

# МИФИЧЕСКИЕ ГЕРОИ И ЗЛОДЕИ НА КАРНАВАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Иногда жанр пародии с его разящим сарказмом и поразительной достоверностью изображаемых фигур вдруг перерастает в палитру социально-исторического памфлета. Как раз такое впечатление вызывает повесть «Так говорил Клецельбоцель» Михаила Френкеля, писателя и журналиста с многосторонним пером. В самом названии звучит намек, что общезвестные трюизмы зазвучат по-своему, ибо сразу же вспоминается известное видение Ницше «Так говорил Заратустра».

Конечно же, к этой книге подходит правило «Все варианты литературных форм хороши, кроме скучного». «Так говорил...» читается с увлечением, сюжет не гаснет ни на минуту, что в целом и характерно для опыта и стиля автора. Течение страниц развивается как динамичный научно-фантастический роман с наличием межзвездного корабля и его астронавта Гоуда, владеющего психологическими технологиями, открытием планеты Тера, которая оказывается населенной людьми. Все это как бы напосаивает поток космических приключений, заполняющих приключенческие киностудии. Но перед нами не очередная поделка такого рода. Речь идет о глубоком моральном полотне, написанном, впрочем, легко и интригующе.

Среди персонажей повести встает, например, Гунилла – вождь племени хуртов – одного из трех, обнаруженных Гоудом на Тере, народом. Как и положено в его первоположении, Гоуд перед племенами далекой планеты – хуртами и твистами – выглядит как Верховный жрец или Аах, и как Господь Клецельбоцель. И вот к нему обращается с внешним почтением грома и убийца Гунилла, прося покарать небольшие, но злокозненные племена идов. Или в крайнем

случае дать добро на истребление твистов. Все это как бы спелек реальных междуусобных войн, но еще более – погромов, наветов в духе процесса Бейлиса и много другого. С немалыми усилиями Гоуду удается удержать Гуниллу от набегов. Но это лишь передышка в пре-

особенно запоминается сцена на рынке, когда Гоуд спасает женщину, лживо обвиненную в «воровстве». Действует он по-своему, но как тут не обратиться к известной сцене в Евангелие, когда Иешуа отстаивает от разъяренной толпы женщину, заподозренную в прелюбодеянии, историческими словами: «Кто без греха, пусть бросит в нее камень».

Несколько отдельных слов стоит сказать о главе «Кредо летописца». Она о тех, кто без зазрения совести напишет что угодно за гонора и мнимую близость к власти. Такова падшая натура Серуна Правдивого и его «коллеги». В этом плане код Геббельса – чем больше и наглее ложь, тем она ответственнее, не изжит, как и нравы иных борзописцев.

Все эти пришествия с обжорством, свойственные и хуртам, и твистам, сквозят книгу Михаила Френкеля, как бы объемы видишь. И тогда их гулянка с самобранками уже в разгаре, оркестр начинается играть для присутствующих любимых танец идов «Оп, восемь» – очень напоминающий одесский «Семь сорок».

В небольшом послесловии о Френкеле сказано: «Все шутител!» – часто говорили ему знакомые. И в конце-концов в третьей своей книге он решил повзрослеть и повести о далекой-далекой планете о «Господе Клецельбоцеле» и его жреце и двойниках знакомой с историей и парадоксами человеческой цивилизации читатель вполне возможно, найдет интересные параллели».

Что же, об этих параллелях написано и впрямь захватывающе. Прочтите эту яркую притчу, охватывающую тысячулетия в объеме лишь ста двадцати страниц небольшого формата, и вы поставите книжку на полку любимой литературы.



Так говорил Клецельбоцель

Юрий ВИЛЕНСКИЙ.

- Что везете? Оружие, наркотики есть? — Сейчас посмотрю. Меня мамá собирала...
- Какие ресурсы вы используете для самообучения? — Грабли.
- Две пьяные подруги: — Софа, мы в джунглях? — Рая, убери укроп с очков!
- Вы что-нибудь принял для храбрости? — Да, иудаизм.
- Скажите, доктор Кац, у меня скоро спадет температура? — Похоже, уже скоро! К вечеру, думаю, будет комнатная.
- Семá, и как тебе нравится та дамочка в купальнике в зеленый горошек? — Боюсь, Фима, шо на этот горошек у нас с тобой не хватит майонеза.
- Мадá Финкельсон, вы зачем отравили соседней? — Ваша честь, мне сказали в магазине, шо тараканов лучше травить вместе с соседями...
- Шо я Вам скажу, Семá: Исаак Соломонович таки совсем неплохой человек, если с ним не общаться.
- Моня! Все кончено! Я ухожу от тебя! — Софочка, а давай приляжем на дорожку?
- Софа, ты обо мне думаешь?

- Моня, более того, я думаю за тебя.
- Сарочка, невестушка, ты скотину покормила? — Нет, Роза Львовна, слит еще ваш сыночек...
- Цилечка, а компот варят только с фрукты, или с овощи тоже? — Моня, не делай мне мозги! Компот с овощи — это уже борщи!
- Папа Бенедикт XVI вступает в свои права и обязанности. Заходит кардинал и говорит, что к нему посетитель, уже 2000 лет ждет встречи. Папа польщен таким вниманием и приглашает посетителя. Заходит старый, согорбленный еврей, протягивает картину «Тайная вечеря» и спрашивает: — Это Ваши ребята? — Папа (в недоумении): — Мои... Еврей: — А за ужин кто платить будет? — Как говорила тетя Цилия: «Запомни, Сарочка, шо я тебе скажу: прибить полку можно и соседа попросить. А вот наорать, шо криво прибита — тут-таки муж нужен!».
- Объявление в газете: «Мадам в возрасте ищет работу. Секс и шитье не предлагать. Шитье-категорически».
- Розочка, Ви меня любите? — Нет.

### УЛЫБИМСЯ!

- Как это «Нет»? — Это как «Да», только наоборот.
- Фотография жены в бумажнике напоминала Рабиновичу о том, что на этом месте могли бы быть деньги.
- Слушай, мне сейчас моя пишет: «Щас лифчик». Спрашиваю: что — одеда, сняла, купила, потеряла, мал? Оказалось, что «щаслифчик» — это я.
- Вокруг женщины надо витье шмелем, с каждым кругом становясь все шмелее и шмелее...
- Женщина с шаркарями формами заходит в аптеку, покупает жетончик для взвешивания и становится на весы. Явно расстроившись из-за результата, она снимает шубу, снова покупает жетончик и встает на весы. Оставшись недоволенной, покупает очередной жетон и снимает свитер, затем туфли. Когда сходит с весов, видит аптекаря с пригоршней жетончиков: — Мадáм, — с чувством произносит он, — дальше за счет заведения.
- Ребе, а что такое «дилемма»? — Ну, допустим, представь себе бесплатное сало...
- Рабинович держит на руках новорожденного сына и говорит: — Изя, шо ты плачешь? Ты должен понять — обратной дороги нет!

## «Социальная помощь лицам, пострадавшим от нацизма, оказывается посредством гранта Конференции по еврейским материальным искам к Германии»



Газета основана еврейским культурно-просветительским обществом им. Шолом-Алейхема

Газета «ЭЙНИКАЙТ». Идатель: Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» 03087, г. Киев, ул. Питерская 4 а Свидетельство о регистрации: 20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г. При перепечатке материалов — ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна. Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА» Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.

