

«ДИККЕНС НЕ ЧИТАЕТСЯ В ТРАМВАЕ...».

СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ ЛЮДМИЛЫ КАПЛАН

Людмила Каплан – подопечная киевского Хэсада, признанная лауреатом литературного конкурса «Музыка слов» 2017-го года. Она стала обладательницей почетного диплома читательских симпатий и это совершенно справедливо. Несмотря на то, что Людмила Львовна практически не выходит из дому по состоянию здоровья, она остается тонко чувствующей натурой, передающей в поэтической форме те эмоции и впечатления, которые дарят поэте события в жизни.

Романтик по характеру, она легко отражает в своих произведениях и красоту природы, и прекрасные моменты дружеского общения. Стихи написаны в разные годы, но сквозь строки мы ощущаем оптимизм, тепло и улыбку поэтессы. И теперь с удовольствием знакомим дорогих читателей с творчеством Людмилы Каплан.

И каждый день
И каждый час,
Увы, не спрячешь «про запас»
И не возьмешь в кредит!

СНЕГ

Человек рождается как снег – Он приходит в мир таким же чистым. На снегу читаешь каждый след От рожденья до познания истины.

И следы на выпавшем снегу,
Как строка в учебнике петитом.
Прочитаю и понять смогу:
Я сегодня стану следопытом.

Вот мальчишка саночки провез,
Вот котенок отпечатал лапки.
На снегу оставил бензовоз
Радужные пестрые заплатки.

Кто-то пробежал и убежал,
Поскользнулся кто-нибудь неловко.
Здесь кого-то кто-то долго ждал,
Видно, перепутал остановку.

На снегу читаешь каждый след
От рожденья до познания истины.
Человек рождается, как снег –
Он приходит в мир таким же чистым.

Но, минуты
строгие считая,
Не жалеть об этом
не могу...

Диккенс не читается
в трамвае.
Песня не поется
на бегу.

ПОВОРОМ...

Поговорим о том,
о сем:
О том, что день пошел
на убыль,
Что гривна выгодней,
чем рубль,
А евро выгодней
во всем.

Потом поговорим о том,
Что все опять подорожало,
Что коммуналка «набежала»,
А мы опять чего-то ждем.

Потом добавим пару слов,
Что дети заняты не в меру,
Что лучшие места в партере,
А видно лучше с ярусом.

Потом уместно обсудить,
Что отдыхать, конечно, надо.
Что есть Ангалия с Хургадой,
Но очень трудно Крым забыть.



И, как же не отметить тут,
Что внуки, дай им Бог здоровья,
Согреты лаской и любовью
Такими умными растут.

И, тут уж,
что ни говори,
Но, мира нет на белом свете,
А на востоке гибнут дети,
Хоть не родные, но свои.

Жизнь все расставит по местам.
И будет все, конечно, лучше.
Поговорим, обогреем душу
И разоидедем по домам.



То ли пробудившись от капели,
То ли разбжеавшись по росе,
Закружилась день на карусели,
Завертелась белкой в колесе.

Светофоры, лестницы, пороги...
Суета по кругу повела.
Привыкая делать по дороге,
Самые насущные дела.

Этих дел припасено с избытком
И бежишь, не мудрствуя хитро,
Как бежит взьерошенный
мальчишка
Вверх по эскалатору в метро.

РЕФРЕН

...А время шло
А время шло
Слева ползло,
Потом текло,
Потом как побегит...



– Абрам, ты куда этим летом собираешься?
– Да, наверное, в Сибирь смотаюсь!
– Тебе что, делать нечего?
– Я в принципе того же мнения, но прокурор настаивает!
– Фира, ты же из интеллигентной семьи, окончила консерваторию с отличием, прекрасные перспективы музыканта! А он? Закончил техникум, слесарь, пьет. Ну зачем ты вышла за него?!
– Он храпит в си-бемоль-миноре!

Марк Соломонович в магазине стройматериалов:
– Я дико извиняюсь у Вас фанэра есть?
– Вам для строительства?
– Та ну شو Ви, нет, конечно! Над Парижем хоч пролететь!

Ночью в могг приходит мужчина:
– Извините, меня зовут Додик Кацман. Засиделся у друзей, транспорт не ходит. Можно, я у вас посижу? Моя жена должна позвонить.

Звонит телефон.
– Алло, это могг?
– Да, это могг. Додик Кацман?
Да, он здесь! Алло, женщина, шо там у вас упало?!
– Папа, а что от Бердичева дальше – Луна или Житомир?
– Сема, не морочь мне голову! Подойди к окну. Луну видишь?
– Вижу.
– А Житомир?

Старый еврей:
– Первый раз я женился в Киеве. Неудачно. Второй раз – в Одессе. Также неудачно. А третий раз я женился в Харькове и должен сказать – очень удачно. Теперь всегда буду жениться только в Харькове.

УЛЫБНИСЬ!

На самом деле после смерти все попадают в одно и то же место. Просто оптимисты считают его раем, а пессимисты адом.

Узнали, что икоту можно вылечить неожиданным испугом. Случайно вылечили человеку и запор.

Народное примета: чем ближе живет бабушка, тем жирнее внуки...

Положительные эмоции - это эмоции, которые возникают, если на все положить.

Как говорила мудрая тетя Фира: - Мозги не брови, если их нет – не нарисуеть...

Милая, я летел к тебе на крыльях любви!
– Три дня?!
– Ветром сносило..

Трагедия нашего поколения: нас учили, как вести себя в приличном обществе, а само приличное общество так и не сформировали

После бутылки коньяка беседа превращается в утечку информации.

- Сарочка, теперь мы будем жить в дорогой квартире, как ты и хотела!
- Ой, Абрамчик, как я рада! Мы покупаем квартиру
- Нет, нам повысили квартплату..

- Вот скажи честно, Сема, что ты ко мне испытываешь?
- Терпение, Люся, громадное терпение.

Мамаша так рьякнула на улице: "БРОСЬ КАКУ!!!", что 4 мужика, оглядываясь, выбросили сигареты, а пятый шархнулся от жести!

Женщина звонит мужу:
- Дорогой, прости меня, пожалуйста, я тебе по ошибке дала таблетки не от поноса, а от нервов. Как ты?
- Ну, как... абсолютно спокоен, хоть и ободрался.

Если руки золотые - неважно, откуда они растут.

© Газета «ЭЙНИКАЙТ».
Издатель: Еврейский Хэсад «Бней Азриэль»
03087, г. Киев, ул. Питерская 4 а
Свидетельство о регистрации:
20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г.
При перепечатке материалов – ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна.
Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА»
Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ.
Номер отпечатан в типографии «Формула-1», г. Киев, ул. Северо-Сырцевая, 3
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Тираж 3000

ПРАЗДНИК РАДОСТИ И ВЕСЕЛЬЯ

ПУРИМ ПРАЗДНУЮТ 14 И 15 ЧИСЛА МЕСЯЦА АДАРА ПО ЕВРЕЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ – В 2018 ГОДУ ПРАЗДНИК ВЫПАДАЕТ НА 1 И 2 МАРТА, НО, КАК И ВСЕ ИУДЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ ОН НАЧИНАЕТСЯ НАКАНУНЕ С ЗАХОДОМ СОЛНЦА



Эстер смело разоблачила коварный замысел Амана

Пурим является одним из главных праздников для евреев. В этот день иудеи могут позволить себе немного больше, чем обычно в какие-либо религиозные праздники. Так, детям разрешают шуметь и бегать в синагоге, а взрослые могут не ограничивать себя в употреблении спиртного. Это один из интереснейших праздников, не имеющих аналогов ни в одной из мировых религий. Пурим – не просто безудержное веселье и шум, это напоминание о том, что могло бы произойти, если бы не царица Эстер, которая спасла еврейский народ, это восхваление жизни и напоминание о том, что необходимо жить с надеждой и оптимизмом.

Мудрецы как бы разделили Пурим на две части – четырнадцатое адара, день веселья и пира, и тринадцатое, день поста и молитв. Дни 14 и 15 адара – два дня Пурима. Свиток Эстер говорит: «Евреи в Шушане пятнадцатый день сделали днем праздника. Евреи же сельские установили праздником 14 адара». В наше время «Шушанский Пурим», т.е. 15 адара, празднуется, в наиболее древних городах Земли Израиля (в т.ч. Иерусалиме), в остальных же местах Пурим празднуется только 14 адара.

Четыре основные заповеди Пурима: Чтение Свитка Эстер. Пир и веселье. Посыление угощения ("мишлоах манот", "шалахмонес"). Пожертвования бедным.

Каждый обязан дважды прослушать в Пурим чтение Свитка Эстер: вечером и на следующий день утром. Заповедь эта лежит и на мужчинах, и на женщинах. И лучше слушать чтение Свитка в синагоге при большом стечении народа, поскольку это также является "прославлением чуда". Свиток перед чтением разворачивают и складывают "гармошкой", так как в стихе 9:20 он назван не свитком, а "письмом о Пуриме".

При чтении Свитка особенно выделяют стих "в ту ночь бежал сон от царя" (6:1), ибо этот момент – основа чуда, и начиная с него было явлено спасение. Также выделяют при чтении имена десяти сыновей Амана (9:7-10), читают их на одном дыхании, чтобы показать, что все они составляли единую силу и все вместе были повергнуты и убиты.

