

Почему Бен-Гуриону не понравился «Доктор Живаго»?

Роман «Доктор Живаго» — крупнейшее прозаическое произведение Бориса Пастернака, созданию которого писатель посвятил более 30 лет. Книга рисует широко полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода от Первой русской революции до Великой Отечественной войны сквозь призму биографии доктора-поэта Юрия Живаго. Роман затрагивает тайну жизни и смерти, проблемы русской истории, интеллигенции и революции, христианства и еврейства.

Книга, законченная в период хрущевской оттепели, была отвергнута советскими издательствами. Не надеясь на скорую публикацию романа на родине, Пастернак через знакомого западного журналиста передал рукопись итальянскому издательству. Публикация книги началась в итальянском, а затем в английском переводе стала сенсацией на Западе. Роман произвел в США и Европе эффект разорвавшейся бомбы. Историю публикации романа в западных странах и тому, как он был встречен местной критикой — повести свою новую книгу The Zhivago Affair («Дело Живаго») журналист The Washington Post Петер Финн и голландский литературовед-славист Петра Куве, долго работавшая в качестве приглашенного преподавателя в Московском и Санкт-Петербургском университетах и занимающаяся переводом на нидерландский язык русской литературы.

В своей работе Финн и Куве отмечают, что ЦРУ организовало раздачу издания романа на русском языке участникам советской делегации на Всемирной выставке 1958 года в Брюсселе. Обосновывая целесообразность этого шага, ЦРУ выдвинуло соображение для внутреннего распространения, в котором, в частности, было сказано: «Эта книга имеет огромную пропагандистскую ценность не только благодаря ее важному содержанию и свойству побуждать к размышлениям, но и благодаря обстоятельству ее издания: у нас есть шанс заставить советских граждан призадуматься, что не в порядке с их правительством, если литературный шедевр человека, который считается величайшим из ныне живущих русских писателей, не могут достать, чтобы прочесть на языке оригинала, его собственные соотечественники на его собственной родине».



Авторы литературного исследования отмечают, что советские власти хотя и не подвергли Пастернака репрессиям, но рассматривали его как весьма сомнительную с точки зрения лояльности господствующему режиму личность. Они цитируют фрагмент из собранного КГБ досье на Пастернака, датированный 1956 годом: «Пастернак — еврей, беспартийный, творчество которого, по его собственному признанию, характеризуется отчужденностью от жизни советского общества».

Однако некоторыми читателями романа отчужденность Пастернака от советской жизни была как раз воспринята положительно. Критическое же отношение вызвала отчужденность писателя от еврейской идентичности. Пастернак был убежден в том, что единственным решением еврейского вопроса может быть полная ассимиляция. Описание кровавой сцены еврейского погрома во время Гражданской войны Пастернак завершает такой сентенцией: «В чьих выгодах это добровольное мученичество, кому нужно, чтобы веками покрывалось осмеянием и истекло кровью столько ни в чем не повинных стариков, женщин и детей, таких тонких и способных к добру и сердечному общению! Отчего так лениво-бездарно лишились народнолюбивы всех народностей? Отчего властители дум этого народа не пошли дальше слишком легко дающихся форм мировой скорби и неосознанно-руководящей мудрости? Отчего, рискуя разорваться от неотъемлемости своего долга, как рвутся от давления паровые котлы, не рас-

пустили они этого, неизвестно за что борющегося и за что избиваемого отряда? Отчего не сказали: «Опомнитесь. Довольно. Больше не надо. Не называйтесь, как раньше. Не сбивайтесь в кучу, разойдитесь. Будьте со всеми. Вы первые и лучшие христиане мира. Вы именно то, чему вас противопоставляли самые худшие и слабые из вас».