Номер отпечатан в типографии «Интерпринталь-Украина» 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Тираж 3000

тевет, 5778 г. \* декабрь 2017 г. \* №12 (356) \* ЄДНАННЯ \* ЄДИНЕННЯ \*

# ПУСКАЙ ГОРИТ СВЕЧА

Когда спрашиваешь людей, какой еврейский праздник им нравится больше всего, называют, как правило, Хануку. Чем это объяснить? Казалось бы, Ханука празднуется не так торжественно, как, например, Пейсах; праздничные трапезы в Хануку менее роскошны, чем, скажем, в Пурым; синагогальные службы в Хануку не столь трепетны, как в Рош а-Шана и Йом Кипур. В чем же дело? Чем так привлекательна Ханука, что ее евреи выделяют среди других своих праздников?

Особенностью Хануки является празднование ее практически единственным традиционным ритуалом — зажиганием свечей. Оставив в стороне философские рассуждения о порядке проведения ритуала, о количестве зажигаемых свечей, вдуемся я сам факт ритуала, в его глобальное значение.



Многие из нас, пожалуй, большинство из нас, не удовлетворены своей жизнью. Нам чего-то не хватает: богатым — смысла жизни, бедным — денег, больным — здоровья, здоровым — эфемерного счастья. Чужие беды представляются нам незначительными, мелкими, а собственные преувеличиваются иногда настолько, что выходя из них кажется самоубийство.

### ХАНУКА

Тем не менее многие склонны видеть все в мрачном свете. Даже не на общепринятом уровне, а на личном, общаясь со своими близкими, знакомыми и незна-

мыми людьми, они предпочитают видеть недостатки и не замечать их достоинства, с пессимизмом смотрят на мир и на жизнь. Хотелось бы сослаться на то, что для борьбы со злом надо прежде всего идентифицировать его, указать на него. Как известно, лечение может быть успешным, если правильно поставлен диагноз. Однако пессимисты настаивают на том, что ничего изменить нельзя: голодные останутся голодными, больные — больными, сытые так и не будут разуметь голодных, и, в общем, мир катится в пропасть.

Что же может изменить наше настроение? Если полагать, что глобальные изменения вокруг, то вряд ли мы скоро добьемся цели. Мир сам по себе не станет совершенным другим, неизмеримо лучше. Даже скорый приход Машиаха, в который мы свято верим, как утверждал Рамбам, не перевернет его. Не стоит ожидать, что природа мира вдруг кардинально преобразуется. Стало быть, нашей участью навсегда останутся чувство горечи и потребность бесконечно возвращать при виде неотвратимого зла, по бедно шестующего по планете?

Отнодь нет. Вокруг достаточно поводов для радости, а чтобы рассеять тьму, окружающую нас, достаточно зажечь свечу. Даже это ничтожное количество света позволит нам увидеть мир, созданный Творцом, прекрасным, увидеть, что все в нем изначально хорошо.

В этом секрет Хануки, праздника света. Тысячи евреев во всем мире зажигают в эти дни ханукальные свечи. И весь мир становится намного светлее, при этом мы и сами просветлеем. Мы вперед медицина вселяет надежду, что эти «новые люди» будут жить дольше, чем их родители. Конечно, в мире пребывает и зло. Дети

ры, которая на языке Каббалы называется «пищей души». Хлеб и вода, жизненно необходимые для существования человека, соответствуют аспектам Открытой Торы, изучение которой необходимо еврею, чтобы знать, как жить и как себя вести. Вино, которое не является чем-то необходимым для существования человека, но прибавляет ему радость и жизненные силы, соответствует тайнам Торы. Их изучение наполняет действия человека глубоким осознанием и приносит воодушевление в его служение Творцу.

Израильский перевод: Из трудов Лубавичского Ребе.

## Праздник сокровенных тайн



Одна из особенностей праздника Хануки заключается в том, что в отличие от всех остальных праздников (а также Шаббата) в Хануку нет обязанности устраивать праздничную трапезу, так как эти дни «были установлены не для пиршества и веселья», а для «прославления Всевышнего и для благодарения». То, что по обычаю во время Хануки устраивают трапезы, не является законом. Обязательным для этих дней является славить Всевышнего и зажигать свечечки в память о знаменитом чуде, случившемся с кувшиником хмравого масла, ставшем символом Хануки.

ЭТО отличие Хануки от всех других праздников связано с особой сущностью этого праздника. В другие дни, когда евреи празднуют освобождение и избавление, речь идет о физическом гнете или опасности, как, например, освобождение от египетского рабства в Песах или избавление от угрозы полного уничтожения в Пурым. И поэтому радость избавления от этих несчастий выражается в материальной трапезе, доставляющей радость физическому телу. Однако ханукальные события связаны с освобождением от гнета духовного, как сказано: «Хотели заставить их забыть Твою Тору». И поэтому избавление от него отмечают более духовным образом — зажиганием огня масляных свечечек.

Хлеб, вода, вино и масло

### НОВОСТИ

## Биньямин Нетаниягу провел встречу с главой МИДа Украины



В Иерусалиме состоялась встреча премьер-министра Биньямина Нетаниягу с министром иностранных дел Украины Павлом Климиным, находившемся в Израиле с официальным визитом. На встрече обсуждались вопросы углубления сотрудничества между двумя странами в сфере технологий, кибериндустрии, сельского хозяйства и других областях. Биньямин Нетаниягу говорил об угрозах в регионе и в первую очередь об угрозах со стороны Ирана. Нетаниягу заявил: «Израиль серьезно относится к угрозам со стороны Ирана — таков урок нашей истории».

## Трампа отпраздновал Хануку в Белом доме



Президент США Дональд Трамп отпраздновал «едвойне особенную» Хануку в Белом доме после объявления о признании Иерусалима столицей Израиля. «Ханука — время, когда еврейские семьи по всему миру чувствуют чудеса прошлого и ожидания будущего», — сказал Трамп. — Мы с гордостью поддерживаем народ Израиля и возобновляем наши давние узы».



## Дорогие друзья!

Ханука — праздник чуда, повествующего о том, что даже в самые трудные времена нужно хранить верность задуманному и верить в лучшее! Мы желаем вам, чтобы каждая ханукальная свеча принесла в вашу жизнь радость, веселье и волшебство на весь год! Пусть память об очищении Храма всегда остается в наших сердцах, согревает их и радует в эти прохладные дни! С праздником огнем, с праздником Маккавеев! Радости взрослым и детям, счастья в будущем на всех путях и во всех начинаниях! Хаг ХанукаSameах!

МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»



# «МУЗЫКА СЛОВ»

Как говорил поэт Поль Элюар: «Цель поэзии – полезная правда», и он-таки был прав! Сколько душевных сил, вдохновения, понимания и мудрости каждый из нас черпает в поэзии. Ведь и любим-то мы классиков поэтического слога именно за их пронзительность и душевную близость.



Но один ли классик стоит уважать? Нет! Среди нас, наших друзей и знакомых людей, мастерами владения словом? Задыхаясь этими вопросами, мы в Хэсэде объявили литературный конкурс «Музыка слов», длившийся в течение года. На конкурс было подано много интересных работ. А победила, как вы уже догадались, – поэзия! И не какой-то один автор, а целое направление. Наш конкурс завершился блистательным финалом при участии четырех победителей. Лауреатами ежегодного литературного конкурса «Музыка слов» стали подопечные Хэсэда: **Вакс Ефим, Дескин Игорь, Мошквич Александра и Фришман Елена.**

Невозможно описать словами ту глубину эмоций и душевных переживаний, которые всколыхнули победители своими произведениями. Ведь их поэзия – это действительно правда жизни, близкая и понятная каждому из подопечных нашего Хэсэда – евреев Киева и Киевской области. Их строки о радости и бедах, о любви и потере, о мужестве, искренности и разочарованиях, – о том, без чего невозможен человек.