При словах "и послал Мордехай письмо ко всем иудеям" (9:29) слегка приподнимают Свиток и показывают общине, ибо Свиток Эстер и есть то самое письмо. Также принято стучать, топтать ногами и другими способами шуметь при произнесении имени Амана, ибо сказано: "Сотри память об Амалеке". К Пуриму делают даже специальные игрушки – трещотки, которыми дети трещат при произнесении имени Амана.

Основной пир Пурима – днем, уже после утреннего чтения Свитка Эстер, и на нем должно быть много еды, вина и радости. Праздничную трапезу накануне, после вечернего чтения Свитка, тоже устраивают торжественно и надевают праздничные одежды, и зажигают свечи; но дневной пир Пурима – заповедь, и его начинают вскоре после полудня и продолжают до ночи. Утреннее время между чтением Свитка и пиrom используют для послыания угощения и для пожертвований бедным, то есть для выполнения третьей и четвертой заповедей Пурима.

Известно, что чудеса Пурима связаны с вином: на пиру у Ахашвероша была низпожена царица Ваши, и на ее месте оказалась Эстер; падение Амана произошло во время пира, который устроила Эстер; а известно также, что путем раскаяния и возвращения к Богу евреи исправили то преступление, которое они совершили своим участием в пиру Ахашвероша; поэтому наши Мудрецы да будут благодарны своим предкам, которые исполнили заповедь "посылания плодов" и особенно "пожертвований бедным", ибо нет для еврея более великой и достойной радости, чем радовать сердца бедных, сирот, вдов и пришельцев.

Самое популярное кушанье Пурима – гоменташ – треугольная булочка, начиненная маком с медом.



Эстер и Мордехей составили указы для евреев во всей Персидской империи

Пурим – праздник спасения евреев от рук врагов в дни персидского царя Ахашвероша (Артахсеркса), праздник избавления от злодея Амана, замыслившего уничтожить весь еврейский народ.

В 355 году до н.э. Аман – верховный сановник при дворе Ахашвероша добился от царя принятия указа о полном истреблении всех евреев в империи. Стараниями же духовного лидера евреев Мордехая и его племянницы Эстер, которая, храня в тайне свое происхождение, стала женой царя, планы Амана были сорваны, а сам он погиб вместе с прочими недругами евреев. День, предназначенный для уничтожения евреев, превратился в день их победы над врагами и отмечается как всемирный праздник.

13 адара, канун Пурима – пост Эстер, в память о том посте, который объявили Мордехай и Эстер, когда царь Ахашверош издал свой указ. (Если канун Пурима выпадает на Шаббат, как в 2018 г., то пост переносится на предшествующий четверг.) Как и все посты, пост Эстер предназначен для того, чтобы мы анализировали свою жизнь и раскаивались в своих проступках. Ведь Свиток Эстер рассказывает нам не только о радости евреев по поводу их неожиданного спасения, но и об их страхе и скорби в минуту великой опасности. Поскольку невозможно в один день соеди-

Мудрецы также установили, что в Пурим следует читать отрывок из книги Исход, начинающийся словами "И пришел Амалеке и воевал с Израилем в Рефидиме", а также, что во всех молитвах этого дня следует читать вставку, содержащую слова благодарности за чудеса: "Аль анисим".

Вот текст этой вставки: «Благодарим Тебя за чудеса, за избавление, за доблесть, за победу, за войны, которые Ты вел за отцов наших в те дни в это время (года). В дни Мордехая и Эстер, в столице Шушан, когда восстал на них нечестивый Аман, замыслив истребить, умертвить и погубить всех Иудеев, от юноши до старца, детей и женщин, в один день, в тринадцатый день двенадцатого месяца, он же месяц Адар, и все их имущество разграбить; но Ты в великом милосердии своем уничтожил замысел его и обратил возмездие на его же голову, и повесили его и сыновей его на дереве».

Не стоит заниматься в Пурим будничной работой, хотя это и разрешено. Сказали об этом Мудрецы: "От будничной работы, сделанной в Пурим, не увидит человек благословения".

НОВОСТИ

Юристы многих стран мира решили бороться с бойкотом Израиля



В Иерусалиме состоялось открытие международного симпозиума, посвященного борьбе с бойкотом Израиля, который собрал более ста юристов мира и Израиля.

Согласно пресс-релизу Юридического форума, трехдневный симпозиум проходит в Иерусалиме, в нем принимают участие известные юристы и общественные деятели – такие как президент Верховного суда Эстер Хаот, председатель Кнессета Юлий Эдельштейн, юридический советник правительства д-р Авихай Мендельбит и другие. Проведение симпозиума стало результатом совместных усилий международного отдела Юридического форума в защиту Израиля, израильской коллегии адвокатов и министерства стратегического планирования на главе с Гиладом Эрданом.

Главная цель симпозиума заключается в том, чтобы найти юридические пути борьбы с делигитимацией Израиля. По словам министра стратегического планирования и внутренней безопасности Гилада Эрдана, антисемитскую кампанию против Израиля финансируют среди прочих, европейские государства. При этом миллионы евро налогоплательщиков Европы ежегодно вкладываются в борьбу против Израиля под прикрытием гуманитарной деятельности.

«Создание международной сети юристов, которые будут бороться с делигитимацией Израиля – важный шаг к раскрытию настоящего лица кампании BDS, ставшей своей целью расширить экономический, академический и культурный бойкот Израиля. Юридический метод – самый действенный в этой борьбе», – подчеркнула председатель международного отдела Юридического форума в защиту Израиля адвокат Ифа Сегаль.

Президент Польши Анджей Дуда подписал скандальный «закон о Холокосте»



Президент Польши Анджей Дуда подписал скандальный «закон о Холокосте», вводящий уголовную ответственность за пропаганду идеологии украинских националистов, отрицание Вольнской резни и утверждения о пособничестве поляков нацистам в годы Второй мировой войны.

Госсекретарь США Рекс Тиллерсон выразил разочарование в связи с подписанием закона, реализация которого, по его мнению, негативно отразится на свободе слова.

Основной пир Пурима – днем, уже после утреннего чтения Свитка Эстер, и на нем должно быть много еды, вина и радости. Праздничную трапезу накануне, после вечернего чтения Свитка, тоже устраивают торжественно и надевают праздничные одежды, и зажигают свечи; но дневной пир Пурима – заповедь, и его начинают вскоре после полудня и продолжают до ночи. Утреннее время между чтением Свитка и пиrom используют для послыания угощения и для пожертвований бедным, то есть для выполнения третьей и четвертой заповедей Пурима.

Известно, что чудеса Пурима связаны с вином: на пиру у Ахашвероша была низпожена царица Ваши, и на ее месте оказалась Эстер; падение Амана произошло во время пира, который устроила Эстер; а известно также, что путем раскаяния и возвращения к Богу евреи исправили то преступление, которое они совершили своим участием в пиру Ахашвероша; поэтому наши Мудрецы да будут благодарны своим предкам, которые исполнили заповедь "посылания плодов" и особенно "пожертвований бедным", ибо нет для еврея более великой и достойной радости, чем радовать сердца бедных, сирот, вдов и пришельцев.

Самое популярное кушанье Пурима – гоменташ – треугольная булочка, начиненная маком с медом.

В течение нескольких дней, предшествующих утверждению закона Сенатом Польши, его содержание вызвало гневную реакцию со стороны многих израильских политиков, включая премьер-министра и президента страны.

Польское правительство утверждает, что данный закон необходим для защиты репутации Польши, которая стала жертвой нацистской агрессии, а не ее соучастником. Израиль же, со своей стороны, полагает, что этот запрет не позволит говорить правду о роли поляков в истреблении евреев.

«Социальная помощь лицам, пострадавшим от нацизма, оказывается посредством гранта Конференции по еврейским материальным искам к Германии»

Claims Conference ועידת התביעות
The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

Деревья нашей души: Персональная выставка Славы Займака в киевском Хэсэде



вместном творчестве с ними. Поэтому на презентации выставки все слова признательности были искренними, также как и музыкальные подарки в великолепном исполнении Феликса Шустера! Но финал... о-о-о, финал презентации был таким, какой бывает лишь у нас! Совершенно неожиданно, по велению сердца

Самый холодный день февраля стал днем душевных, искренних встреч! У нас состоялась презентация персональной художественной выставки Славы Займака "Ту би-шват в Хэсэде. Деревья нашей души" в Еврейском Арт Хабе международного благотворительного фонда "Еврейский Хэсэд "Бнэй Азриэль". Украинский дизайнер работает в нескольких направлениях — от оформления интерьеров до дизайна одежды и обуви.

и от всей души прозвучала красивая еврейская песня, исполненная а капелла популярной еврейской вокалисткой Еленой Винной. А слова песни подхватили Феликс Шустер, Элла Шинко и многие из гостей.

Мы же благодарим Славу за его талант и дружбу. Желаем творческих успехов и благодарных поклонников!



На сегодня это единственный в Украине автор, кто смело использует в своих арт-объектах иудаическую символику. А уже в конце февраля текущего года мы увидим первую в Украине молодежную коллекцию футболок и бейсболок, посвященных Пуриму и Песаху, созданную Славой. Своим вдохновенным талантливым автором находит не только изучающая еврейские традиции и культуру, но и в общении с нашими подопечными, в со-



Павел Зибров поет в еврейском Хэсэде

печных. Без фонограммы, без всякой суеты, искренне, ярко, на одном дыхании, восхитительно пел Павел в клубе Хэсэда... Взыскательная публика приняла певца так тепло, что про февраль и мороз забыли все! А двери зала не могли закрыться из-за количества поклонников звезды украинской эстрады — люди все шли и шли, стараясь хотя бы одним глазком увидеть легендарного исполнителя. Виртуозно владея голосом, Павел Николаевич исполнил известные хиты один за другим.