Подобный взгляд на еврейский вопрос вызвал резкую критику со стороны тогдашнего премьер-министра Израиля Давида Бен-Гуриона, отмечает издание Forward. В 1959 году в интервью Еврейскому телеграфному агентству Бен-Гурион заявил: «"Живаго" принадлежит к числу наиболее презираемых мной книг, написанных о евреях литератором еврейского происхождения. Об этом тем более приходится сожалеть, что роман написан человеком, имеющим достаточно мужества, чтобы пойти против своего правительства». Особенно израильскому премьеру не понравился образ Миши Гордона, друга Юрия Живаго, который задается вопросом, почему же евреи никак не могут до сих пор ассимилироваться.

Многих современников удивлял горячий русский патриотизм Пастернака и его нежелание вспомнить о своих корнях. Об этом пишет, в частности, известный английский мыслитель русско-еврейского происхождения Исайя Берлин, служивший в 1945 году в британском посольстве в Москве: «Пастернак считал себя истинным патриотом, для него, бесспорно, было важно ощущать связь со страной, свою историческую причастность. Он неоднократно повторял мне, как он рад, что может проводить летние месяцы в деревне писателей Переделькино, поскольку в прошлом она находилась во владении известного авантюриста Юрия Самарина. Страстно, чуть ли не болезненно стремление Пастернака называться истинно русским писателем с русской душой явно проявлялось в негативном отношении к его собственным еврейским корням. Он избегал разговоров на эту тему, хот и прямо от них не отказывался. Пастернак считал, что евреи должны ассимилироваться, исчезнуть как народ. Он говорил со мной с позиции убежденного безразличного христианина. Это не мешало поэту восхищаться некоторыми еврейскими писателями, в том числе Гейне и Гриммом Когеном (своим неокантианским ментором в Марбурге), чьи идеи, прежде всего философские и исторические, он считал основополагающими и убедительными. Но если в разговоре с Пастернаком речь заходила о палестинских евреях, то на его лице появлялось выражение истинного страдания. Насколько я знаю, отец поэта — художник — взглядом сына не разделял. Однажды я спросил Ахатову, так же ли болезненно относится к этому предмету ее другие близкие друзья еврейской национальности: Мандельштам, Жирмунский, Эмма Герштейн. Ахатова ответила, что те, хоть и не придают большого значения своему происхождению, далеки от позиции Пастернака и не пытаются подобно ему всячески сторониться еврейской тем».

Роман Пастернака, за который он был удостоен Нобелевской премии, продолжал будоражить умы и спустя десятилетия после первой публикации. В интервью 1995 года Иосиф Бродский отмечает, что «Доктор Живаго» «вызвал в советском обществе волну крещений, причем в первую очередь этой моде оказались подвержены представители еврейской интеллигенции».

Монархия Финна и Куве базируется на изучении солидной источниковой базы и рассказывает историю публикации одного из крупнейших произведений русской и мировой литературы XX века, чьи художественные достоинства остались в значительной степени недооценены, поскольку их заслонило обожание гражданской позиции автора.

Николай ЛЕБЕДЕВ.

Сукка в треугольнике шариата

Для экскурсоводов Гааги, которые водят туристов в старый еврейский квартал Ван Остаде, одним из немногих признаков современного еврейского присутствия в нем является сукка, которую возле своего дома каждый год ставит Фабрис Шомберг.



Местных мусульман на акции вандализма. Для Шомберга и его сторонников отношение городских властей служит доказательством роста влияния в Нидерландах мусульманского фундаментализма.

«Вопрос о выдаче мне разрешения на возведение сукки за последние три года, что я этим занимаюсь, вызвал уже целую общественную кампанию», — отмечает Шомберг, профессиональный художник, перевезший в Нидерланды из Великобритании. В рамках этой кампании минувшим летом в Гааге прошли три демонстрации мусульманских фундаменталистов под флагами группировки ИГИЛ. После этого муниципалитет запретил в Шиддерсвикке любые демонстрации.

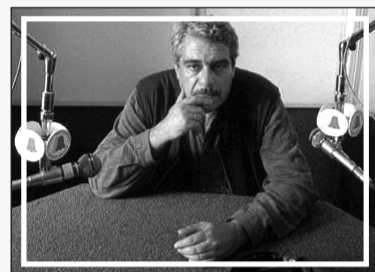
Шомберг, постоянно носящий киту, сам подвергается оскорблениям в присутствии тележурналистов, которых он пригласил в свой район, чтобы показать, что там творится. «Демонстрировать приверженность иудаизму в этом районе небезопасно, даже мезузу я была вынуждена установить во внутренней части дома», — отмечает представительница еврейской общины Гааги в

Татьяна ВОЛОДИНА.