И естественно, что наши уважаемые финалисты получили заслуженные награды и подарки. Директор Хэсэда «Бнэй Азриэль» Раиса Грищенко вручила лауреатам почетные грамоты, известный украинский хореограф и почитательница таланта наших авторов Илона Клешина передала литераторам денежные призы для подписки на газету «Еврейские вести», а редактор издательства Со-ор Медиа Елена Комова подарила художественные альбомы картин «Український геній Марчук історії».

Организаторы и гости финала литературного конкурса искренне благодарны финалистам за то тепло и душевность, которыми они поделились со всеми присутствующими. Ведь они подарили слушателям семейную атмосферу понимания и поддержки, царившую в Хэсэде, когда звучали их стихи.

В нашем доме, в Хэсэде, состоялся замечательный праздник, на котором звучала музыка слов. И мы желаем каждому финалисту, чтобы эта неумолкающая музыка сопровождала их по жизни, поддерживала и дарила вдохновение творить и радовать окружающих много-много лет!

За окошком пролетает первый снег, украшая деревья легкой, пушистой накидкой, а у нас в МБФ – Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» царит красочное лето. Спелые фрукты, сочные ягоды и яркие листья буквально ожидают на листах бумаги, стоит только прикоснуться к ним мелками сухой или масляной пастели.



В таком приподнятом состоянии подетски искреннего восторга прошло занятие известного художника **Германа Визулиса** с подопечными киевского Хэсэда. Возможно весь секрет успеха в почти незаметной шероховатости бумаги, в простоте цветных мелков или в том, что талант к рисованию у евреев в крови – этого не знает никто. Но мы точно знаем, что каждый участник мастер-класса смог окунуться в атмосферу совместного творчества в

Киевской области – к изобразительному искусству лишь усилилась, ведь теперь они могут не только наслаждаться произведениями именитых авторов, но и знают, с чего начать собственную картину. По словам самих подопечных: «Герман показал нам, как оживить

## Уроки искусства Германа Визулиса



изображение, сделать его настоящим». Так несколько часов в приятной компании художника превратились для наших подопечных в урок созидания, а сами они почувствовали себя способными создавать что-то красивое и доброе.

Мы сердечно благодарим Германа Визулиса за ту искренность и открытость, с которыми он вел занятие и ждем новых встреч в нашем доме – киевском Хэсэде.



компания талантливого наставника и ощутить себя сопричастным к изысканному мастерству, которое требует длительного изучения, но позволяет творить с первого листа и с первого рисунка. Как заметил участник мастер-класса Геннадий: «Я и сам не подозревал, что сумею, что у меня сразу получится».

Занятие завершилось, но любовь подопечных Хэсэда – евреев Киева и

## ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА ЯНВАРЬ 2018 ГОДА

### ВНИМАНИЕ!

ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ. ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ ДНЕВНОГО ЦЕНТРА

- 11-00 – Беседа
- 12-00 – Концерт
- 14-00 – Беседа
- 12.01 – пятница**
- 10-30 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-30 – Подвижные игры – ведет Лина Тарасюк
- 12-00 – Работа с группой психолога
- 12-30 – Концерт
- 13-00 – Шаббат –ведет Феликс Шустер
- 14.01 – воскресенье**
- 10-00 – Виртуальная экскурсия по г. Киеву – ведет И. Сулимова
- 11-00 – Концерт
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 15.01 – понедельник**
- 10-00 – Беседа
- 11-00 – Концерт
- 12-00 – Литературно-поэтическая гостиная
- 14-00 – Концерт
- 16.01 – вторник**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 17.01 – среда**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – РАЗУЧИВАЕМ И ТАНЦУЕМ ЕВРЕЙСКИЕ ТАНЦЫ
- 14-00 – Концерт
- 18.01 – четверг**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-00 – Беседа
- 12-00 – Концерт
- 14-00 – Беседа
- 19.01 – пятница**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-30 – Подвижные игры – ведет Лина Тарасюк
- 12-00 – Работа с группой психолога
- 12-30 – Концерт
- 13-00 – Шаббат –ведет Феликс Шустер
- 9.01 – вторник**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 10.01 – среда**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – РАЗУЧИВАЕМ И ТАНЦУЕМ ЕВРЕЙСКИЕ ТАНЦЫ
- 14-00 – Концерт
- 11.01 – четверг**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо

- 20.01 – понедельник**
- 10-00 – Беседа
- 11-00 – Концерт
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 21.01 – вторник**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-00 – Беседа
- 12-00 – Концерт
- 14-00 – Концерт
- 22.01 – понедельник**
- 10-00 – Беседа
- 11-00 – Концерт
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 23.01 – вторник**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 24.01 – среда**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-00 – Беседа
- 12-00 – Концерт
- 14-00 – Беседа
- 25.01 – четверг**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-00 – Беседа
- 12-00 – Концерт
- 14-00 – Беседа
- 26.01 – пятница**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 11-00 – Подвижные игры – ведет Лина Тарасюк
- 12-00 – Работа с группой психолога
- 12-30 – Концерт
- 13-00 – Шаббат –ведет Феликс Шустер
- 28.01 – воскресенье**
- 10-00 – Виртуальная экскурсия по г. Киеву
- 11-00 – Концерт
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 29.01 – понедельник**
- 10-00 – Беседа
- 11-00 – Концерт
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 30.01 – вторник**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – Беседа
- 14-00 – Концерт
- 31.01 – среда**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 12-00 – РАЗУЧИВАЕМ И ТАНЦУЕМ ЕВРЕЙСКИЕ ТАНЦЫ
- 14-00 – Концерт

- 32.01 – четверг**
- 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

## ПЛАН РАБОТЫ Клуба МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА ЯНВАРЬ 2018 ГОДА

### ВНИМАНИЕ!

ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ. ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ КЛУБА ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 050 315 43 62

- 2 января – вторник**
- 9:45-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
- 10:45-11:30 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
- 12:00-12:45 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
- 14:45-15:30 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
- 15:00-16:30 – Репетиция вокального ансамбля «Шмайлики»
- 16:00-17:00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
- 3 января – среда**
- 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»
- 10:00-10:45 – Шахматный кружок
- 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»
- 10:45-11:30 – Шахматный кружок
- 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца «Рикудей ам» (с ДЦ)
- 14:00-16:00 – Клуб знакомств «Маниш ма, хавэрим?», ведущая Диана Яблочник, поэт Михаил Стрижевский, Элла Малахова, Заслуженный артист Украины Михаил Полоз
- 4 января – четверг**
- 9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание
- 10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание
- 12:00-12:45 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 13:15-14:00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 14:00-16:00 – Театральные мансы от Эмиля Крупника «Леонид Филатов»
- 5 января – пятница**
- 9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук
- 10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук
- 12:30-13:30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 7 января – воскресенье**
- 12:00-14:00 – Клуб общения глухих
- 14:00-17:00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)
- 14:00-18:00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 8 января – понедельник**
- 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
- 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининовым
- 10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук
- 11:30-12:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининовым
- 12:00-13:00 – «Еврейский глобус» с Людмилой Полещук
- 9 января – вторник**
- 9:45-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
- 10:45-11:30 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
- 12:00-12:45 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
- 14:45-15:30 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
- 15:00-16:30 – Репетиция вокального ансамбля «Шмайлики»
- 16:00-17:00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
- 10 января – среда**
- 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»
- 10:00-10:45 – Шахматный кружок
- 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»
- 10:45-11:30 – Шахматный кружок
- 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца «Рикудей ам» (с ДЦ)
- 14:00-16:00 – «Возраст счастья» с психологом
- 11 января – четверг**
- 9:30-10:15 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание
- 10:30-11:15 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 14:00-15:00 – Презентация программы «Еврейские традиции в семье и не только», ведущая Марина Задова
- 12 января – пятница**
- 9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук
- 10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук
- 12:30-13:30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 14 января – воскресенье**
- 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
- 12:00-13:00 – «Галерея изобразительного искусства», ведущий Сергей Соголовский
- 14:00-17:00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)
- 14:00-18:00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 15 января – понедельник**
- 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
- 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининовым
- 10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук
- 11:30-12:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининовым
- 12:00-13:00 – «Актриса рассказывает об искусстве»: «Матвей Блантер», ведущая Вера Дризо. Поэт Заслуженный артист Украины Михаил Полоз
- 16 января – вторник**
- 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
- 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
- 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
- 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
- 15:00-17:00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун» (в ДЦ)
- 17 января – среда**
- 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»
- 10:00-10:45 – Шахматный кружок
- 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»
- 10:45-11:30 – Шахматный кружок
- 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца «Рикудей ам» (с ДЦ)
- 14:00-15:00 – Клуб общения волонтеров «Улыбка»: «Что год грядущий нам готовит?», ведущая Евгения Аленкина
- 18 января – четверг**
- 9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание
- 10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание
- 12:00-12:45 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 13:15-14:00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 12:00-13:00 – Лекция из цикла «Идиш кайт из майн лэбн» – «Еврейские истории из истории», ведущая Зоя Гутник
- 19 января – пятница**
- 9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук
- 10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук
- 12:30-13:30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 21 января – воскресенье**
- 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
- 14:00-16:00 – Развлекательная программа «Танцплощадка с Керэн»
- 14:00-17:00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)
- 15:00-17:00 – Вечер отдыха «Хорошее настроение»