И с каждой композицией зрители покидали мысли о бытовых проблемах сегодняшнего дня, светили лица, глаза заново блещали радостью и восторгом, а воздухом личные, прекрасные моменты жизни возрождались в памяти и снова дарили счастье... А в завершение певец и зал с огромным удовольствием исполнили певческий гимн Украины — песню "Червона рута". Это исполнение, как и концерт в целом, стали еще одним подтверждением известного постулата: для таланта, для любви и настоящей дружбы нет преград ни языковых, ни национальных, ни возрастных.



От имени наших подопечных — членов еврейской общины Киева и Киевской области — мы благодарим Павла Николаевича за незабываемое событие в жизни — за праздник, за прекрасные эмоции, за счастливые улыбки и желейные творческих успехов, энергии, любви, мира и процветания!

Кто из нас не знает расхожего выражения "современный певец должен в себе сочетать два качества — соловья и павлина"? Так мы такие вас уверяем, что наш знаменитый гость полностью опровергает данный тезис! Ибо то, с какой легкостью он нашел контакт с публикой и как мог общаться без всякого пафоса поклонниками, отменяет всяческие подозрения в высокомерии, столь свойственном некоторым исполнителям. Может быть поэтому в фойе киевского хэсэда можно было услышать какими впечатлениями делиться зрители. "Ах, какой соловей! Как он поет!", "Да, Клара... где моя юность? где мои годы?! такой талант... такой красавец...", — вздыхали две дамы, мечтательно улыбаясь. А привлекательный пожилой мужчина рассказывал своему другу в ожидании концерта: "Шо я вам скажу... моя супруга его так любила... она даже потратила свою пенсию на билет в "Украину" щоб послушать этого соловья... а я так ее ругал... Теперь ее нет... и я в Хэсэде иду слушать его сам — за себя и за нее..."

Таки да. Нашим подопечным не пришлось тратить пенсию на билет, чтобы попасть на концерт этого замечательного артиста. Потому что он приехал к нам сам. — народный артист Украины Павел Зибров, певец и талантливый композитор выступил с концертом для наших подопечных.

ПЛАН РАБОТЫ Клуба МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА МАРТ 2018 ГОДА

ВНИМАНИЕ!
ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ.
ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ КЛУБА
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 050 315 43 62

1 марта – четверг
11.00-12.30 – Пурим "А ля шансон"
14.00-15.30 – Пурим "А ля шансон"

2 марта – пятница
14.00-15.00 – Пурим "А ля шансон"
12.30-13.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

4 марта – воскресенье
12.00-13.30 – Клуб общения глухих
14.00-18.00 – Репетиция ВИА «Керен»

5 марта – понедельник
9.45-10.30 – Иврит с Людмилой Полещук
10.00-11.15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапиновым
10.45-11.30 – Иврит с Людмилой Полещук
11.30-12.15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапиновым
14.00-15.30 – Программа "Чай с раввином"
15.30-17.00 – Репетиция ВИА "Симха"

6 марта – вторник
9.45-10.15 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
10.45-11.30 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-12.45 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.45-15.30 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-16.30 – Репетиция вокального ансамбля "Шмайлики"
15.00-16.30 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
14.00-15.20 – Литературно-музыкальная композиция "Любовь Мишель Леграна" ведущая Зоя Гутник

7 марта – среда
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
10.45-11.30 – Шахматный кружок
12.00-13.00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)

11 марта – воскресенье
12.00-13.30 – Клуб общения глухих
14.00-18.00 – Репетиция ВИА «Керен»
15.00-17.00 – Вечер отдыха "Хорошее настроение" поэт заслуженный артист эстрадного искусства Украины Михаил Полоз, ведущий Борис Стругацкий (в ДЦ)

12 марта – понедельник
9.45-10.30 – Иврит с Людмилой Полещук
10.00-11.15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапиновым
10.45-11.30 – Иврит с Людмилой Полещук
11.30-12.15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапиновым
13.30-14.30 – Презентация новой программы "Лайфхаки на все случаи" с Ириной Сидоровской
11.00-13.30 – Репетиция ВИА "Симха"

13 марта – вторник
9.30-10.15 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
10.30-11.15 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
11.30-12.15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
12.30-13.15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун» (в ДЦ)
14.00-15.30 – "Возраст счастья" с психологом

14 марта – среда
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
12.00-13.00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
14.00-16.00 – Клуб знакомств "Маниш ма, хавэрим?" ведущая Диана Яблочка, поэт Михаил Стрижевский, Элла Малахова, Заслуженный артист Украины Михаил Полоз

15 марта – четверг
9.45-10.30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
10.45-11.30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
12.00-12.45 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
13.15-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
14.00-16.00 – Театральные мансы от Эмиля Крупника "Товстоноговы"

16 марта – пятница
9.30-10.15 – Иврит с Людмилой Полещук
10.30-11.15 – Иврит с Людмилой Полещук
11.30-12.30 – Клуб "Гармония" с Геннадием Бродниченко
12.30-13.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

18 марта – воскресенье
12.00-13.30 – Клуб общения глухих

19 марта – понедельник
9.45-10.30 – Иврит с Людмилой Полещук
10.00-11.15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапиновым
10.45-11.30 – Иврит с Людмилой Полещук
13.30-14.30 – Презентация новой программы "Гаджетариум" с Феликсом Шустером

20 марта – вторник
9.30-10.15 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
10.30-11.15 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
11.30-12.15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
12.30-13.15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.30 – Программа "Чай с раввином"

21 марта – среда
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
10.00-10.45 – Шахматный кружок
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
10.45-11.30 – Шахматный кружок
12.00-13.00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
14.00-15.00 – Клуб общения волонтеров "Улыбка". "Великие имена. И. Тургенев и П. Виардо", ведущая Евгения Аленкина

22 марта – четверг
9.45-10.30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
10.45-11.30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
12.00-12.45 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
13.15-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой

23 марта – пятница
9.30-10.15 – Иврит с Людмилой Полещук
10.30-11.15 – Иврит с Людмилой Полещук
12.30-13.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

25 марта – воскресенье
12.00-13.30 – Клуб общения глухих
14.30-16.30 – Развлекательная программа "Танцплощадка с Карэн"
14.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр "Дрейд" (в ДЦ)

26 марта – понедельник
9.45-10.30 – Иврит с Людмилой Полещук
10.00-11.15 – Иврит с Владимиром Лапиновым
13.30-14.30 – Развлекательная программа "Хэсэдели-посиделки" с Еленой Винн (только живая музыка)
15.30-17.00 – Репетиция ВИА "Симха"

27 марта – вторник
9.45-10.30 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
10.45-11.30 – "Let's speak English" – разговорный клуб с Ниной Богачковой
14.00-15.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в ДЦ)
14.00-15.00 – День именинника ВПЛ

28 марта – среда
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
10.00-10.45 – Шахматный кружок
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
10.45-11.30 – Шахматный кружок
12.00-13.00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
14.00-16.00 – День именинника волонтера с Раисой Гербеевой

29 марта – четверг
9.45-10.30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
10.45-11.30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
12.00-12.45 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой
13.15-14.00 – Кружок «Бижу», женские украшения своими руками с Анной Винницкой

Добро пожаловать в клуб!

ПЛАН РАБОТЫ Дневно центра МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА МАРТ 2018 ГОДА

ВНИМАНИЕ!
ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ.
ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ ДНЕВНОГО ЦЕНТРА

1.03 – четверг
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Беседа
12.00 – Концерт, посвященный Пуриму
14.00 – Праздник Пурим- рассказывает Л.Полещук

2.03 – пятница
09.30 – Утренняя зарядка с Лией Тарасюк
10.30 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.30 – Работа с группой М.Орепер
12.30 – Встреча с Г.Бродниченко, посвященная Пуриму
13.30 – Шаббат проводит Ф.Шустер

4.03 – воскресенье
10.00 – Беседа
11.00 – Концерт
12.00 – Беседа
14.00 – Концерт

5.03 – понедельник
10.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
11.00 – Концерт
12.00 – Беседа
14.00 – Клуб
15.00 – Клуб интеллектуалов, посвященный Пуриму

6.03 – вторник
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
12.00 – Беседа
14.00 – Концерт

7.03 – среда
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Встреча
12.00 – Разучивание элементов еврейских танцев с Л.Панферовой
14.00 – Концерт

11.03 – воскресенье
10.00 – Беседа
11.00 – Концерт
12.00 – Цикл бесед
14.00 – Концерт

12.03 – понедельник
10.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
11.00 – Концерт
12.00 – Беседа
14.00 – Концерт

13.03 – вторник
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
12.00 – Беседа
14.00 – Концерт

14.03 – среда
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Встреча
12.00 – Разучивание элементов еврейских танцев с Л.Панферовой
14.00 – Концерт

15.03 – четверг
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Беседа
12.00 – Концерт
14.00 – Беседа

16.03 – пятница
09.30 – Утренняя зарядка с Лией Тарасюк
10.30 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.30 – Работа с группой М.Орепер
12.30 – «О, Израиль!» беседа с Л.Полещук
13.30 – Шабат с Ф.Шустером