© Газета «ЭЙНИКАЙТ». Издатель: Еврейский Хасед «Бней Азриэль» 03087, г. Киев, ул. Питерская 4-А. Свидетельство о регистрации: 20104-9904 ПР от 08 июля 2013 г. При перепечатке материалов — ссылка на «ЭЙНИКАЙТ» обязательна. Газета не является прибыльной и распространяется бесплатно. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ «ДЖОЙНТА». Главный редактор Михаил ФРЕНКЕЛЬ. Номер отпечатан в типографии «Интерконтиненталь» 012345678910111213141516 Тираж 3000

Еврей армянского разлива

Нынешней осенью писателю и публицисту Сергею Довлатову исполнилось бы 73 года. Заметное место в его творчестве занимает еврейская тема. Предлагаем читателям цитаты из интервью и произведений писателя, посвященные национальному вопросу, еврейской идентичности, антисемитизму и Израилю.



В интервью журналу «Огонек» в 1990 году Довлатов признался, что в евреев его «претерпела» эмиграция в США в зрелом 37-летнем возрасте: «Воспоете то мать у меня армянка, отец — еврей. Когда я родился, они решили, что жизнь моя будет легкой, если я стану армянином, и я был записан в метрике как армянин. А затем, когда пришло время уезжать, выяснилось, что для этого необходимо иметь евреев. Став евреем в августе 1978 года, я получил формальную возможность уехать».

«В сущности, еврей — это фамилия, профессия и облик. Бывает деликатный тип еврея с нейтральной фамилией, ординарной профессией и космополитической внешностью. Однако не таков был Марусин избранный. Звали его полностью Лазарь Рувимович Цехновицер. Он был худой, длинноносый, курчавый, а также учился играть на скрипке. Мало того, как всякий еврей, Цехновицер был антисоветчиком. Маруся полюбила его за талант, худобу, арзудию и саркастический юмор».

«Овчарку звали Голда. В этом сказывались дядино остроумие и едва заметный привкус антисемитизма. Многие армяне (особенно грузинские армяне) недолюбливают евреев. Хотя куда логичнее бы им недолюбливать русских, грузин или турок. Евреи тоже не питают к армянам особых чувств. Видимо, иррак не склонны любить других отверженных. Им больше нравится любить хозяев. Или на худой конец — себя».

«Что ты думаешь насчет евреев? — А что, евреи тоже люди. К нам в МТС приехали одного. Все думали — еврей, а оказалось пьющим человеком».

«В Союзе Лемкус был профессиональным зайтиником. Организовывал массовые гуляния, написал кантату, посвященную 60-летию вооруженных сил. Исполнялась кантата в Доме офицеров. Текст ведущего читал сам Лемкус: И, сон наш мирный защита, Вы стали тверже, чем гранит. За это партия родная Достойный щедро наградит!».

Прибыв в Америку, Лемкус месяца четыре работал по специальности. Организовывал массовые поездки эмигрантов к израильскому водоплаву. Выступал тамардой на бар-мицах. Писал рифмованные объявления, здравницы, кантаты. Мне, например, запомнились такие его строчки: От КГБ всю жизнь страдаю, Мы помним горечь всех обид! Пускай Америка родная Нас от врагов предохранит!».

«— Ты армянин? — спросил как-то я художника Вагрича Бахчаняна. — Армянин! — На все 100%! — Даже на 150! — Как это? — Просто, у меня даже мачеха была армянка. — А кто я? — Ты еврей армянского разлива».