## МАСТЕР ВОССОЗДАЛ В МИНИАТЮРЕ ЕВРЕЙСКОЕ ГЕТТО НА ОДЕССКОЙ СЛОБОДКЕ

Одесский мастер-моделист **Евгений Капука** завершил первую часть масштабного проекта по увековечению памяти жертв нацизма. Он создал для музея Холокоста мини-диораму «Гетто в Трансистрии», изображающую еврейское гетто на одесской Слободке, которое было учреджено оккупантами в 1942 году. В ней почти 90 фигурок, выполненных в 35-м масштабе (то есть, все

уменьшено в тридцать пять раз). Сейчас мастер трудится над второй диорамой для музея. Она будет такого же размера, как «Гетто», но меньшего масштаба – 1:72. Капука изобразит трагедию, произошедшую в конце 1941 – начале 1942 годов в селе Богдановка (сегодня в Николаевской области), где немцы и румыны расстреляли почти 55 тысяч евреев, в основном жителей Одессы.

«Я одессит в пятом поколении, но я действительно не мог представить себе уровень и масштабы этой трагедии в городе и области! Я понимал, что есть Аушвиц, есть Варшавское гетто, но чтобы здесь? И когда побывал в музее Холокоста, то ужаснулся. Про Катастрофу замалчивали в советское время... Если я, который интересуется историей, толком ничего не знал о Богдановке», – рассказал Капука.

поэт Заслуженный артист Украины Михаил Полоз, ведущий Борис Стругацкий (в ДЦ)

**22 января – понедельник**  
9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининовым  
10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук  
12:00-14:00 – Клуб «Гармония»: «Эввис Пресли. Великая музыкальная революция», ведущий Геннадий Бродягинченко  
12:00-13:00 – Репетиция ВИА «Киев Хэсэд Бэнд»

**23 января – вторник**  
9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной  
12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной

**24 января – среда**  
10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
10:00-10:45 – Шахматный кружок  
11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
10:45-11:30 – Шахматный кружок  
12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца «Рикудей ам» (с ДЦ)  
14:00-15:30 – К Международному дню Холокоста

встреча с председателем Всеукраинской Ассоциации евреев бывших узников гетто и концлагерей Забарко Борисом Михайловичем. Музыкально-литературная композиция «... и прошу Я, но крови не прошу!» при участии дуэта «Нигун», Эмиля Крупника, Феликса Шустера  
14:00-15:30 – Музыкально-литературная композиция к юбилею Владимира Высоцкого «Я люблю, а значит я живу», ведущий Эмиль Крупник, при участии Евгения Орла, Михаила Стрижевского, Елены Винн, Ирины Сидоровской

**25 января – четверг**  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбург, декупаж, вышивка, вязание  
12:00-12:45 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой  
13:15-14:00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой

**26 января – пятница**  
9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук  
10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук  
12:30-13:30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

**28 января – воскресенье**  
12:00-14:00 – Клуб общения глухих  
14:00-18:00 – Репетиция ВИА «Керен»  
14:00-17:00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в ДЦ)

**29 января – понедельник**  
9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининовым  
10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Репетиция ВИА «Киев Хэсэд Бэнд»

**30 января – вторник**  
9:45 – 10:30 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
10:45-11:30 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
14:00-15:00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в ДЦ)  
14:00-15:00 – Творческий вечер барда, автора исполнителя Валерия Винарского

**31 января – среда**  
10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
10:00-10:45 – Шахматный кружок  
11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
10:45-11:30 – Шахматный кружок  
12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца «Рикудей ам» (с ДЦ)  
12:00-13:30 – День именинника волонтера с Раисой Гербеевой

## Добро пожаловать в клуб!





### ЦЕНТР ВИЗЕНТАЛЯ РАЗЫСКИВАЕТ СВИДЕТЕЛЕЙ РАССТРЕЛОВ



Центр Симона Визенталя ищет выживших при расстрелах в Бабьем Яру, которые смогут дать показания против двух недавно обнаруженных в Германии участников убийств.

В конце сентября власти Германии нашли двоих субъектов 94 и 95 лет, которые, предположительно, участвовали в резне. Они подтвердили, что их имена числились в списках СС, но отрицают непосредственное участие в преступлениях. Данные об этих людях Центр Визенталя передал немецким властям еще в 2014 году. Лишь после того, как глава центра Эфрам Зурффо задействовал в поиске преступников телевизионные каналы, их удалось обнаружить. Им до сих пор не предъявлены обвинения. Центр Визенталя вычислил имена 80 человек, которые участвовали в убийствах в Бабьем Яру и, вероятно, живы по сей день. 29-30 сентября 1941 года в Бабьем Яру в Киеве нацисты расстреляли около 34 тысяч евреев. Расстрелы проводились и позже – всего здесь погубило, по разным оценкам, от 70 до 150 тысяч человек. Также Центр Визенталя продолжает поиски выживших в гетто Житомира и Каменец-Подольского. После оккупации Житомира почти 5 тысяч оставшихся в городе евреев заключили в гетто. Большинство из них расстреляли 29 сентября 1941 года в день Йом-Киппура. В Каменец-Подольском гетто депортировали тысячи евреев из Венгрии. 26-28 августа 1941 года здесь расстреляли более 23 тысячи человек – это была одна из самых массовых нацистских «акций» на территории Украины.

### Еврейский Общинный Центр «Халом»

**Halom** – это место, где сбываются мечты! Он создан для того, чтобы открывать новые творческие грани, развивать и совершенствовать таланты, получать новые знания и просто отдыхать.



У нас множество различных направлений и каждый посетитель сможет найти занятие по душе: детские программы (мини-сад, школа раннего развития, бейби-йога, воскресная школа); хореография (классическая, балетная, хип-хоп, брейк-данс); творческое направление (гончарное мастерство, изобразительное искусство, хенд-мейд); образовательное направление (английский для детей и взрослых, иврит), программы для пожилых людей и многое другое.