18.03 – воскресенье
10.00 – Беседа
11.00 – Концерт
12.00 – Цикл бесед
14.00 – Концерт

19.03 – понедельник
10.00 – Беседа
11.00 – Концерт
12.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
14.00 – Концерт

20.03 – вторник
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
12.00 – Беседа
14.00 – Концерт

21.03 – среда
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Встреча
12.00 – Разучивание элем. еврейских танцев с Л.Панферовой
14.00 – Литературно-музыкальная гостиная

22.03 – четверг
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Беседа
12.00 – Концерт
14.00 – Беседа

23.03 – пятница
9.30 – Утренняя зарядка с Лией Тарасюк
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Работа с группой М.Орепер
12.00 – Встреча с Г.Бродниченко
12.30 – Шабат с Ф.Шустером

25.03 – воскресенье
10.00 – Беседа
11.00 – Концерт
12.00 – Беседа
14.00 – Концерт

26.03 – понедельник
10.00 – Беседа
11.00 – Концерт
12.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
14.00 – Литературно-поэтическая гостиная

27.03 – вторник
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
12.00 – Цикл бесед
14.00 – Концерт

28.03 – среда
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Встреча
12.00 – Разучивание элементов еврейских танцев с Л.Панферовой
14.00 – Концерт

29.03 – четверг
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Беседа
12.00 – Концерт
14.00 – Беседа

30.03 – пятница
10.00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
11.00 – Работа с группой М.Орепер
12.00 – Встреча с Г.Бродниченко
12.30 – Шабат с Ф.Шустером

Ту би-шват. Аромат весны в «Халоме»

Когда почти не остается надежды на то, что снова придет тепло, когда холод и сырость заставляют зябнуть сердце и проникают в душу, приходит спасение – Новый год деревьев. Ту би-шват. В честь этого праздника одни люди, следуя традициям, сажают деревья. А другие подходят к обычаям твор-



чески! Один из таких талантливых людей – Альберт Фельдман, художник, писатель, кандидат психологических наук, директор Украинско-израильского института стратегических исследований имени Голды Меир.

Поклонники творчества Альберта знают, что его картины – это, прежде всего, жанровая живопись, а также портреты, на которых запечатлены прекрасные еврейские лица.

Поэтому натюрморты, представленные Альбертом Фельдманом на персональной выставке «Ту би-Шват. Аромат весны в Халоме», стали абсолютной приятной неожиданностью! Сколько в них нежности, мягкой радости и легкости! «Красота, передающая весенний аромат праздника», –

так можно описать впечатления многочисленных посетителей выставки. Серия работ Альберта Фельдмана в жанре натюрморта дает возможность не только открыть новые грани таланта художника, но и по-новому ощутить философию праздника Ту би-Шват, почувствовать его богатство его традиций. «Если Ту би-Шват напоминает еврей о его связи с Землей Израиля, то картины Альберта Фельдмана напоминают нам о том, как неразрывна эта связь», – так говорит арт-куратор выставки Ива Едгарова. А мы, соглашаясь с этим утверждением, хотим от име-



ни всех посетителей еврейского общинного центра «Халом» пожелать автору вдохновения, положительных эмоций и творческих достижений!



В Киеве на Подоле открылась «первая украинская хумусия»

Новое заведение создатели называют «первой украинской сетью хумусий в формате фастфуд». Приставку «фастфуд» делают неспроста: в Киеве уже работает одна хумусия – «Маца и устрицы».



Хумус – это то, что можно есть на ходу, в метро, на день рождения и вместо оливье под елкой. С хлебом, сухариками, овощными палочками. Или просто руками. К хумусу будут подавать свежеспеченные лепешки.

Еврейский Общинный Центр «Халом»

Халом – это место, где сбываются мечты! Он создан для того, чтобы открывать новые творческие грани, развивать и совершенствовать таланты, получать новые знания и просто отдыхать.



У нас множество различных направлений и каждый посетитель сможет найти занятие по душе: детские программы (мини-сад, школа раннего развития, кей-би-нога, воскресная школа); хореография (классическая, балльная, хип-хоп, брейк-данс); творческое направление (гончарное мастерство, изобразительное искусство, хенд-мейд); образовательное направление (английский для детей и взрослых, иврит), программы для пожилых людей и многое другое.

Приходите, будем очень рады Вам!
Мы находимся по адресу: г. Киев, ст. м. Лыбедская, ул. К. Малевица, 86-0
Тел. 063-606-94-29; 044-220-29-03

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13) на МАРТ 2018 ГОДА

- 6/вт. – «ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЖЕНЩИН С НАСТУПАЮЩИМ ДНЕМ 8 МАРТА!» – мероприятие для членов клуба
- 13/вт. – «АЗБУКА ИУДАИЗМА – СИМВОЛИКА ИУДАИЗМА- ЗВЕЗДА ДАВИДА» – история, традиции
- 15/чт. – «ГАЛЕРЕЯ» – БУДУЩИЕ ЗВЕЗДЫ ВАН ГОГА» – изобразительное искусство – видео
- 20/вт. – «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ – ГИМН ЖЕНЩИНЕ» – видеоконцерт
- 22/чт. – «ЗДОРОВЬЕ» – ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ – информация для пожилых» – вопросы-ответы
- 27/вт. – «ОБЗОР ЕВРЕЙСКОЙ ПРЕССЫ» – круглый стол
- 29/чт. – «ДЕНЬ ИМЕНИННИКА – ПОЗДРАВЛЯЕМ!» – застолье (для членов клуба)

Все мероприятия проводятся с 12-00
В период подготовки мероприятий возможны замены

САМЫЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ



Все начинается в детстве. Владимир Этуш «заболел» театром в школе. В семье предполагали, что это увлечение временное, сын унаследует деловые качества отца, пойдет по его стопам и станет деловым человеком (до октября 1917-го Абрам Этуш был успешным коммивояжером, после – во времена НЭПа – владельцем небольшого галантерейного цеха). Но родители предполагают, а самый главный Режиссер располагает. На увлечение сына махнули рукой (и правильно сделали) и не стали ему препятствовать.

«РЕЖИССЕРСКИЙ ПЛАН...»
Владимир записался в театральные кружки, с успехом декламировал на школьных вечерах, и, казалось бы, быть ему артистом. Но... получив школьный аттестат Владимир неожиданно подал документы в ГИТИС не на актерский, а на режиссерский факультет. И, конечно же, провалился. Потому что не знал даже азбу будущей профессии: строгая экзаменационная комиссия спросила, что такое постановочный план пьесы, а он не знал, в театральном кружке таким премудростям не учили. Но незадачливый абитуриент все-таки такой план представил. Как рассказывал сам Этуш, по дороге домой зашел в книжный магазин, увидел брошюру «Режиссерский план постановки Островского», обрадовался, купил, переписал, кое-что добавил от себя, однако получил «тройку» и проходного балла не набрал.

Помог Рубен Симонов (руководивший тогда Театром им. Вахтангова), до которого дошли слухи о дружбе провалившегося абитуриента с его племянницей. Чтобы сделать приятное и племяннице, и ее приятелю, Симонов где надо похлопотал, замолвил словечко, и юноша стал полнослушателем 1-го курса «Шуки», как в студенческие обиходе называли прославленное театральное училище.

ЛЕЙТЕНАНТ ЭТУШ
Желание уйти на фронт возникло у третьекурсника Этуша на спектакле «Фельдмаршал Кутузов» (где весьма символично) посмотрел он в зал, насчитал дюжину москвичей, понял, что людям сейчас не до театра, и твердо решил для себя, что его место нынче – не на сцене, а на фронте. Пошел в военкомат и записался добровольцем. Там внимательно посмотрели на интеллигентного студента и направили его в школу военных переводчиков (для разведки) в Ставрополь. Окончив школу, Этуш воевал в горах Кабарды, под Малгобеком (одна из улиц города носит его имя), освобождал Ростов-на-Дону и Украину. А орден командир полка вручил ему прямо во время атаки. Как вспоминал сам артист: «Бежит рядом и кричит: „Этуш, тут тебя орденом наградили. Держи, пока меня не убило или тебя“. И отдал вместе с коробочкой».

Уходил Владимир Этуш из училища гражданским, необученным – вернулся лейтенантом, повидавшим смерть лицом к лицу. Как было сказано в приказе о награждении тем самым орденом: «Воевал против немецких оккупантов, не щадя своей жизни».

В одном из боев был ранен, затем комисован и в 1944-м как был – в гимнастерке с орденами, в своей простреленной шинели, прихрамывая – пришел в родное училище. Затем был принят в Театр им. Вахтангова, которым по-прежнему руководил Рубен Симонов.

ОТ ЦАРЯ ДОРМИДОНТА ДО СЛУЖБИ АРЬЕ-ЛЕЙБА
Молодой артист начинает с небольших эпизодических ролей. В театре сразу же обратили внимание на то, что он лучше всего раскрывается в характерных комедийных ролях, порой граничащих с открытым гротеском. И после нескольких проходных ролей в таких же проходных

спектаклях, в 1952 г. Этуш вышел на сцену в роли слуги Лаунса в комедии Шекспира «Два веронца». Спектакль поставил сын главного режиссера молодой Евгений Симонов. Дуэт слуги проставок был построен на импровизации и требовал от артистов полной свободы, находчивости, молниеносных реакций, огромного обаяния и театрального «хулиганства», которое придавало спектаклювольный, озорной и прямотаки «охальный» характер. Все это – и свобода, и умение импровизировать, и обаяние – с лихвой присутствовало у молодого артиста и его партнера Грехова. Для Этуша это был настоящий – успешный – дебют. Сыгранный им слуга Лаунс положил начало длинной серии комических ролей. Как в театре, так и впоследствии в кино.

