицинский институт. И мы тайком с друзьями отправились в Харьков...».

Через неделю Эпштейна вызвали в военкомат и предъявили телеграмму, в которой значилось, что студенты Киевского мединститута зачислены слушателями второго курса Военно-медицинской академии в Куйбышеве. Немцы уже бомбили Харьков, иногда обстреливали его дальнобойной артиллерией. Мединститут эвакуировали на Урал. 3 сентября, во время бомбежки города, осколок попал в ногу Бориса. Несмотря на ранение, он отправился в Куйбышев.

В 1944 году Эпштейн получил диплом об окончании полного курса Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова, получив квалификацию врача и звание капитана медицинской службы. И сразу же он отправляется на фронт. Молодой врач просил направить его воевать на 1-й Украинский фронт. Ему пошли навстречу, назначив на должность командира медсанвзвода 178-й танковой бригады 10-го Днепровского танкового корпуса.

– Когда я впервые по-настоящему увидел и ощутил на собственной шкуре танковый бой, – говорит Борис Владимирович, – то был просто поражен. Никогда не мог себе представить, что такая железная громадина как танк может гореть. Я быстро научился оперативно открывать заклинившийся люк танка, вытаскивать раненых и под огнем противника оказывать им медицинскую помощь...

Так, день за днем шли героические фронтовые будни. А в ночь на 9 мая 1945 года звон колоколов возвестил о долгожданной Победе. Этот малиновый звон перекрывался сплошными мощными залпами салюта из всех видов стрелкового оружия. Победа!

И впереди была уже мирная жизнь.

10 израильских корпораций вошли в список крупнейших компаний мира

Десять израильских корпораций вошли в ежегодный рейтинг двух тысяч крупнейших компаний мира, составленный журналом Forbes. В первую тысячу списка попали Teva Pharmaceutical Inds (228 место) и банк «Апоалим» (936 место). Из израильских компаний в рейтинге также представлены банк «Леуми», хай-тек корпорация Check Point Software, Delek Group, банки Mizrahi Tefahot и Israel Discount, Migdal Insurance, Israel Corp и FIBI Holdings.

При составлении рейтинга Forbes крупнейших компаний учитываются такие показатели, как выручка, прибыль, активы и рыночная капитализация. Всего в рейтинг этого года вошли корпорации из 61 государства, причем из стран СНГ – только из России (27) и Казахстана (1). Лидерами по числу крупных компаний стали США (579) и Китай (232), они же поделили между собой места в первой десятке списка.

Einikait_5_May_2015_5_May_2015 18.05.2015 17:49 Страница 4

ПАЛЕСТИНЦЫ АТАКУЮТ БЛАТТЕРА

В ЗЕРКАЛЕ МИРОВЫХ СМИ

Американское новостное агентство "Ассошиэйтед пресс" посвящает израильской тематике обстоятельный разбор предположений о том, что сделает Израиль теперь, когда к его настойчивым рекомендациям по поводу иранской ядерной программы США демонстративно не прислушались. Статья начинается конкретно: "Израиль официально заявил, что военные действия против Ирана вполне возможны". Главная ошибка американского президента, на взгляд автора статьи, - "потерянo доверие в том, что Израиль может положиться на Соединенные Штаты". Израиль "совершенно не удовлетворила сделка с Ираном», и он по-прежнему считает, что "рамочное соглашение оставляет Ирану слишком много ядерной инфраструктуры, в том числе и для производства оружия". Масла в огонь подлил недавний слив информации по ядерным разработкам Израиля, "намеренно сделанный США". В ближайшем будущем все это обещает "осложнения в отношениях Израиля с Ираном", а в перспективе - "недоверие и проблемы в отношениях Израиля и США". Статья заканчивается на оптимистической ноте: "Рано или поздно все успокоится, так как Израиль уже заявил, что, имея возможность нанести военный удар, предпочтет дипломатический путь".