Приходите, будем очень рады Вам!  
Мы находимся по адресу: г. Киев, ст. м. Лыбедская, ул. К. Малевича, 86-О  
Тел. 063-606-94-29; 044-220-29-03

### ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕНЕСКАЯ 4/13) на ЯНВАРЬ 2018 ГОДА

- 4/Чт. – «ОБЗОР ЕВРЕЙСКОЙ ПРЕССЫ» – Круглый стол-беседа
- 9/Вт. – «АЗБУКА ИУДАИЗМА – «ТУ БИ ШВАТ-НОВЫЙ ГОД ДЕРЕВЬЕВ» – история, традиции
- 11/Чт. – «ГАЛЕРЕЯ – МОСТ НАД БЕЗДНОЙ» – лекция Паолы Волковой – изоискусство-видео
- 16/Вт. – «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ» – «ЗВЕЗДЫ ОПЕРЫ-БОЖЕСТВЕННАЯ КАЛЛАС» – видео
- 18/Чт. – «ЗДОРОВЬЕ – ВОДА – ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?» – информация для пожилых: вопросы-ответы
- 23/Вт. – «КРАВЕД – КИЕВ – ВАДИМИРСКАЯ ГОРКА» – видео-история на экране
- 25/Чт. – «ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ИМЕНИННИКОВ!» – праздничное застолье
- 30/01 Вт. – «ПРАЗДНУЕМ ТУ БИ ШВАТ!» – праздничное застолье (для членов клуба)

Все мероприятия проводятся с 12-00  
В период подготовки мероприятий возможны замены

## Снегири прилетели



В начале этого года наш Хэсэд, привлекая к сотрудничеству мастеров декоративного и изобразительного искусства. Среди них особенно популярными стали мастер-классы **Анны Цукановой** (галерея «Руно Арт»). Тогда подопечным фонда – участникам мастер-класса – так понравились игрушки, сделанные своими собственными руками из толстой ватной шерсти, что вновь и вновь звучали просьбы – «пригласите Ано в Хэсэд!». Да и холодной зимой хочется побольше приятных, душевных мгновений жизни! Потому валенки игрушек из сухой шерсти – это самый лучший стимул для настроения, повод для общения и причина для радости. А поскольку главная цель работы фонда – это делать счастливыми и довольными наших еврейских бабушек и дедушек, то мы таки пригласили Ано в гости.

Первый из двух мастер-классов настолько хорошо воспринят, что одна из участниц даже вспомнила стихотворение о снегире:  
*Загорелось небо ало,  
И январская заря  
Алый фартук повязала  
На груди у снегиря.  
Вот снегирь к оконной раме  
Подлетел, потом исчез...  
Загорелся снегирями  
Белый-белый зимний лес.*



Но не только стихи вспоминались участникам мастер-класса. Кто-то со светлой грустью вспоминал свидание после школы, когда сверкающий белым иней украшал ветки деревьев, на которых красовалась стайка снегирей. Другие участники еще с детских лет помнят

## СОЮЗ ИСКУССТВ

### ХАНАКУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ДУЭТ ЕВРЕЙСКИХ КУКОЛ И КАРТИН ОТКРЫТА В ЕВРЕЙСКОМ АРТ ХАБЕ



Что таится во взгляде пожилого мужчины, выдавшего не только цвет белых аккаций и синее море, но и черную бездну скорби, и радость рождения первенца? О чем поет его душа и молчит сердце? И в чем оно, это мужское счастье? Что прощено, что забыто, а что осталось сокровенной тайной? На эти и другие вопросы можно найти ответы на Ханукальной выстав-



ке-дует еврейских кукол **Александры Марей** и картин **Альберта Фельдмана**, открытой в Еврейском Арт Хабе при МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль».

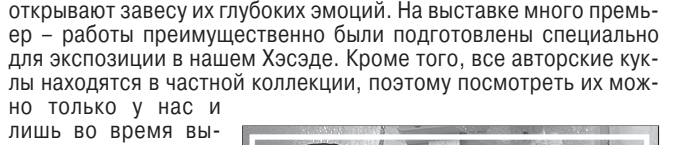
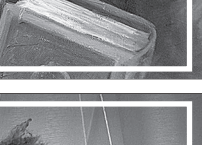
Альберт Фельдман, директор украинско-израильского института стратегических исследований имени Голды Меир, представил 36 картин, посвященных тематике еврейских традиций. Александра Марей, мастер авторской куклы, лауреат международных конкурсов в Голландии, Испании, Германии, Чехии, познакомила публику с 26 кукольными сюжетами и сценами из жизни еврейского народа.



Торжественное открытие выставки состоялось 7 декабря 2017 года. Во время этого прекрасного вечера официальная часть плавно перешла в благотворительный концерт, а в зале царил трогательная, душевная атмосфера. Многочисленные гости не только давали цдаку для проекта по преодолению социальной изоляции подопечных с ограниченной мобиль-



ностью, но и наслаждались песнями, исполненными на идише дуэтом «Нигун» (Елена Винн, Ирина Сидоровская). Не обошлось и без музыкальной премьеры – в исполнении Елены Винн в сопровождении Александра Сафонова и Феликса Шустера прозвучал ро-



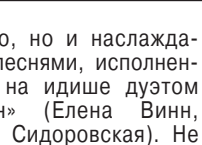
дом, имеет множество добрых и талантливых друзей, каждый из которых вкладывает частичку своей души в творческие вечера и концерты.



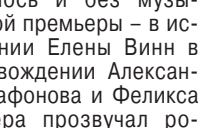
И есть среди наших друзей один исполнитель, чей чарующий голос, непревзойденное мастерство и искренность влюбляют в него слушателей буквально с первых нот. А весь секрет в том, что этот исполнитель сам очарован публикой киевского Хэсэда. «Они очень внимательны и отзывчивы. Моя волонтерская работа приносит огромное удовольствие!» – говорит певец. И мы с радостью понимаем, что речь идет о заслуженном артисте Украины **Михаиле Полозе**.



Любите ли вы гостей? А принимаете ли их так же воодушевленно и восторженно как мы в нашем Хэсэде?



Гостеприимство – одна из ярчайших черт характера еврейского народа. А если



## ЛЕКЦИЯ АНАТОЛИЯ ШЕНГАЙТА



«Чай с раввином» – это самое непредсказуемое из традиционных мероприятий для наших клиентов. Приходя на очередную встречу, подопечные киевского Хэсэда всегда в предвкушении – что же ждет их сегодня: мудрые наставления, открытая и дружеская беседа, увлекательная дискуссия на важные для евреев темы или что иное в почтенной компании представителей одного из направлений иудаизма? И каждый раз нашим уважаемым гостям удается удивить, заинтересовать и воодушевить наших подопечных – евреев Киева и Киевской области, посетивших очередное «чайствие».

В этот раз пришедших на «Чай с раввином» ожидала интереснейшая лекция на равнин, а **Анатолия Шенгайта** – директора Украинской еврейской общины. Как никто другой, понимая стремление евреев к

неустанному интеллектуальному развитию и познанию нового, наш гость уделил особое внимание пониманию Торы и заповедей, дарованных еврейскому народу. Анатолий Петрович не только цитировал и трактовал сакральный первоисточник, но и объяснял, как

его изучать, как анализировать и постигать Тору. В ходе лекции наши подопечные ознакомились с существующими традициями толкования Торы, их особенностями и спецификой. Узнали, как самостоятельно анализировать смысловые связи между летоисчислением, историей еврейского народа, древними и новыми еврейскими праздниками. Большое количество традиций и обрядов получили обоснование и стали более понятны участникам встречи.