В разные годы Владимир Абрамович играл царя Дормидонта в спектакле по пьесе Маршала «Гора боится – счастья не выдать» (1954), графа Бенкендорфа в «Шагах командора» Коростелева (1972) и сингапурского слугу Арье-Лейба в «Закате Бабеля» (1989). Его Бригелла был неподражаем в самом знаменитом спектакле театра – «Принцесса Турандот», в котором актеры по ходу действия импровизировали и разыгрывали друг друга.

Кого только не переиграл, в каких комедийных масках не перебивал за свою долгую творческую жизнь Владимир Этуш! Он выходил на сцену и в роли сказочного короля, и служки в синагоге, и благородного отца, и неудачливого злодея, и водовильного простака, и комического старика. Но кого бы он ни играл, его всегда отличал высочайший профессионализм, точность и выверенность каждого жеста, движения, интонации и взгляда.

И все же известность, славу, признание и всенародную любовь театральным артистам, как бы талантливы они ни были, приносит кино. Первую свою роль в кино Этуш сыграл в 1953 г. в картине «Адмирал Ушаков». Но, как говорится, знаменитым на весь Советский Союз проснулся в 1967-м, после премьеры «Кавказской пленницы».

СПАСИБО ИЛЬЧИКУ!
Правда, всенародное признание и любовь могли бы прийти и позже, если бы не... Леонид Ильич Брежнев, который в те годы был еще далек от того состояния, в которое впал в конце 1970-х.

Одну из лучших кинокомедий Леонида Гайдая «Кавказская пленница», в которой снялись такие выдающиеся актеры, как Юрий Никулин (Балбес), Евгений Моргунов (Бывалый), Георгий Вичин (Трус), Фрунзик Мкртчян (Джабраил, дядя Нины), Наталья Александр Демьяненко (Шурик) и Мадонна Варлей (Нина), а Владимир Этуш сыграл роль заведующего райкомхозом –



варица Саахова, приемная комиссия Госкино запретила. Ну как можно было выпустить на широкий экран фильм, в заставке которого Трус пишет мелом на заборе букву «х». Балбес приписывает «у», а услышав свисток милиционера, дописывает: «Художественный фильм»? А шуточки на грани фола («Да здравствует советский суд – самый гуманный суд в мире!»), намеки (у секретаря парткома «Мосфильма» была фамилия Сааков) и прочие аллюзии? И вообще, чтобы на 50-м году советской власти невесту выкупали за 20 баранов, финский холодульник «Розенлев» и почетную грамоту!..

Но фильм среди прочих новинок посмотрел на своей даче не кто иной, как сам генсек, который ничего крамольного в «Пленнице» не увидел. Напротив, он юмор оценил и картину одобрил. Один из авторов сценария Яков Костюковский (он писал его вместе с Морисом Слободским) вспоминал, что очередное совещание по выпуску картины чиновники отменили и без разговоров при-



Владимир Абрамович со своей музой – Еленой, которая не только жена, но и главный советчик и помощник

цы с Кавказа стали его одаривать всем, чем торговали, «поскольку для них товарищ Саахов стал едва ли не национальным героем». А потом он играл и инженера Бруна («Двенадцать стульев», 1971), и Антона Семеновича Шапка («Иван Васильевич меняет профессию», 1973) и даже Карабаса-Барабаса («Приключения Буратино», 1975). Были и другие заметные роли как в советском, так и в новом российском кино, но именно в комедии Гайдая он сыграл одну из лучших своих ролей.

СТО РОЛЕЙ И ОДНА ЖИЗНЬ
А вообще за свою творческую жизнь заслуженный артист РСФСР (1964), народный артист РСФСР (1971), народный артист СССР (1984), художественный руководитель Шукинского училища Владимир Этуш сыграл около ста ролей в кино и театре. Ну а если бы я стал перечислять его многочисленные премии (от «Хрустальной Турандот» до «Звезды театрал») и награды (от ордена Красной Звезды до медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945»), то мне не хватило бы пальцев двух рук.

В 2004 г. он вышел на сцену Театра им. Вахтангова в спектакле «Кому подчиняется время». Если воспринять название спектакля как метафору, то вопрос звучит риторически: Этушу было 72 года.

Кстати, Владимир Абрамович был женат три раза. В последний разступил «в эту воду», когда ему было всего лишь... 80. Женитьба на своей давней поклоннице, которой на момент вступления в брак было... 38 лет. Это все к тому же вопросу – кому подчиняется время...
Ну а самым народным артистом стал в 2008 г., когда ему вручили специальную национальную премию «Кремлевский Гранд» в номинации, которая так и называлась – «Самый народный артист».

Геннадий ЕВГРАФОВ.

Впервые в Украине! Показ еврейской молодежной коллекции одежды «Хаг sameах!»



«Смело! Празднично! Впервые! Уникально!» – все эти эпитеты применимы к новой коллекции одежды от Славы Займака, выполненной в еврейском стиле. Премьерный показ коллекции «Хаг sameах!» и презентация персональной выставки популярного украинского дизайнера Славы Займака «Пурим. Краски праздника» состоятся 20 февраля 2018 года в 19.00 в Еврейском Общинном Центре «Халом» по адресу Киев, ул. Борженко 86-0. Вас ждут премьерный показ моделей коллекции, встреча с автором, общение с творческими людьми, фотосессия. Вход только по приглашениям, которые можно получить в ЕОЦ «Халом» ((044) 220-29-03, (099) 544-89-36, (069) 941-88-05). Количество мест ограничено! По вопросам аккредитации журналистов можно обращаться к куратору Иве Едгаровой ((050) 412-25-15). Ждем вас, друзья, на премьере!



ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ОТСУТСТВИЯ ВОДЫ В КРАНЕ

Знаете, как-то было время, когда еврейский народ жил в изгнании, но жил припеваючи. Забылись сожженные города и сотни тысяч убитых, забылись первые годы страданий и унижений на чужбине. Жизнь входила в колею, а евреи выживали в люди. И не просто выживали в люди, а играли весьма заметную роль в жизни страны, попутно ассимилируясь, и стараясь быть

циклопедий, раскрывающих огромные зачатки еврейского народа перед человечеством. Помимо, конечно, Еврейской Энциклопедии, тут и «Знаменитые евреи», и Российская Еврейская Энциклопедия и т.д. Все это, конечно, достойно великой гордости и заслуги перед человечеством и обилие посвященной этому литературы. Но потом я вдруг подумал, что почему-то никогда не



И вот, когда евреи, казалось, преобладали на вершине благополучия, были произнесены слова, которые тоже могут показаться очень знакомыми: «Есть один народ, рассеянный среди народов, и обособленный, во всех странах... И законы их иные, нежели у всех народов, и законов царя они не выполняют, и не стоит царю оставлять их жить».

Это было сказано две с половиной тысячи лет тому назад в Персии министром Аманом царю Ахашвершуму. Сказано исчерпывающе. После этих слов ни памфлеты Мартина Лютера, ни «майн Кампф» уже не блещут новизной. Какого бы положения в правительстве, науке и экономике евреи ни добивались, сколько бы пользы они ни приносили и как бы они ни старались быть как все, все равно – евреи не такие как все, евреи другие, евреи вредны, евреи не должны быть...
Как-то в одной из газет я прочитал интересную статью о «массовом количестве художественных произведений, словарей, эн-

Все евреи эксплуататоры? Ну-ка, прочитаем: «Евреи и революция» – Хилье-плогавье? Извольте-ка: «Евреи-спортсмены».
Носы у нас кривые? Зато сколько пользы мы вам приносим.
Почему мы все время что-то кому-то доказываем? Тем, кто нас уважает, абсолютно все равно, в какой энциклопедии поселится в Британике или в Трощик: в «Британике» или в Краткий Еврейской. А тем, кто нас ненавидит, абсолютно наплевать на все наши заслуги и на вою приносимую человечеству пользу. Как сказала царица Эстер тому же Ахашвершуму: «ведь враг не считается с ущербом царя». И чем выше процент евреев среди нобелевских лауреатов, тем сильнее они (не лауреаты) нас ненавидят. И лишь только, не дай Б-г, кто-то бросит клич, то ни гора заслуг перед человечеством, ни баррикады из томов Еврейской Энциклопедии не остановят промчущихся.

Ни теория относительности, ни теория перманентной революции не будут аргументом в споре с убийственной (буквально) логикой объяснения удивительного факта отсутствия воды в кране. И когда нас в очередной раз попытаются решительно призвать к ответу за то, что почему-то ее в кране нет, то нас спасет не вклад в мировую культуру, а лишь сам Еврейский. Как было две с половиной тысячи лет тому назад, и как было и будет всегда.
Лехам!

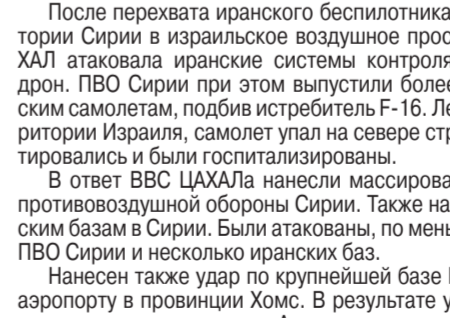
Рав Эли КОГАН.