***

"Рейтер"также пишет о реакции Израиля на достигнутые договоренности с Ираном по его ядерной программе. "Упрямством отчаяния" называет статья безрезультатные попытки добиться ужесточения условий для снятия санкций с Ирана, которые до сих пор, "несмотря на явный провал", продолжает предпринимать Нетаниягу. Традиционно добрые многолетние отношения между Израилем и США сейчас основательно подорваны - не в последнюю очередь иранской проблемой. Так, отвечая на вопрос "Си-эн-эн")CNN), доверяет ли он Обаме после "отказа американцев прислушаться к отчаянным просьбам израильтян", Нетаниягу дипломатично ответил: "Несомненно, президент США принимает такие решения, которые, на его взгляд, хороши для его страны. Но совершенно не обязательно эти решения должны быть хороши и для моей страны".

***

Сайт "Сингапур ньюс" подробно анализирует "смысл американского военного присутствия в Азиатском регионе", приходя, "на примере Израиля, покинутого американцами в решительный момент", к весьма неутешительным выводам. Дело в том, что Израиль - вовсе не единственный "особый" союзник США в Азиатско-Тихоокеанском и Ближневосточном регионах. По сути такого рода соглашения и договоренности у США имеются с немалым количеством стран.

Военное сотрудничество, подкрепленное "американскими особыми гарантиями безопасности", в той или иной степени присутствует также в отношениях со многими странами, например, с Японией, Южной Кореей и другими. В свете запланированного обширного визита министра обороны США Эша Картера в регион (с заявленной целью активизировать старые связи и наладить новые) перед потенциальными союзниками США в Азиатском регионе "остро встает вопрос, в какой степени мы можем полагаться на обещания Америки, учитывая проблемы, с которыми столкнулся Израиль...

Поскольку и Израиль, и Иран рассматриваются в Азиатском регионе, кого выберет Америка в следующем подобном противостоянии?" - задается вопросом автор. Далее он напоминает, что взаимные исторические претензии есть у многих стран Азии, например, у Японии и Южной Кореи, Южной Кореи и Северной, Китая и Японии, Китая и Вьетнама и так далее. Кроме того, руководителей азиатских государств, еще хорошо помнящих агрессивность императорской Японии в середине 20 века, не может не напрягать "попустительство США при явных нарушениях отказа Японии от собственной армии (в которую сейчас стремительно превращаются ее силы самообороны). "Чего ожидать азиатским государствам в случае весьма вероятных горячих конфликтов в регионе? Чью сторону выберут Соединенные Штаты? Ведь только что мы убедились, что даже самые длительные и тесные отношения никак не гарантируют поддержку со стороны Америки в трудную для того или иного государства минуту".

Среди прочих доводов упоминается и нарушение Америкой ядерных секретов самого Израиля и их публичное разглашение, как считает автор, "в наказание за упорство в самосохранении". Общий тон статьи совершенно не оптимистичен и дает веские основания думать, что усиливающейся напряженностью во взаимоотношениях со своим "особым союзником" Израилем Белый дом заложил мощную бомбу под взаимоотношения со многими настоящими и потенциальными союзниками Америки в обширном Азиатском регионе.

***

Агентство "Франс пресс" публикует интересный совет израильтянам из Лондона: им настойчиво рекомендуют похитить Обаму и "судить его, как судили Эйхмана". Правда, оговаривается, что с похищением лучше подождать, пока американский президент выйдет в отставку. Совет этот исходит, как ни странно, от Джереми Зейда, кандидата на парламентских выборах от Партии независимости Соединенного королевства , требующей выхода страны из Евросоюза. Партия эта, возглавляемая Найджелом Фараджем, широко известна своими электоральными успехами как на выборах в Европейский парламент (13 мест), так и на последних внутрибританских выборах. При этом из-за особенностей тамошней мажоритарной выборной системы в британской палате общин нет ни единого ее представителя. Чем же так не угодил парламентарию Обама? Причина, по словам Зейда, кроется "в рассекречивании документов по израильской ядерной программе". Английские комментаторы попытались подать совет Зейда как ошибочный или же как шутку (поскольку впервые он появился 1 апреля), но парламентарий не сдает позиций и вновь подтвердил: "Я на сто процентов поддерживаю свой комментарий относительно Обамы!"