## «ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ»



Каждый, кто хоть раз бывал у нас, знает, что в киевском Хэсэде для клиентов существует множество кружков для приятного общения, совместного изготовления красивых вещей или



изучения чего-нибудь интересного и полезного. Все эти занятия для наших подопечных проводят педагоги-волонтеры, желающие поделиться своими умениями и навыками. Порой на занятиях мастера демонстрируют просто-таки волшебные умения, чем поражают пришедших обучаться. А вы верите в магию и в перевоплощение? Нет? Тогда вы просто еще не знакомы с **Владимиром Ивановичем** – руководителем курсов кройки и шитья нашего Хэсэда. Ведь как иначе назывешь умение дарить старым вещам новую жизнь, создавать из малюющих лоскутов прекрасные выкройки, и, самое главное, непреодолимое желание безвозмездно помогать, передавать свое умение всем желающим. Конечно, это и есть волшебство в его лучших еврейских традициях, когда один с готовностью передает знания, а другие с благодарностью и почтением их принимают.



Получается, что вот она, еврейская мудрость, воплощенная в жизнь, – в красивейших костюмах, платьях и сумках, собственноручно сшитых или перешитых подопечными Хэсэда. И самый большой секрет – это внутреннее состояние человека, его готовность делать мир красивее.

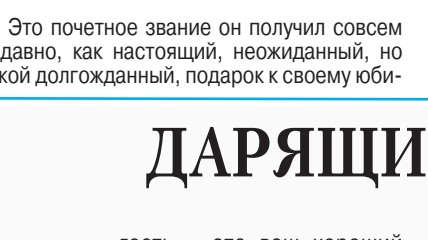
## ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА ПОЛОЗА



Наш Хэсэд, как настоящий еврейский дом, имеет множество добрых и талантливых друзей, каждый из которых вкладывает частичку своей души в творческие вечера и концерты.

И нам очень приятно, что это высокое звание было присуждено Михаилу Полозу на основании множества добрых отзывов и рекомендаций, среди которых и ходатайство от МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль».

Искренне поздравляем заслуженного артиста Украины Михаила Полоза с юбилеем и присвоением высокого звания! Мазаль Тов, дорогой Михаил!



Концерт подошел к завершению, а аплодисменты все не стихали. Праздник получился общим – душевный, радостный и настоящий, как и должны проходить дни рождения в кругу близких людей.



Мы еще раз поздравляем заслуженного артиста Украины Михаила Полоза с юбилеем и присвоением высокого звания! Мазаль Тов, дорогой Михаил!

создал очень приятную, дружескую атмосферу непринужденного общения. Гости концерта получили массу удовольствия от добрых и глубоких песен Бориса Кесельмана. Песни о киевлянах, сатирическое высмеивание человеческих недостатков и много-много других, воплощенных в песнях – все это нашло отклик в сердцах присутствующих и помогло встрече превратиться в светлый и яркий праздник.

## НАША СПОРТИВНАЯ ГОРДОСТЬ



Здоровье – это то, что ценится, которыми мы дорожим. Утренняя гимнастика, полезное питание и различные виды физической активности – неотъемлемая часть жизни нашего Хэсэда.

Потому мы с удовольствием поддерживаем подопечных, занимающихся спортом и неустанно соревнующихся с собственным возрастом. Мы с нетерпением ждем очередного старта и искренне радуемся спортивным победам и достижениям!

В этом году киевский Хэсэд вновь оказал финансовую помощь нашей подопечной, спортсменке с мировым именем, **Кире Дементьевой**. Благодаря поддержке Хэсэда Кира Владимировна приняла участие в чемпионате мира по гребле для спортсменов старшего возраста WRMF 2017, проходившем на озере Блед в Словении. По словам Кире Владимировны, регата этого года существенно отличалась от всех предыдущих, поскольку конкуренция была очень большой, погодные условия плохими, и каждый заплыв давался с немалыми усилиями.

Несмотря на все сложности, Кира Дементьева привезла со всемирной регаты две золотые – в команде из восьми человек: спортсменки из США, Польши и Украины и в украинской команде из двух человек; и одну серебряную медаль – в команде из восьми человек: украинки и американские спортсменки, с чем мы искренне поздравляем замечательную спортсменку.

Новые медали стали достойным пополнением большой коллекции спортивных наград, собранной за многие годы спортивной карьеры Кире Владимировны. А на наш скромный вопрос, не устала ли спортсменка и не планирует ли оставить соревнования, мы получили исчерпывающий ответ: «Это моя жизнь. Это стиль. Можно было бы поехать отдыхать по путевке, а мы едем мучиться. А мои близкие – это чемпионы Европы в июле 2018». Из этих слов очевидно, что спорт, борьба и соревнование с самой собой, с собственной усталостью, с болезнями – это неизменное жизненное кредо нашей подопечной.



Мы поздравляем Кире Дементьеву с очередной победой! Пусть Ваша сила воли и спортивный дух помогут в ежедневной борьбе с жизненными невзгодами и становятся примером для многих других.

## С днем рождения!

Администрация и коллектив МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» сердечно поздравляет всех наших именинников, родившихся в декабре!

Крепкого здоровья, энергии, благополучия и мира, дорогие именинники! Мазаль Тов!

Это ж надо изловчиться  
И декабрьским днем родиться!  
Допевает песню год,  
А тут – бац, такой аккорд!

Мелодичный, сладкозвучный!  
С днем искренним, самым лучшим,  
С днем клубничным, с днем конфет,  
С днем рождения! Долгих лет!

Долгих лет, а зим – коротких.  
Пусть звучат веселья нотки  
Огулительно в душе,  
Будет жизнь вся – бал, фурушет.

Где поет мадам Удача,  
Зубоскалит, словно маю,  
Сногосшибательный Успех,  
И где ты – счастливый всех!





# СУДЬБА

“Советь, Благородство и  
Достоинство, вот оно,  
Простое наше Воинство...”  
Булут Окуджава.

Эти строки поэта вспомнились мне после встречи с этой удивительной парой – Мариеттой и Львом Ковманами. Мы сидели у них в гостиной, слушая рассказ о прожитой жизни. Меня не покидало ощущение, что мы беседуем с молодыми людьми, которые с юмором, порой перебивая друг друга, делились впечатлениями – именно впечатлениями, а не воспоминаниями о прожитом. Они рассказывали так, будто заново переживали моменты своей жизни. Так могут рассказывать о себе только люди, познавшие трудности и радости и сохранившие в душе и сердце качества, которые вынесены в эпиграф.



В сентябре 1945 года родился сын Анатолий и сегодня у Льва и Мариетты 3 внука, 7 правнуков

Все эти годы рядом с ним была его верный друг и жена – Мариетта, которую он встретил в 1943 году во время – кратковременного лечения. Потом была переписка целый год. Мариетта – дочь офицера – родилась 20 марта 1926 года в белорусском городе Борисов (Беларусь). Переезд с отцом на Дальний Восток. После окончания школы работала при штабе округа, как все военноеобязанные. Училась в юридическом училище.

## ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Судьба свела Льва и Мариетту в канун 1944 года и не известно, как бы сложилась их судьба, если бы не несчастливый случай (так всегда говорят почему-то). Автор убежден, что любой счастливый случай подготавливает и создают сами участники этого случая, а Судьба уже соединяет все вместе.

Так было и на этот раз. Во время учений командующий артиллерией округа генерал Иоффе проверил боевую готовность частей накануне войны с Японией. Командир отдельной батареи старший лейтенант Лев Ковман

был отмечен командующим как образцовый командир подразделения. А проверка была серьезная – был солдат, готовность орудий, чистота лошадей (проверка каждые платочком по крупке коня). Все жили в землянках и вид аккуратной землянки командира Ковмана вызвал вопрос у командующего “Женат ли, есть ли невеста?”, Лев ответил, что есть знакомая по переписке.