«Бухгалтера из Освенцима» отправили на четыре года в тюрьму за соучастие в убийстве 300 тысяч евреев



Оскар Гринберг, бывший член СС, известный как «бухгалтер из Аушвица», начал отбывать 4-летнее тюремное наказание согласно приговору суда. Такое решение приняли германские власти, отклонив его просьбу.
В декабре Гринберг проиграл слушания в Конституционном суде, который рассматривал его апелляцию на приговор, вынесенный судом федеральной земли Нижняя Саксония. Тогда адвокат Гринберга утверждал, что тюремного заключения, к которому приговорен его клиент за соучастие в убийстве 300 тысяч евреев, «нарушает право на жизнь».
Гринберг служил в Аушвице, где отвечал за сортировку и подсчет денег и имущества убитых евреев. В июле 2015 года он был признан виновным. После апелляции суд постановил, что осужденный может отбывать наказание, несмотря на его преклонный возраст, при условии, что он будет получать надлежащую медицинскую помощь.
Во время судебного разбирательства Гринберг признал свою «моральную вину». «Я могу только просить Бога простить меня», – сказал Гринберг, хотя продолжал утверждать, что он был всего лишь «винтиком в машине».
Гринберг был членом НСДАП с 1939 года.

Новый виток эскалации ситуации в Сирии грозит перейти в полномасштабную войну



После перехвата иранского беспилотника, вторгшегося с территории Сирии в израильское воздушное пространство, авиация ЦАХАЛ атаковала иранские системы контроля, которые направляли дрон. ПВО Сирии при этом выпустило более 20 ракет по израильскому самолету, подбив истребитель F-16. Летчики дотянули до территории Израиля, самолет упал на севере страны. Пилоты катапультировались и были госпитализированы.
В ответ ВВС ЦАХАЛ нанесли массированный удар по системе противовоздушной обороны Сирии. Также нанесены удары по иранским базам в Сирии. Были атакованы, по меньшей мере, три батареи ПВО Сирии и несколько иранских баз.
Нанесен также удар по крупнейшей базе ВВС Сирии – военному аэропорту в провинции Хомс. В результате удара уничтожена контрольная вышка аэропорта. Аэропорт выведен из строя.
Как заявили в ЦАХАЛЕ: «Мы рассматриваем иранскую атаку и сирийскую реакцию в качестве грубейшего нарушения израильского суверенитета. ЦАХАЛ располагает всеми средствами для того, чтобы продолжить действовать в соответствии с необходимостью и при необходимыми им решениями».

Ангела Меркель: Ответственность за концлагерь лежит на Германии

Канцлер ФРГ Ангела Меркель заявила, что это Германия несет ответственность за все, что произошло в ходе Холокоста во времена национал-социализма.

В интервью, опубликованном на сайте правительства, канцлер Германии прокомментировала польский Закон об Институте национальной памяти.

По словам Ангелы Меркель, она не вправе «вмешиваться в законодательство Польши», но считает, что ответственность за Холокост лежит на ее стране. «Это были концлагеря, ответственность за которые несет Германия, эта ответственность сохраняется, и каждое новое правительство Германии будет продолжать эту ответственность нести», – сказала канцлер Германии.



Три израильских университета попали в топ-50 лучших в Азии

Технион, Тель-Авивский и Еврейский университеты оказались в рейтинге 50 лучших университетов по версии специализированного британского журнала Times Higher Education.



Топ-50 возглавил Национальный университет Сингапура. Пять вузов первой десятки находятся в Китае и Гонконге.
Тель-Авивский университет занял 25 строчку рейтинга, Еврейский университет – на 27 месте, а Технион – на 41-м.
Всего составители рейтинга проанализировали 350 высших учебных заведений Азии. Университет Хайфы занял 100-ю позицию, а Университет Бен-Гуриона оказался на 104 месте.
Рейтинг основан на 13 критериях, таких как уровень преподавания, исследовательские программы, уровень цитирования, авторитет в международном сообществе.

С днем рождения!

Администрация и коллектив МБФ «Еврейский Хесэд «Бней Ариэль» сердечно поздравляет всех наших именинников, родившихся в ФЕВРАЛЕ!

Февраль – прекрасный месяц. Бесстрашный и суровый. Людей нам дарит смелых, Красивых и здоровых.

Сегодня, в день рождения Желем мы успехов. Удача защищает. Пусть лучше всех доспехов.

И чтобы ни случилось – Дождь, иней, снеговые – Пусть счастье долгожданной Будет тебе наградой!



Крепкого здоровья, энергии, благополучия и мира, дорогие именинники! Мазал Тов!

РАССТРЕЛЯННАЯ «СВОБОДА»

Зачем в разгар Шестидневной войны израильская авиация и флот разбомбили американский военный корабль и как это чуть не привело к ядерному конфликту между США и СССР

8 июня 1967 года в два часа полудни два израильских истребителя приблизились к неопознанному военному кораблю, который по описанию – одна труба, две мачты и три пушки – походил на египетский эсминец «Эль-Кусейр». Из штаба пришел приказ об атаке, и истребители расстреляли корабль из пушек, выпустили по нему ракеты, а подлетевшие в довершение бомбардировщики обрушили на палубу и без того горящий корабль напаломовые заряды.

Когда 20 минут спустя к пылающему и охваченному дымом судну подошли три торпедных катера израильских ВМФ и послали сигнал с запросом на идентификацию, пришел ответ: «Себя идентифицируйте», а вслед за этим военный корабль из уцелевших орудий открыл огонь по израильтянам. Точно так же в 1956 году повел себя египетский эсминец «Ибрагим эль-Аваль» во время Синайской кампании. Это не оставило у израильтян никаких сомнений, что перед ними египтяне. От четырех ответных торпед судно удалось вернуться, но пятая попала точно по центру корабля. Так 50 лет назад израильтяне во время Шестидневной войны уничтожили в Средиземном море судно «Либерти» («Свобода») – 139-метровый корабль электронной разведки военно-морских сил США.

Два часа спустя Израиль проинформировал американское посольство об ошибочном попадании. Морские торпедных катеров пытались развернуть операцию по спасению уцелевших, но попытки оказать помощь получили жесткий отказ капитана «Либерти» Уильяма Мак-Гонагла, отказавшегося даже эвакуировать раненых в израильские больницы. Капитан приказал задраить пораженные отсеки, обречь тем самым на смерть оставшихся там матросов, и спастись судно от затопления, и смог в таком состоянии дотянуть до Мальты. В итоге из 294 человек команды 34 погибли и 171 был ранен.

Израильское правительство во главе с премьер-министром Леви Эшколем немедленно принесло американцам свои извинения. Около 13 миллионов долларов было выплачено семьям погибших и раненых моряков в качестве компенсации, а также правительству США за нанесенный кораблю ущерб. Израильской армией было предпринято тщательное расследование инцидента, а затем по требованию американской стороны еще одно, но фактов, указывающих, что во время атаки израильтяне знали о принадлежности судна, обнаружено не было. Вывод обоим расследованиям – трагедия стала результатом каскада ошибок.

Президент США Линдон Джон-

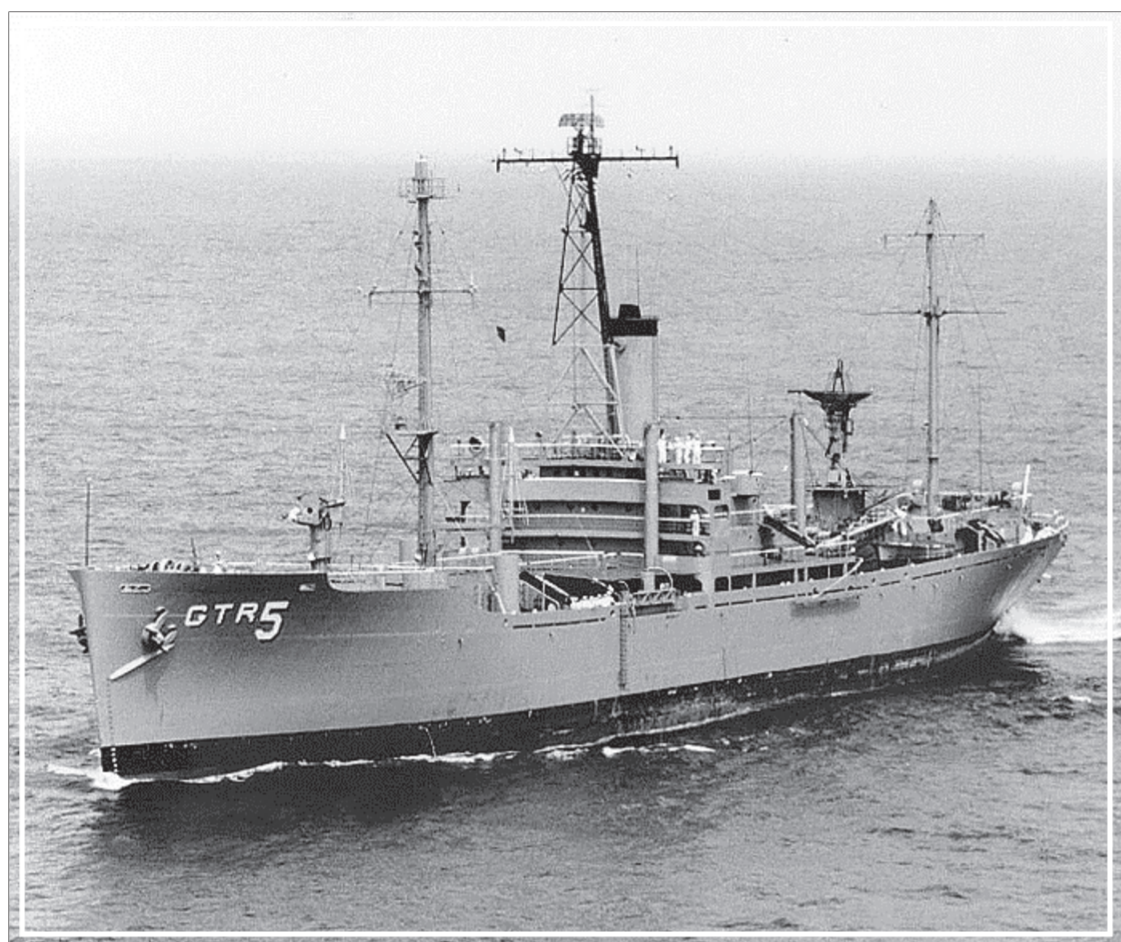
сон официально принял извинения израильтян, но в то же время секретарь Дин Раск, директор ЦРУ Ричард Хэлмс, штабные генералы и ряд других высокопоставленных американских чиновников дали понять, что не верят израильтянам и убеждены – атака на американский военный корабль была спланирована.