«Есть данные, гарантирующие любому человеку стремительное номенклатурное восхождение. Для этого надо обладать четырьмя примитивными качествами. Надо быть русским, партийным, способным и трезвым. Причем необходима именно совокупность всех этих качеств. Отсутствие любого из них делает всю комбинацию совершенно бессмысленной. Русский, партийный, способный алкаш — не годится. Русский, партийный и трезвый дурак — фигура отживающая. Беспартийный при всех остальных замечательных качествах — не внушает доверия. И наконец, трезвый, способный еврей-коммунист — это даже меня раздражает».

«Рафаэль воскликнул: «Я уважаю русских. Это замечательные люди. Они вроде поляков, только говорят на идиш. Я уважаю их за то, что русские добились справедливости. Экспроприровали деньги у миллионеров и раздали бедным. Теперь миллионеры целый день работают, а бедняки командуют и выигивают. Это справедливо. Октябрьскую революцию возглавил знаменитый партизан — Толстой. Впоследствии он написал «Архипелаг ГУЛАГ»».

«Маруся говорила: — Как ты будешь жить в Израиле? Ведь там одни евреи! — Ничего», — отвечал Цехновицер, — привыкну...»

ИСААК ИОЭЛЬСОН, БУХГАЛТЕР АГРО-ДЖОЙНТА

В ОГРОМНОМ КОЛИЧЕСТВЕ РАЗНОГО РОДА «КОНТРРЕВОЛЮЦИОННЫХ ФОРМИРОВАНИЙ», ВЫЯВЛЕННЫХ НКВД В ПЕРИОД БОЛЬШОГО ТЕРРОРА 1937-1938 ГГ., ОДНУ ИЗ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ГРУПП СОСТАВЛЯЮТ СОТРУДНИКИ АГРО-ДЖОЙНТА, АГРОНОМИЧЕСКОЙ КОРПОРАЦИИ АМЕРИКАНСКОГО ЕВРЕЙСКОГО ОБЪЕДИНЕННОГО РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА.

СПАСАЛИ «ЛЮДЕЙ ВОЗДУХА»

Агро-Джойнт работал в СССР с июля 1924 г. до ноября 1938 г. На протяжении своей почти 15-летней деятельности в СССР Агро-Джойнт выполнял разные функции по привлечению еврейского населения, в первую очередь безработных из перенаселенных местечек в колхозы и колонии, которые поддерживались организацией.

Принято считать, что около 200.000 человек в общей сложности принимали участие в этой программе (директор — известный американский агроном Иосиф Розен). Первоначально колонии на Юге Украины, а затем в степном Крыму привлекали так называемых лишенцев, т.е. «людей воздуха», которых Советская Конституция 1918 г. лишала разных социальных прав.

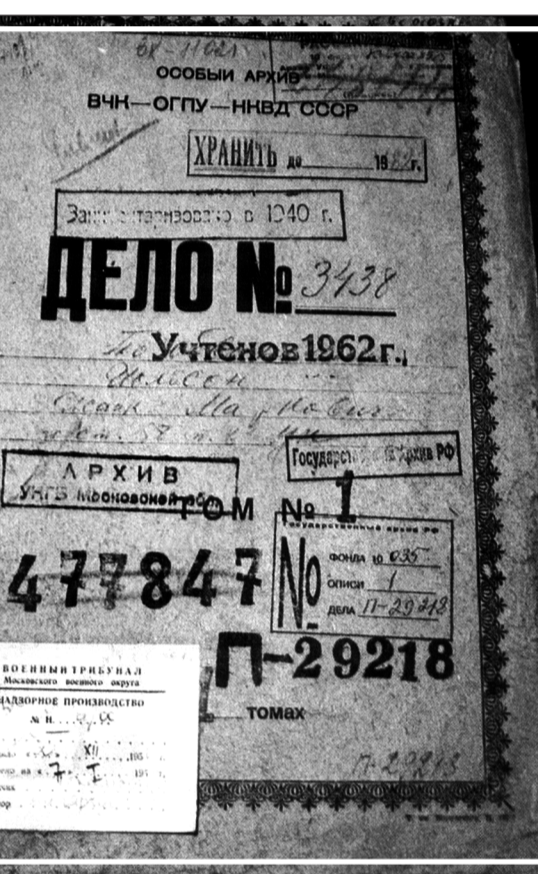
Работа в сельскохозяйственных поселениях позволяла изменить ущербный социальный статус. Приобретение более предпочтительной позиции колхозника распространялось на всех членов семьи, позволяло детям получать желаемое образование, а другим членам семьи рассчитывать на скромные социальные блага.