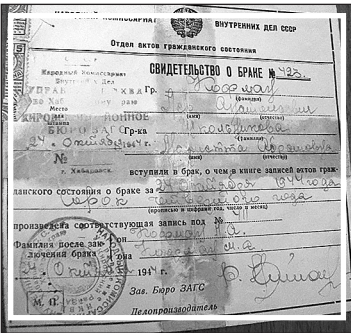
И на следующий день после окончания учений офицер Ковман был вызван в штаб округа и ему сообщили, что приказом командующего ему предоставлены 10 “литерных” дней отпуска. Лев незамедлительно поехал в Хабаровск к Мариетте. Они

провели вместе 9 дней и на 10-й, после телеграммы с благословением отца Мариетты (он был на фронте), сыграли свадьбу, на которой присутствовали 4 человека. Преплагаем вниманию читателя “Свидетельство о браке”, в котором слово “брак” как-то не применимо к Мариетте и Льву. “Брак” длиною в 72 года их Судьбу назвать нельзя.

На Дальнем Востоке Лев и Мариетта служили до 1958 года, прошли войну с Японией, награждены боевыми орденами и медалями: у Льва – 27 наград, в том числе “Орден Отечественной войны”, “Орден Красной Звезды”, медаль “За Отвагу”, у Мариетты – 13 наград.

В 1958 году, подполковник Лев Ковман – мастер спорта по стрельбе, репатриировались в Израиль. Теперь они живут в Цфате, который любит и, как сказала Мариетта, “не ощущают маленьким городом”. Добавил Лев: “У нас взаимные добрые чувства к Израилю и Цфату” (в отличие от России, которая до сих пор не считает нужным платить пенсию ему, да и многим другим ветеранам войны).

В конце разговора нам показали удивительную семейную реликвию, которую можно условно назвать КАРТА-СУДЬБА Льва и Мариетты, на которой четким почерком офицера-артиллериста, был обозначен путь их совместной большой жизни с конечной остановкой в Израиле. Они обрели своей дом.



Анатолий Дермайнер, Цфат

## В Швеции синагогу забросали «коктейлями Молотова»

Полиция пока не сообщает, кто были люди с завантанными лицами, которые напали на еврейский центр в Гетеборге.



Не менее 20 человек с замотанными лицами бросали бутылки с зажигательной смесью в синагогу в Гетеборге в Швеции. В здании начался пожар, причинен ущерб припаркованным рядом автомобилям. Пострадавших не было. По данным полиции, звонок об инциденте поступил около десяти часов вечера 9 декабря. Вызов также получили в местной службе пожарной охраны.

“Нам удалось быстро локализовать возгорание. При осмотре были обнаружены емкости с легковоспламеняющейся жидкостью”, – сказал глава городской пожарной команды. По его словам, существовала опасность, что пламя распространится на находящийся рядом еврейский центр.

“Установлено, что в синагогу брошено несколько бутылок с бензином”, – сказал представитель полиции. Он не стал уточнять, причастны ли к инциденту местные исламские радикалы. В местной прессе отмечают, что в еврейском центре в то время проходило мероприятие молодежного движения. Мать одной из девушек, принимавших участие в мероприятии, рассказала, что получила от дочери сообщение: “Мне страшно. Люди с замотанными лицами бросают в здание горящие бутылки”.

Участники мероприятия спустились в подвал. Позже их вывели из здания полицией и пожарные, а прибывшие родители разрешили по домам.

Пресс-секретарь полиции Гетеборга Питер Норденгард заявил, что инцидент рассматривается как попытка поджога. О трагавмах не сообщалось. Власти повысили меры безопасности вокруг синагоги и еврейского центра в столице страны Стокгольме. Три человека были арестованы за метание зажигательных бомб в синагогу.

## Генсек ООН поможет Израилю и палестинцам вернуться к диалогу

Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш косвенно осудил решение президента США Дональда Трампа в одностороннем порядке признать Иерусалим столицей Израиля. «Я постоянно высказывался против любых односторонних мер, которые подрывают пер-

спективы мира для израилья и палестинцев”, – сказал он журналистам. Одновременно Гутерриш подчеркнул, что он не откажется от усилий добиться мира на Ближнем Востоке. «В этот момент большой тревоги я хочу подчеркнуть со всей ясностью: альтернативы урегулированию на основе формулы «два народа – два государства» не существует. Плана В нет. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь лидерам Израиля и палестинцев вернуться к разумному переговорному процессу”, – указал он.

## Лидер евреев Германии заявляет о росте антисемитизма в стране



Глава Центрального совета евреев Германии заявил, что в стране растет антисемитизм, и это вызывает беспокойство общины, которая даже по прошествии семи десятилетий после Холокоста опасается его расцвета. Иоозеф Шустер заявил на приеме Американского еврейского комитета в Берлине, что евреи в Германии опасаются усиления антисемитизма крайне правых националистов, мусульманских иммигрантов и левых, которые часто маскируют свой антисемитизм как критику Израиля. Шустер сказал, что по данным последних опросов «90 процентов евреев воспринимают антисемитизм как очень большую проблему и ... 70 процентов не используют публично еврейские символы». Он также отметил националистическую «Альтернативу для Германии», которая, по его словам, проявляет толерантность к наличию отрицателей Холокоста в своих рядах и не дистанцируется от антисемитских настроений.

## Число девушек в боевых частях ЦАХАЛа значительно возросло

2700 девушек начали службу в боевых подразделениях ЦАХАЛа в 2017 году. Это на 500% больше, чем пять лет назад. Такие данные публикует Управление кадров израильской армии. В 2012 году в боевые части были призваны всего 547 девушек, но уже через два года – 1365. В 2015 году желание проходить службу в боевых подразделениях изъявили 2100 призывницы, а в 2016-м – 2355. В ЦАХАЛе связывают усиление мотивации к службе в боевых

войсках у девушек с изменениями армейской политики: в последние годы все больше военных специальностей доступны как для призывников, так и для призывниц. Так, совсем недавно был произведен первый набор девушек в бронетанковые войска. Помимо этого, в ЦАХАЛе разрабатывают специальную амундацию для девушек-военнослужащих, а также создают смешанные батальоны. В командовании ЦАХАЛа также подчеркивают, что, в отличие от других армий мира, где женщины часто проходят службу в боевых войсках, в Израиле все выглядит иначе. Во-первых, в США, Великобритании или Германии нет обязательного призыва девушек на службу, те, кто выбирает боевые войска, делают это на контрактной основе. В Израиле же речь идет о сугубо добровольном пожелании. Никто не заставляет девушек служить в боевых войсках. Однако теперь и не запрещает.

Во-вторых, в зарубежных армиях не учитываются физиологические различия между военнослужащими мужчинами и женщинами. В-третьих, в израильской армии накоплен достаточно большой опыт организации службы девушек. Вместе с тем именно такие «полюшки» вызывают критику у организаций, которые критикуют «феминизацию ЦАХАЛа». На состоявшейся на этой неделе в Тель-Авиве конференции представители таких организаций (прежде всего – «Братья по оружию») заявили, что увеличение призыва девушек в боевые части «наносит ущерб безопасности страны».

В презентованной на форуме брошюре среди прочего утверждается, что девушки по своим физическим кондициям не могут выполнять боевые задачи наравне с мужчинами – даже в том случае, если у них высокая мотивация. Помимо этого, утверждается, что уровень травматизма у девушек в боевых частях в два раза выше, чем у юношей, а также высок отсев призывниц по медицинским показателям.

В брошюре также отмечается моральный аспект проблемы. Согласно расчетам, в ходе наступательных действий из строя выводится до 50% личного состава. В Израиле очень чувствительны к потерям среди военнослужащих, но сообщения о гибели и ранениях девушек могут причинить еще большую травму обществу.