В результате появилось множество различных конспиративных теорий, согласно одной из которых – израильтяне намеренно ликвидировали «Либерти», чтобы на следующее утро окружить и разгромить сирийские силы на Голанских высотах, а затем и захватить эту территорию без помех с американской стороны. Эти спекуляции играли на руку администрации президента Джонсона сразу по двум причинам. Во-первых, правительство США могло и дальше убеждать арабский мир в своей непричастности к позорному разгрому сразу трех армий – Египта, Сирии и Иордании: мол, мы и сами от евреев пострадали, они наш корабль подбили. А во-вторых, эта история нейтрализовала на время претензии американских евреев, возмущенных самоустранением Вашингтона во время Шестидневной войны. Так что не исключено, что к рождению этих конспиративных слухов, с воодушевлением раздутых антиизраильскими и антисемитскими кругами, была причастна сама администрация Белого дома. Однако все, что стало известно об этом инциденте, подтверждает – это была трагическая ошибка.

4 июня, за сутки до начала Шестидневной войны, израильтяне запросили у американцев, есть ли в восточном Средиземноморье, и получили ответ, что нет. И это было правдой, поскольку «Либерти» в тот момент находилось еще в Атлантическом океане, на пути к Гибралтару. А когда война уже началась, посол США в ООН, доказывая непричастность своей страны к сокруши-

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

тельному авианалету израильтян на египетские аэропорты, во всеуслышание заявил на заседании Совбеза, что все самолеты и суда Шестого флота находятся в сотнях миль от конфликта. «Либерти» в это время проходило уже между Ливией и Критом, стремительно приближаясь к побережью Синайского полуострова. Впоследствии в Пентагоне будут утверждать, что отправили на судно пять сообщений с приказом не подходить к берегу ближе чем на сотню морских миль – около 200 км, но до «Либерти» эти приказы почему-то так и не дошли.



Как показали расследования, впервые израильские самолеты, курсирующие вдоль Синайского побережья, обнаружили «Либерти» еще ранним утром 8 июня и безосновательно его идентифицировали как корабль разведки Шестого флота США. Однако повторно обнаружив судно спустя 10 часов, эту уверенность информация упустили из виду – она была уже стерта с доски.

А тут еще около полудня стали поступать первые сообщения о взрывах в районе Эль-Ариша – города, расположенного на севере Синайского полуострова на побережье Средиземного моря и к тому времени находящегося

уже глубоко в тылу израильских войск. Возникло предположение, что Эль-Ариш подвергается обстрелу с моря. На самом деле на побережье возле Эль-Ариша рвались загоревшиеся египетские оружейные склады, но израильтяне об этом не знали и отправили на поиски предполагаемого египетского эсминца целую эскадру торпедных катеров. Они засекли быстро удаляющуюся от них цель в 24 километрах к северу от побережья Синай, однако, как выяснилось в результате расследования, неверно рассчитали скорость. И капитаны торпедных катеров, ре-

шив, что им не догнать вражеский корабль, вызвали на подмогу авиацию. Теперь понятно, как произошла эта трагическая цепь ошибок, но по-прежнему остается вопрос: как израильские пилоты не заметили на корабле американский флаг? Но ведь достоверно неизвестно, был ли он там вначале – сложно представить, чтобы американский корабль электронной разведки ходил под флагом. Зато пилоты разглядели маркировку латинскими буквами на борту, которая на расстоянии похожа до сличения с кириллицей, и предположили, что перед ними советский, а не египетский корабль.

Позже, когда катера потребовали от судна идентифицироваться, сломанное из-за пожара сигнальное оборудование корабля могло лишь послать аналогичный сигнал в ответ. А когда завязалась пальба, то матросы «Либерти» в суматохе не услышали приказ своего капитана прекратить огонь. Спустя несколько минут все было кончено. И прибывшие на место инцидента вертолеты израильских ВВС обнаружили дымящееся судно с неизвестно откуда взявшимся американским флагом на мачте.

Эта ситуация, кстати, чуть не привела к началу ядерной войны

между США и СССР. Когда президент Джонсон получил сообщение, что «Либерти» торпедирован неопознанным судном, то сразу заподозрил СССР. Благо работающая для таких случаев экстренная линия связи между Вашингтоном и Москвой позволила быстро прояснить ситуацию, и министр обороны США Роберт Макнамара дал указание отозвать уже отправленные самолеты с авианосца «Сара-тога».

Обе стороны – и американцы, и израильтяне – допустили целый ряд ошибок и просчетов, приведших к трагическим последствиям. Первые скрывали свою принадлежность, вторые – не смогли в пылу войны правильно идентифицировать судно или сделали вид, что не смогли.

Но так или иначе, уже на следующее утро, 9 июня, израильские войска начали наступление на Голанском плато и до вступления в силу соглашения о прекращении огня вечером следующего дня полностью завершили присоединение этой территории. Много чего неожиданного и случайного произошло в той войне. Хотя кто знает, насколько неожиданным и случайным оно действительно было.

Эта ситуация, кстати, чуть не привела к началу ядерной войны

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.



«Челси» объявил войну антисемитизму в футболе

Фонд английского футбольного клуба «Челси» начинает кампанию («Строя мосты»), целью которой является борьба с антисемитизмом в среде футбольных болельщиков, игроков, а также вспомогательного персонала.

Долгосрочная инициатива ФК началась во время матча английской премьер-лиги «Челси» против «Борнмута», который состоялся 31 января. Владелец клуба Роман Абрамович поддержал данное решение.

Таким образом, помимо осуждения, «Челси» отреагировал на антисемитские кричалки своих болельщиков во время матча против «Лестер Сити» в сентябре прошлого года. «В «Челси» все гордятся тем, что являются частью этого клуба.

Наши игроки, сотрудники, болельщики и посетители являются представителями самых разных слоев общества, включая еврейскую общину. Мы хотим, чтобы все чувствовало себя в безопасности, ощущали свою ценность и соучастие.

В рамках этой кампании мы будем работать с организациями и отдельными лицами как внутри страны, так и за рубежом, включая Образовательный фонд Холокоста, Еврейский музей, Фонд общественной безопасности, NGO Kick It Out, Всемирный еврейский конгресс и Дом-музей Анны Франк», – говорится в заявлении клуба.

В ходе Building Bridges Фонд «Челси» расширит свои лекции в начальных школах о равноправии и разнообразии в контексте еврейской веры и культуры. Среди прочих мероприятий: поездки сотрудников ФК, фанатов и стюардов в бывшие концлагеря, выставки в Музее «Челси» и Музее британских евреев, а также показы ленты Ави Каннера «Лига Терезин» – о футбольных соревнованиях в одноименном концлагере.

ДВА ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯЩЕННИКА

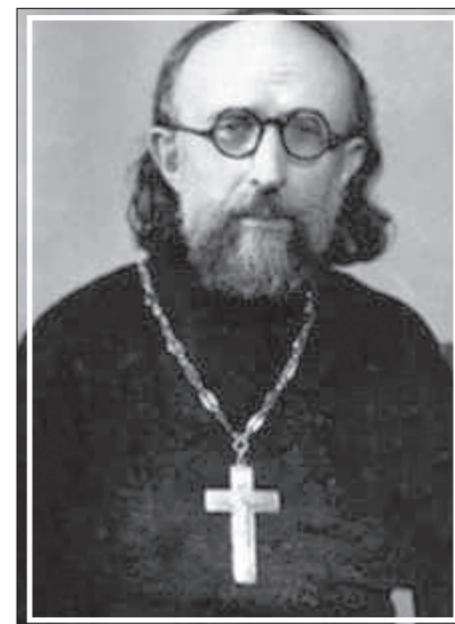
Жили в Киеве два приятеля. Оба православных священника.

Один – протоиерей Александр Глаголев. Очень образованный. Профессор кафедры библейской археологии и древнееврейского языка Киевской Духовной академии. Считался одним из лучших ученых-ветхозаветников и специалистов по древнему ивритскому. Автор многих трудов, знал 18 языков.