***

Бельгийский новостной сайт DH.be рассказывает о приятных волнениях, получивших распространение в последнее время среди жителей сектора Газы. Там очень надеются всерьез расстрелять Израиль на еще одни крупные выплаты, на сей раз - за "военные преступления, связанные с оккупацией". Об это в один голос твердят местные палестинцы, которым удалось попасть на интервью с представителями западных СМИ. Надежды связаны с принятием Палестинской автономии в члены Международного уголовного суда (МУС). Уж теперь-то, уверены палестинцы, они засудят Израиль. Причем желание поживиться зажигает надеждой палестинские глаза по обе стороны израильской границы. Абу-Мазен уже пообещал, что "не оставит в беде своих братьев из Газы".

Каким образом будет происходить дележка и будет ли она происходить вообще, сказать сложно, ведь палестинские лидеры славятся своими лихими разборками, когда дело доходит до очереди у кормушки. И то сказать - даже если жителям ПА подфартит с судебными решениями о компенсациях в их пользу, где гарантия, что они будут делиться со своими "братьями из Газы"? Ведь даже если им и повезет с судебными решениями, надо помнить, что они лишь рекомендательные (т.е. не обязательны к исполнению), а выплатят им хотя бы один шекель или нет, - на то добрая воля Израиля. Который уже пообещал, со своей стороны, подать множество исков к Палестинской автономии в тот же самый МУС за "терроризм и поддержку террора". Израиль вовсе не член этой организации, зато ПА - очень даже член, так что обращаться с исками против нее Израилю можно. А генерал Дан Эфрони, курирующий этот вопрос с израильской стороны, уже неоднократно заявил, что "теперь самое время сравнить, профессионализм чьих юристов выше".

***

"Франс пресс" посвятил Израилю новости спорта: Палестинская футбольная ассоциация (да-да, есть и такая) наконец-то заставила о себе вспомнить, заявив о твердом намерении потребовать дискредитации израильских клубов и национальной сборной – за препятствия, якобы чинимые палестинским футболистам силами безопасности Израиля и... за расизм. Все обставили очень серьезно, а глава Палестинской футбольной ассоциации (PFA) Джибриль Раджуб уже затребовал встречу с президентом Международной федерации футбола (ФИФА) Йозефом Блаттером на предмет вручения последнему палестинского требования об отстранении израильской команды от международных соревнований.

Основанием для требования стали утверждения о "расистском поведении в отношении арабов". Палестинцы уже успели поставить президента ФИФА в неловкое положение, громогласно объявив о том, что господин Блаттер пообещал им "серьезные дискуссии по данной резолюции" (напомню, что пока ни резолюции, ни даже решения о возможности ее не то что принятия, а хотя бы обсуждения, нет). Израилю, видимо, остается запастись терпением и заключениями квалифицированных этнографов, способных дать официальное заключение по поводу того, что антропологически евреи и арабы относятся к одной расе, а потому предполагать "расистское отношение" между ними абсурдно.

Адаса ФАЛЬК.

КАК АНТИСЕМИТЫ ВОСПРИНИМАЮТ ЕВРЕЕВ

Продолжение.
Начало в № 4 (324) апрель 2015 г.

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Поразительно много антисемиты рассуждают о вере и Б-жественном . Есть целый пласт антисемитской литературы, как старой, так и современной, на эту тему. И везде есть это противоречие. Вера — есть бессознательная потребность, которую антисемиты желают насаждать железной рукой. Мне вспоминается фраза из письма одного антисемита: «Надо возрождать русских богов».

Думаю, что это противоречие можно объяснить таким образом. Вера как «бессознательная потребность» — это для низов. Вера как инструмент управления — это для верхов. Каждый идеолог антисемитизма мнит себя «в верхах» и потому вещает сверху вниз о божественном, думая при этом, что он в силах управлять низами. Насколько я могу судить по беседам с антисемитами самых разных направлений, от язычников до государственников, религиозная идея всегда была знаменем, но никогда и никем не воспринималась всерьез, даже среди язычников. Даже в языческой газетке «За Русь!» речь шла, главным образом, о восприятии внешних символов язычества: свастики и обрядов.

Что же является главным для антисемитов в оценке религии? Только то, как с помощью религии можно управлять «паствой». Ведь антисемиты хотят сразу всего: и свершений в мировом масштабе, и чувства собственной непогрешимости, и горячего почитания снизу. Этого душа требует. Вот они и считают, что, став религиозными владыками, они всего этого достигнут.