Тяжелые испытания конца 1920-х — начала 1930-х гг. не обходили стороной колхозы: как и их украинские соседи, колонисты погибли во время Голодомора. В меньшей степени их коснулись принудительные коллективизация, поскольку колония изначально создавались как объединения по совместной работе на земле.

ЧЕКИСТЫ ОПРЕДЕЛИЛИ

Многие колонии были основаны в безлюдных, непригодных к земледелию степных районах Крыма. В 1926-1936 гг. при поддержке Агро-Джойнта, в поселениях было построено более 10.000 домов, 300 общественных зданий: школы, бани, МТС, клубы, поликлиники. Было вырыто 176 артезианских колодезь, 1000 колодезь разной глубины, построено 55 водонапорных башен.

На 1 сентября 1936 г. Агро-Джойнт



обслуживал 130 еврейских колхозов в УССР (Днепропетровская и Одесская области) и 85 в Крыму, из которых 150 были электрифицированы.

Начиная с 1934 г., Агро-Джойнт начал приглашать на работу еврейских врачей-беллетристов, поскольку колония изначально привлекали направление от Наркомата здравоохранения, основная группа нашла работу на юге Украины и в Крыму.

Руководство Джойнта приступило к разработке стратегии выхода еще за два года до экстренного завершения программы в

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

СССР. Предполагалось, что вся инфраструктура будет передана Обществу земледельцев еврейских трудящихся (ОЗЕТу), аппарат Агро-Джойнта будет сокращен до минимума, и агрономы обеспечат

консультативную поддержку колоний.

ПРИГОВОРЕН СТАЛИНЫМ

Большинство руководящих работников трех офисов Агро-Джойнта: в Москве, Днепрпетровске и Симферополе были репрессированы в 1937-1938 гг.

Весной 2005 г. Архив Джойнта в Нью-Йорке начал исследовательскую программу «Сотрудники Агро-Джойнта и Джойнта - жертвы политических репрессий в СССР». На сегодняшний день нами выявлено, на основании работы в архивах Украины и России около 30 имен директоров, управляющих и агрономов, рядовых работников, арестованных на основании обвинений по участию в контрреволюционном заговоре, существовавшем в Агро-Джойнте.

Отметим, что три директора — Е. Любарский (1878 - 1938), И. Гроер (1886 - 1937) и Б. Ханис (1886-1937)-проходили по так называемым «сталинским спискам», т.е. приговоры, вынесенные Военной коллегией Верховного суда СССР были предварительно записаны Сталиным и другими членами

Политбюро. Остальные арестованные в большинстве своем были осуждены тройками или Особым совещанием НКВД. В общей сложности было вынесено 17 смертных приговоров (первая категория), 9 человек получили от 5 до 10 ИТЛ (вторая категория), из них 5 умерло в лагере, 4 человека выжили.

ЗАМБУХГАЛТЕРА ИОЭЛЬСОН ИЗ ЛМБАВЫ

Размеры данной статьи не позволяют подробно остановиться на особенностях регионального подхода разных областных управлений НКВД (Московского, Днепропетровского и Крымского) в отдельные периоды Большого террора и соответствен-

но представить динамику следственных манипуляций, избиений, т.н. «признаний», заседаний троек и реабилитационного

Продолжение на стр. 4-5

ГОРЯЧАЯ ТЕМА АНТИСЕМИТСКИЕ АКЦИИ В КАНУН РОШ ГА-ШАНА



Тревожные времена сегодня переживает Украина. И вместе со всеми ее гражданами и еврейская община. В ночь на 21 сентября на памятнике Менора восточной части на окраине еврейской общины в Киеве был наклеен нацистский свастика. В связи с этим инцидентом Ассоциация еврейских СММ Украины обратилась к украинским властям с предложением незамедлительно принять меры по розыску преступников.