Подготовил научную экспертизу к делу Бейлиса, где доказывал, почему евреи не могли совершить ритуальное убийство.

В немалой степени благодаря экспертизам Глаголева, а также экспертов защиты – видных гебраистов-семитологов академика П. К. Кокочова, профессоров П. В. Тихомирова и И. Г. Троицкого – Бейлис был оправдан. Выступавший тогда свидетелем на процессе главный раввин Москвы Яков Мазе отметил, что согласен «по всем вопросам» с учеными, а адвокат Бейлиса Оскар Грузенберг заявил, что «говорил себе с гордостью – какое счастье, что среди православных священников, среди православных ученых не было ни одного, по крайней мере здесь на суде, который явился бы и своим именем священника или своим именем православного христианина или русского ученого, подержал бы эти ужасные, мучительные сказки, этот кровавый навет: это счастье – ни одного не было... И в эти дни, когда многие испытывают те же страдания, что и я, пуская они знают, пускай они помнят, пускай они передадут своим детям, что Православная Церковь относится к евреям милостиво, что Православная Церковь знает об их законах, и ничего дурного в них не нашла, ничем не оскорбила, ничем не задела их религии. Это великое утешение гг. присяжные заседатели, и я горд, что могу высказать это христианам, могу сказать, что среди всего, что пережито мною, это был единственный светлый луч, единственная минута счастья».

Другой – протоиерей Михаил Едлинский. Он не занимался наукой, полностью посвятив жизнь церковному служению. Заботился о бедняках, напуганных умирающих, боролся с



Александр Глаголев



Михаил Едлинский



Алексей Глаголев.

пьянством, построил детский сад и приют. Как говорили, по его молитвам исцелялись. Советскую власть открыто называл «антихристовой» и «богоборческой».

Обоих очень почитали. Однажды это сыграло спасительную роль. Когда в 1905 году разъяренная чернь двинулась с Крещатика по Александровской улице к Контрактовой площади, к еврейским лавочкам, чтобы устроить кровавый погром, ей навстречу двинулся невольный крестный ход с хурговьями в руках и пеннием «Святый Боже...». Его возглавляли в полном облачении Александр Глаголев и Михаил Едлинский. Погромишки остановились. Священники потребовали прекратить злое, нехристианское дело. Кто-то поскидывал

шапки, толпа поредела и разошлась.

Протоиерей Александр Глаголев был арестован 20 октября 1937 г. по обвинению в членстве в «фашистской организации церковников». Допрашивался 18 раз, его пытали. Он умер в тюрьме 25 ноября 1937 года.

Протоиерей Михаил Едлинский был арестован на следующий день, 21 октября, по обвинению в «участии в контрреволюционной организации церковников-тихоновцев, подготавливающей восстание в случае войны с Германией». Его тоже пытали. Был расстрелян 17 ноября 1937 года.

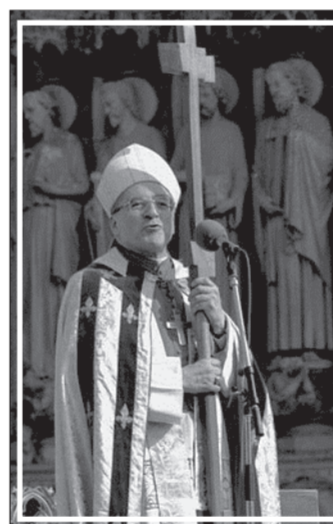
Оба похоронены в общей могиле на Лукьяновском кладбище. Как шли вдвоем против погромщиков, так и лежат вместе.

Добавим только, что сын протоиерея Александра Глаголева, протоиерей Алексей Глаголев, и его близкие спасали евреев во время войны. Он остался на Подоле вместе с укрываемыми им людьми, несмотря на требование немецких властей ко всем жителям покинуть эту часть Киева. Осенью 1943 был задержан немецкими властями, дважды избит и вместе с сыном отправлен в Германию, но сумел бежать. Последствия избиений привели к его преждевременной смерти.

В 1992 году Юд-Вашем присвоил всей семье протоиерея Алексея Глаголева – ему, жене, дочери и сыну – звание Праведников народов мира.

«Блюбо от яблони... Вот так.

Это не описка с книги Эфраима Севелы. Да и никакая секрет я не открываю. Личность эта известная. Многие о нем слышали. О нем даже фильм снят, который – почему бы нет – можно и посмотреть. Он относительно новый, многие еще не видели.



Речь пойдет о еврейском мальчике Аароне Люстигере, ставшим кардиналом Жаном-Мари Люстиге. Его скрывали от нацистов христиане-католики. И как плату за это, он был обречен в католическом. Впрочем, тогда это был вероятно акт гуманизма: мать будущего прелата сгорела в печах Освенцима, отец лишь чудом пережил лагерь.

А дальше Люстиге получил образование в Парижской Сорбонне, где он получил высшее образование в области искусств, и в семинарии Католического Института Парижа. Он был посвящен в священники 17 апреля 1954. Сделал хорошую карьеру по ду-

Кардинал, говорящий на идиш

ховной линии, вознесся на самые значительные посты христианской церкви. Одно время его даже прочли на пост самого Римского Папы на смену Иоанну Павлу-2, который относился, кстати, к Люстиге очень хорошо. Представляет, как был бы рад написать Владимир Высоцкий такие строки: «А мы тут им Папу Римского подкинули – из наших, из евреев. Мы смогли!»

Самое интересное, что кардинал никогда не скрывал своего еврейского происхождения и даже им гордился. Известный богослов, автор множества трудов, он никогда не переставал считать себя евреем, а евреев – избранным народом. В христианстве он видел вершину иудаизма. На памятной табличке в крипте собора Нотр-Дам, где он похоронен, написано: «Я родился евреем. Мне дали имя моего деда – Аарон, я принял христианскую веру и был крещен, но как и апостолы, я остался евреем».

Став архиепископом Парижа, он сказал: «Я рожден евреем и остаюсь им, даже если это недопустимо для мифов. Для меня призвание Израиля – нести свет к неевреям. Это моя надежда, и я полагаю, что христианство – средство для достижения этого».

Разумеется, этого человека с большим еврейским сердцем не любили многие. Некоторые евреи тут же заявили, что отрекшийся от иудаизма не имеет права называть себя евреем, хотя по Галахе еврей остается евреем, даже будучи обращенным в другую религию. Некоторые христиане, особенно коллеги, просто элементарно ему завидовали.

Правда, смерть примиряет всех хулителей, когда кардинал умер, о нем плакали как еврей, так и христиане. На похоронах Люстиге, помимо президента и премьер-министра Франции, присутствовали все лидеры еврейской общины, узники Холокоста. Деревянный гроб с телом Люстиге был установлен на площади перед собором Нотр-Дам-де-Пари. Внучатый племянник Люстиге прочел 113-ый псалом на иврите и французском и возложил на гроб сосуд с землей, собранной на Святой земле. 83-летний Арио Люстиге, двоюродный брат кардинала, прошедший через ужасы нацистского лагеря смерти, прочел Кадиш.

Кстати, общалась священная особа со своими родственниками исключительно на идиш...

Международный семинар по противодействию антисемитизму

В Киеве прошла встреча участников проекта фонда «Память, ответственность, будущее» (EVZ) из разных стран Восточной Европы.

В январе 2017 Конгресс национальных общин Украины начал реализацию проекта мониторинга исследований и практик противодействия антисемитизму и ромофобии.

В рамках проекта был осуществлен анализ факторов, которые могут влиять на проявления антисемитизма и ромофобии, в частности, в сфере действующего законодательства, медийной политики, социальных процессов, выполнения существующих стратегий и программ, а также практик предупреждения и реагирования на подобные проявления.

Проект реализовывался в течение года при финансовой поддержке Фонда EVZ одновременно в пяти странах - Украине, Чехии, Польши, Венгрии и Литве.

Во время встречи команды из разных стран, состоящие из ученых и представителей гражданского общества, делились результатами анализа данных антисемитизма и ксенофобии по отношению к цыганам в своих странах, обсуждали стратегии и рекомендации противодействия для политиков, медиа, государственных структур и гражданского общества.

Большинство израильтян за депортацию мигрантов

Большинство израильтян поддерживают план правительства относительно депортации африканских мигрантов в другую страну. Такие данные были опубликованы в СМИ со ссылкой на исследование, проведенное израильским и Тель-Авивским университетом. Таким образом, данный план поддерживают две трети населения – 65%.

Что касается аргумента относительно того, что «Израиль, как еврейское государство, где живет народ, который долгие годы страдал от насилия и преследований и искал убежище в разных странах, должен проявить большую лояльность и позволить мигрантам оставаться в стране» – более половины населения – 55% – не согласны с данным высказыванием.

В ходе опроса израильтянам также задали вопросы относительно сотрудничества Еврейского государства с Соединенными Штатами. Почти три четверти (72,2%) израильтян заявили, что США при президенте Дональде Трампе проявляют себя более дружелюбно по отношению к Израилю. 3,1% расценивают ситуацию зеркальным образом, и считают, что США стали больше поддерживать палестинцев, а 14,4% заняли нейтральную позицию по данному вопросу.

Что касается работы премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньягу – тут голоса разделились поровну: 45,9% согласны с тем, что усилия главы правительства положительным образом сказываются на международном положении государства, а 46,2% с этим не согласны.