Тому, что Гладкий считал именно так, есть доказательство: «Программа действий (имеется в виду евреев — Д.В.) такова: истребить всех языческих вождей, насущих стада гоев («Бей буржуев!»), и занять их места». Видите, все достаточно откровенно. Гладкий видит во главе гоев «языческих вождей». Это важный и принципиальный момент, потому что с такой точки зрения антисемиты оценивают и иудейскую религию.

Вот что об этом пишет Гладкий: «Таким развитием определенных свойств в определенном же племени и занимается жидовская религия».

Одним словом, антисемиты не видят в иудаизме философского и нравственного, они видят лишь средство управления «низами». Гладкий говорит об этом с циничной откровенностью: «Все это отлично понимают жиды, религия которых преследует три главные цели:

(1) Вести свой народ на строго аристократических началах, сообразуясь с законами природы и ни на шаг от них не отходя.

(2) Разрушать у конкурирующих народов аристократические основания, их религии и государственности.

(3) Снабжать гоев противоестественными, демократическими верованиями и учениями, заставляя их этим «бороться с Богом».

Как подкрепить такой тезис? Конечно же, цитатами из Торы и Талмуда! Гладкий цитирует Тору и Талмуд в поисках фраз, которые бы подкрепили его взгляды на иудаизм как на средство управления «низами».

Антисемиты больше всего любят цитировать Второзаконие и «Шулхан-Арух». Вот, например: «Я даю тебе и твоему потомству ту страну, в которой ты живешь пришельцем, на вечные времена»; «Кто даст пощечину жиду, тот ударит самого Бога»; «Если один жид поможет другому обобрать гоя, то они обязаны разделить прибыль».

Я даже не стану приводить все фразы и проверять их по первоисточникам. Скажу лишь то, что Тора — это большая книга, и там много о чем написано. Тем более это относится к Талмуду. Мы не вправе на основе отдельных, выдернутых из текста цитат судить о Торе в целом. Для этого просто необходимо для начала прочесть ее целиком.

Весьма характерно, что ни в одной антисемитской брошюре или газете, где публиковались подобные цитаты, не было ссылок на первоисточник, на книгу, главу и стих Торы или на трактат, главу и раздел Талмуда. В антисемитской литературе есть так называемые «100 законов из Талмуда» — цитатник из «Шулхан-Арух». Он издается без каких-либо ссылок на первоисточник. Первоисточник подобных цитат и их толкований, очевидно, восходит к книге немецкого профессора Роллинга «Талмудический еврей. Нравственное богословие евреев-талмудистов», переведенной на русский и изданной в Москве в 1897 году с одобрения Московского духовного цензурного комитета. Совпадение цитат и толкований у Роллинга и у антисемитов практически стопроцентное.

Нет ссылок на источник цитат и у Гладкого. Это весьма странное обстоятельство, тем более что Тора, включенная как Ветхий Завет в Библию, была широко доступна и переведена чуть ли не на все языки мира. Это обстоятельство можно объяснить только так. Антисемитские идеологи крайне не хотят, чтобы адепты читали Библию сами, без их комментариев.

Почему это так, видно из следующих пассажей. Вот что Гладкий пишет о сути иудаизма: «Он учит свою паству, что раньше когда-то уже было на земле жидовское царство (рай), когда вся власть принадлежала «избранному народу». Затем, в наказание за ослушание его велений, Иегова лишил иудеев их господства и сказал, что он только тогда сменит гнев на милость, когда жиды сами своими силами покорят себе все остальные народы. Когда Иегова увидит, что сыны Израиля в достаточной мере исполнили его приказание и что все гои обращены в жидовских рабов — тогда, в знак своего прощения, он пришлет на землю Мессию, своего сына, который окончательно восстановит жидовское царство (рай) и на этот раз уже навсегда».

Чтобы такое написать, нужно сделать две вещи: никогда не читать Библию и не быть христианином. Если Гладкий назвал рай «жидовским царством», то христианином он после этого быть уже не может.