В ЦАХАЛе не согласны с такими выводами. По данным командования, факты, изложенные в брошюре, преувеличены, а статистика неточна. Здесь среди прочего указывают, что уровень отсева кандидатов в злитные боевые части среди призывников и призывниц почти одинаковый, а девушки выполняют поставленные задачи ничуть не хуже, чем бойцы мужского пола.

По мнению офицеров, очень важно произвести правильный отбор на стадии призыва, направить в боевые части наиболее подходящих девушек, и обеспечить их надлежащей амундацией. И тогда «равенство на поле боя не будет вызывать сомнений».

# МЫШЬЯК ДЛЯ ЕВРЕЕВ

Как иерусалимский муфтий Амин аль-Хусейни пытался по приказу Гитлера взорвать электростанцию и нефтепереработку и хотел отравить мышьяком евреев и всех других жителей Тель-Авива.

Покровительство Гитлера иерусалимский муфтий Амин аль-Хусейни приобрел еще во второй половине 1930-х, получив щедрое финансирование на организацию в подмандатной британской Палестине арабских беспорядков против евреев и англичан. Бунт, однако, был подавлен, а муфтию пришлось бежать к своим покровителям в Берлин. Тогда Гитлер пообещал муфтию «решить еврейский вопрос» и в Палестине тоже, но только после ее освобождения от англичан. И аль-Хусейни уже планировал создание вблизи от Шкема лагеря смерти, аналогичного Освенциму, в который бы свозили для уничтожения евреев со всего арабского Востока. Вот только разгром североафриканской группировки немецкого фельдмаршала Ромеля британским генералом Монтгомери осенью 1942-го спугало муфтию все карты.

Два года спустя муфтий предпринял последнюю попытку покончить с палестинскими евреями с помощью нацистов. Стремясь ослабить давление на западном фронте, вермахт организовал



коных темплеров, Виланд с энтузиазмом принял нацизм и вскоре после прихода Гитлера к власти уехал в Германию, где поступил на военную службу. Знание английского, арабского и иврита быстро привело его в военную разведку. В спецподразделении войск СС под командованием Отто Скорцени молодой Виланд принял участие в ряде диверсионных операций и вскоре дослужился до звания майора.

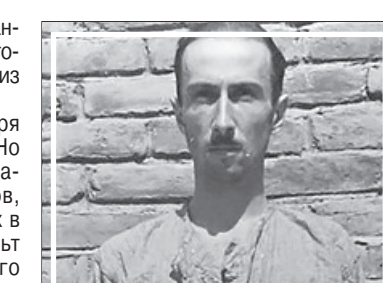
Вместе с ним в диверсионную команду вошли еще два немца – также, как и Виланд, из

Дополнительными членами спецгруппы стали два араба – также уроженцы Палестины, участники арабского бунта и приближенные муфтия. Хасан Саламе был заместителем аль-Хусейни, а Абдул

Латиф редактировал пропагандистские радиопередачи, которые муфтий вел на арабском из Берлина.



Латиф редактировал пропагандистские радиопередачи, которые муфтий вел на арабском из Берлина.



Lt. Werner Frank



Thulkifil Abdul Latif

на склоне Вади-Кельта у входа в одну из пещер мужчины в традиционной арабской одежде. Но с пистолетом в руках Виланд, нашедший наконец свою группу, сдался англичанам без боя. Внутри были обнаружены и пленены Латиф и Франк.

Дайнингеру в то раз удалось свести его. Его арестовали лишь два года спустя, в 1946-м, когда он попытался выйти на связь со своей семьей. Впрочем, британцы не особенно усердствовали в поисках и поимке Саламе, например, спокойно отлежался в доме знакомого врача, а к концу 1940-х стал одним из лидеров арабских банд, нападавших на евреев.

Именно Саламе 29 ноября 1947 года добыл беднующих из клана Абу-Клиш расстрелял еврейский автомобиль, следовавший из Нетании в Иерусалим. Были убиты пять человек, включая девушку, ехавшую на собственную свадьбу. С этой арабской атаки и началась Война за независимость. И полгода спустя, в июне 1948-го, Хасан Саламе был убит в сражении с бойцами еврейского подразделения «Эцель» недалеко от истоков Яркона, который ему так и не удалось отравить.

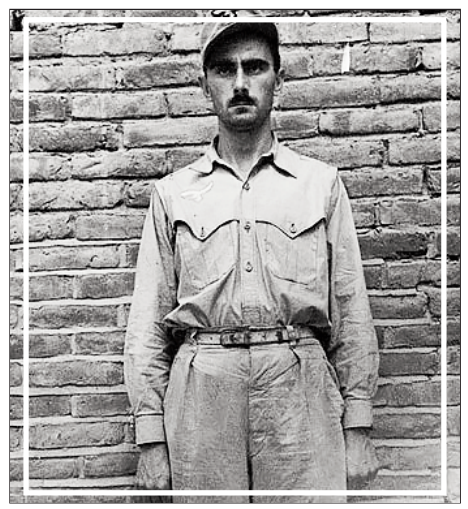
Александр НЕПОМНЯЩИЙ/



в 1943-1944 годах немало десантно-диверсионных операций в британском ближневосточном тылу. Совместные арабо-немецкие группы занимались сбором разведданных, саботажем и подстрекательством местного арабского населения к восстанию против англичан в Северной Африке, Сирии и Ираке. С военной точки зрения организация диверсионной деятельности в Палестине не казалась немцам особо перспективной, но муфтий, для которого уничтожение евреев было куда важнее военных достижений, сумел настоять на своем и получил «добро» на проведение операции.

Цели арабо-немецкой диверсии в Палестине было несколько: взрыв нефтепереработки Кирик-Хайфа и гидроэлектростанции, расположенной в Наарам – на месте слияния двух рек, Иордана и Ярмука. А также провокация антибританских и антисемитских погромов и сбор разведывательной информации. Однако, по одной из версий, основной целью операции должно было стать отравление окисью мышьяка истоков реки Яркон, откуда жители Тель-Авива получали питьевую воду, и таким образом, уничтожить десятков тысяч евреев.

В рассекреченных и опубликованных в 2001 году документах британской контрразведки МИ-5, относящихся к той черте диверсионных операций, о попытке отравления действительно нет ни-



Курт Виланд

палестинских темплеров. Вернер Франк был уроженцем Иерусалима, а Фридрих Дайнингер происходил из Вальдхайма – поселка на северной оконечности Израильской долины, переименованного потом в Алоней Акба. Таким образом, все трое были отлично знакомы с географией Страны Израиль и местными обычаями.

И Франк, и Дайнингер успели также послужить в дивизии особого назначения «Бранденбург», находящейся в подчинении «Абвера» – военной разведки Третьего рейха. А в биографии Дайнингера уже было участие на



каких упоминаний, но на основании ряда фактов, а также исходя из призывов, общего отношения и предыдущих действий муфтия по отношению к евреям, информация о подготовке отравления жителей Тель-Авива не кажется такой уж невероятной. Помимо этого, утверждается, что уровень травматизма у девушек в боевых частях в два раза выше, чем у юношей, а также высок отсев призывниц по медицинским показателям.

В брошюре также отмечается моральный аспект проблемы. Согласно расчетам, в ходе наступательных действий из строя выводится до 50% личного состава. В Израиле очень чувствительны к потерям среди военнослужащих, но сообщения о гибели и ранениях девушек могут причинить еще большую травму обществу.



стороне арабов во время антисемитских погромов в конце 1930-х годов, бегство из британской тюрьмы в Германию, а потом работа личным по-