Далее: «Цель и смысл бытия народ израильский полагает в возвращении своего былого мирового господства и всеми своими силами стремится к нему, не считаясь ни с чем. Стремление это на техническом жидовском языке называется «постройкой храма человеческого» или же «Соломонова».

Не надо объяснять, что в этих двух фразах автор ни на грам не отразил сущности иудаизма. Да и попросту ошибся в определении Храма Соломонова. Гладкий, как видно из цитаты, блаженно не ведает о существовании двух Храмов, первый из которых и был Соломоновым.

Удивительно, но среди антисемитских работ нет ни одной, в которой бы хоть сколько-нибудь подробно и толково излагалась история. Даже в таких капитальных трудах по теории антисемитизма, как книга Андрея Дикого «Евреи в России и в СССР» или книга Дугласа Рида «Спор о Сионе», мы не видим истории, а видим выдумки авторов насчет истории.

История в представлении антисемитов — это борьба между двумя основными началами: «жидовским», совершенно однозначно плохим, и «гойским», совершенно однозначно хорошим. И это фундаментальное деление проходит через все, чем бы антисемиты ни занимались. Если где-то они увидят хотя бы отблеск, хотя бы мимолетный признак принадлежности к еврейству, то это явление относится ими в разряд «жидовских», то есть плохих, опасных и вредных, которые нужно уничтожать всеми силами.

Особенное значение приобретает при таком подходе поиск символов и признаков «жидов». На этом поприще особенно отличился Евгений Щекатихин, издатель-редактор петербургской юдофобской газетки «Наше Отечество». Газета 12 лет из номера в номер публикует новейшие данные из области поиска «жидов» в России и по всему миру. Вышло свыше 200 номеров этой газеты, а поиск все продолжается. В этом же своеобразном представлении и коренятся причины того, почему антисемиты оправдывают и превозносят расизм и нацизм. Они их считают однозначно хорошими, потому что и расизм и нацизм были против «жидов», то есть попадали на светлую сторону антисемитского миропонимания.

Итак, антисемитизм состоит из нескольких основополагающих идей. В их числе:

(1) Антисемиты считают, что антисемитизм является или данным свыше, или же является продуктом неких «законов природы». Весьма часто антисемиты не делают разницы между Богом и «законами природы» и отождествляют их. Из этого вытекают их симпатии к расизму и расовой теории. В общем, их идеология — это социал-дарвинизм.

(2) Антисемиты считают, что вера и религия — это средство управления людьми, которое создается «аристократией» для управления «низами». С этой точки зрения они оценивают и иудаизм. Из этого вытекает антихристианская и антииудейская направленность юдофобии. В связи с этим антисемиты проявляют большой интерес к языческому во всех его проявлениях. Они стремятся создать новую религию, которая позволила бы им захватить господство над людьми.

(3) Антисемиты считают, что евреи стремятся захватить мировое господство. Сами антисемиты стремятся к мировому господству или, по крайней мере, к решению глобальных, мировых задач, и это стремление переносят на евреев. «Доказательства» этого тезиса они черпают в очень тенденциозном, а то и фальсифицированном прочтении Торы и Талмуда. Из этой же идеи вытекает теория «мирового еврейского заговора».

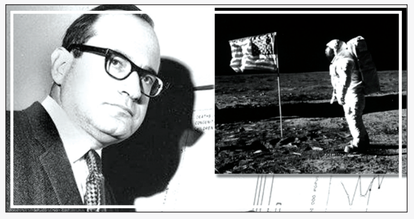
(4) Антисемиты считают, что мировая история — это арена борьбы между «жидами» и «гоями». Причем, эта борьба должна завершиться победой «гоев». Это идея — антипод предыдущей и вытекает из противопоставления ей. Из этого вытекает целый ряд идей вроде теории «Евреи поработили (распродали) Россию», «Евреи преследуют русских патриотов», «Зверства сионо-фашизма» и так далее. Это одна из самых любимых тем среди антисемитов. Из этой же идеи вытекает превознесение антисемитами Гитлера и Холокоста, ибо они считают, что борьба с евреями непримирима и может вестись любыми средствами.

Итак, антисемитизм — это комплекс идей, на основе которых евреям выдвигаются бездоказательные обвинения в захвате мирового господства. Наверное, это определение заключает в себе все основные идеи и взгляды антисемитов. Если какой-то человек хоть в какой-то степени признает, что, мол, «евреи правят миром», то он определенно антисемит, и у него можно найти все остальные основные антисемитские идеи.

Д.ВЕРХОТУРОВ.

Запечатлевший первого человека на Луне

Известный американский ученый, сторонник прекращения ядерных испытаний Эрнест Стернгласс скончался в своем доме в Итаке, штат Нью-Йорк, в возрасте 91 года. Его исследования в области радиационной физики заложили основу для многих технических изобретений. В частности, благодаря разработкам Стернгласса была создана телекамера, запечатлевшая высадку на Луну американских астронавтов в 1969 году.



Эрнест Стернгласс родился в 1923 году в Берлине в семье медиков еврейского происхождения. В 1938-м, спасаясь от нацистских преследований, вместе с родителями эмигрировал в США. В 1947 году, вскоре после окончания Корнелльского университета в Нью-Йорке, Стернгласс, работавший тогда в лаборатории по разработке вооружений для ВМФ, познакомился с Альбертом Эйнштейном.

В то время начинающий ученый проводил эксперимент, суть которого заключалась в бомбардировке металла пучком электронов. Пучок приводил в действие новые электроны. Этот процесс, названный «вторичной электронной эмиссией», должен был привести к созданию устройства, позволяющего улучшить видимость в слабоосвещенных местах.

В письме к Эйнштейну Эрнест описал наблюдаемое им явление, которое, по его мнению, бросало вызов постулатам тогдашней науки. В ответ создатель теории относительности пригласил Стернгласса в свой дом в Принстоне для обстоятельной беседы. Эйнштейн всячески отговаривал молодого коллегу от дальнейших занятий теоретической физикой, а в конце встречи дал неожиданный совет: «Не возвращайтесь в университет. Там вас полностью лишат способности мыслить самостоятельно».

Стернгласс все же решил продолжить начатую карьеру, однако, вняв совету Эйнштейна, решил специализироваться в более прикладной, чем теоретическая физика, области. Получив в 1953 году докторскую степень Корнелльского университета, он устроился в научно-исследовательскую лабораторию компании «Вестингауз». Именно там Стернгласс реализовал технологию съемки на слабоосвещенной местности. На основе этой разработки НАСА впоследствии создала телекамеру, с помощью которой были сделаны первые кадры, запечатлевшие высадку американских астронавтов на Луну в 1969 году.

Еще одним значительным изобретением Стернгласса стали созданные в 1980-х твердотельные электронные сенсоры, заменившие фотопленку в качестве расходного материала для рентгеновских снимков. Благодаря этим сенсорам проходящий рентгеновское обследование пациент получает значительно меньшую долю облучения.

В 1967 году Эрнест Стернгласс занял должность профессора радиационной физики в медицинском факультете Питтсбургского университета в Пенсильвании. Тогда же Комиссия по атомной энергии предложила проект по использованию ядерного оружия в мирных целях (известный как проект Ketch). В его рамках планировалось, в частности, устроить на территории Пенсильвании подземный атомный взрыв, чтобы оборудовать на его месте резервуар для хранения природного газа. Доктор Стернгласс выступил с резкой критикой этой инициативы. «Предлагать такое могут только безумцы, — приводит слова ученого The New York Times. — Они хотят осуществить взрыв в центре района молочного животноводства. Это приведет к тому, что все молоко на северо-востоке США будет отравлено радиацией».

Свои аргументы против проекта Ketch физик изложил в колонке, которая была опубликована в одной из ведущих газет. Вскоре он приобрел репутацию непримиримого противника гонки ядерных вооружений и борца за ограничение использования атомной энергии. Стернгласс утверждал, что испытания ядерного оружия привели к значительному росту детской смертности в США и других странах. Оппоненты ученого часто утверждали, что он лишь провоцирует панические настроения и вообще ведет себя подобно пастуху из известной басни, который все время кричал: «Волки, волки!»

Оставив в 1983 году должность профессора Питтсбургского университета, Эрнест Стернгласс посвятил себя общественной деятельности. Он стремился предупредить общество о возможных опасных последствиях ядерных испытаний. Проведенное под его руководством обследование детей, проживающих вблизи мест таких испытаний, показало повышенную концентрацию в эмали их молочных зубов радиоактивного элемента стронций-90. Вскоре после этого был запущен специальный проект по отслеживанию уровня концентрации стронция и других опасных радиоактивных элементов в организме детей.

Причиной смерти доктора Эрнеста Стернгласса стала сердечная недостаточность. У покойного остались, сын, дочь и четверо внуков.

Роберт БЕРГ.

Правительственная коалиция сформирована

Менее чем за два часа до истечения срока, отпущенного Биньямину Нетаниягу на то, чтобы сформировать коалицию, ему удалось договориться с партией «Бейт Иегуди».

Еще ранее Биньямину Нетаниягу, подписавшему коалиционные соглашения с партиями «Кулану», ШАС, «Ядут а-Тора», не хватало 8 мандатов. На переговорах с «Бейт Иегуди» камнем преткновения стало требование Нафтали Беннета передать портфель министра юстиции Айелет Шакед, а также привести ее к присяге в числе первых 18 министров, для утверждения которых не требуется менять закон.

В «Ликуде» согласились на это требование при условии «ограничения полномочий Шакед на посту министра». «Ликуд» настаивал на том, чтобы Шакед не входила в военно-политический кабинет, это помогло бы избежать двойного представительства партии «Байт Иегуди» в этом органе, но в итоге Нетаниягу пришлось уступить Беннету, и министр юстиции войдет в кабинет. Таким образом, новая правительственная коалиция состоит из «Ликуда», ШАС, «Кулану», «Ядут а-Тора» и «Байт Иегуди».

На снимке: *Биньямину Нетаниягу, Арье Дери и Моше Яалон.*

Израильская оппозиция: создано правительство провала

Оппозиционные партии подвергли резкой критике только что созданное 34-е правительство Израиля.

Глава Сионистского Лагеря Ицхак Герцог написал в twitter: «Это – правительство без ответственности, стабильности и способности управлять. Это правительство шантажа, узкое, слабое и неспособное проводить какую-либо политику. Оно скоро будет заменено правительством надежды и ответственности».

Эш Атид также выступил с заявлением: «Правительственная распродажа началась сегодня ночью. Правительство построено на сектантских партиях, опустошающих государственную казну и во главе его стоит премьер-министр, готовые продать страну за кресло. Эш Атид будет вести войну против этого плохого правительства на всех фронтах».

Депутат Кнессета Ицик Шмули (Авода) заявил: «Непонятно, как великий победитель выборов сумел провести настолько провальные коалиционные переговоры, что ему пришлось продать национальные интересы Израиля сектантским партиям. Результат очень плох во всех областях. Забыты социальные проблемы, нанесен удар по демократии и Верховному Суду, усиливается дипломатическая изоляция и впереди – новые спазмы насилия. Эта коалиция Нетаниягу долго не продержится, и мы будем бороться с нею всеми нашими силами».

На снимке: *Ицхак Герцог.*

Нападение на выставке карикатур на пророка Мухаммеда в Техасе

Двое вооруженных открыли огонь в Гарленде (штат Техас, США) на парковке около здания центра Curtis Culwell, где проходила выставка карикатур на пророка Мухаммеда «Draw Muhammad».

Свидетели говорят, что слышали около 20 выстрелов. В результате нападения был ранен в ногу охранник – 58-летний Брюс Джойнер. Ответным огнем нападавшие были уничтожены.

Полиция эвакуировала участников и гостей выставки, а также посетителей соседних магазинов. Среди приглашенных гостей был ультраправый нидерландский политик Гирт Вилдерс, лидер «Партии Свободы».

Проводится расследование. Информация уточняется.

Через несколько часов после нападения агентство France Presse сообщило о получении уведомления, в котором ответственность за попытку расстрела участников выставки в Техасе взяла на себя террористическая организация «Исламское государство».

Выставка была подготовлена антиисламистской организацией American Freedom Defense Initiative. Директор данной организации Памела Геллер в интервью телеканалу NBC заявила после нападения: «Это война против свободы слова. И разве мы можем сдаться этим монстрам?»