В результате наших усилий руководство МВД взяло под свой контроль расследование данного преступления, а представитель правительства по делам меньшинств сделал заявление, в котором осудил вандалов. Правоохранители начали расследовать инцидент. Об этом заявил заместитель главы МВД Николай Величкович.

«Относительно данного инцидента ведется расследование, которое установит характер преступления, личности злоумышленников и будет дана правовая оценка их действиям. Если политической целью новейших вандалов было разжечь ненависть, то достичь ее невозможно в условиях, когда представители всех национальностей и народностей Украины объединились для защиты ее суверенности и независимости», — подчеркнул заместитель министра.

Величкович отметил, что Бабий Яр является братской могилой «для сыновей и дочерей еврейского и украинского народов, наших соотечественников, ставших невинными жертвами нацистского диктатора».

Заместитель министра назвал инцидент провокационным актом, нацеленным на разжигание межнациональной розни, дискредитацию Украины, которая сегодня пользуется абсолютной международной поддержкой всех цивилизованных государств мира.

А тем временем в новгородном, по еврейскому календарю, ночь (с 24 на 25 сентября) на территории Главной киевской синагоги на Подоле через забор было брошено две емкости «коктейля Молотова». К счастью, охране и ученикам мешавы удалось их быстро потушить. По поводу этого инцидента на следующий день состоялась встреча посла Израиля в Украине Элиава Белоцерковского с киевским мэром Виталием Кличко.

Элиав Белоцерковский попросил мэра предпринять меры по усилению охраны культовых сооружений еврейского народа во избежание провокаций и инцидентов, подобных тем, которые произошли в столице. Стороны осудили недавние случаи осквернения памятника расстрелянным евреям в Бабьем Яру и попытки поджечь синагогу на Подоле. Виталий Кличко подчеркнул, что любые действия или высказывания, имеющие целью разжигание межнациональной вражды, «будут немедленно пресекаться».

«Мы стараемся действовать превентивно, чтобы в будущем ни у кого не появилось желание разжигать вражду на почве религии или национальности», — отметил мэр столицы. Он добавил, что обратился к руководству Главного управления МВД Украины в Киеве с просьбой повысить безопасность культовых сооружений и усилить патрулирование.

Что ж, теперь остается надеяться, что расследование обеих преступных акций будет доведено до логического конца. Хотя опыт показывает, что, как правило, виноватых в подобных преступлениях так и не находят.

Бизнес Израиля готов инвестировать в экономику Киева



послом Израиля в Украине Элиавом Белоцерковским. В ходе встречи стороны обсудили возможность реализации в Киеве ряда проектов в сфере культуры, здравоохранения, безопасности и развития городской инфраструктуры.

Киев заинтересован в технологиях в сфере управления городом и энергоэффективности, которые могут предложить израильские предприниматели. Об этом мэр Виталий Кличко сказал во время встречи с

Торговый атташе посольства Израиля Элиавом Соловьевым отметил, что израильский бизнес готов инвестировать в экономику Украины и Киева в частности. В первую очередь, инвестиции и технологии, которые могут предложить израильские компании, касаются проектов по экономии электроэнергии и воды, переработке мусора и внедрению технологии Smart City, которая включает в себя, в частности, оптимизацию системы общественного транспорта и системы видеонаблюдения.

«Мы рассчитываем на плодотворное и долгое сотрудничество. Власти города всегда готовы рассматривать все технологии, которыми готов поделиться Израиль, изучить проекты и определиться как мы можем их внедрить, чтобы сделать город удобным для киевлян», — подчеркнул Виталий Кличко.

Элиав Белоцерковский отметил, что посольство рассчитывает на дальнейшее сотрудничество с городской администрацией, и пригласил Виталия Кличко посетить Иерусалим и Тель-Авив, чтобы лично изучить опыт управления этими городами.



ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»
НА НОЯБРЬ

2.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко.

3.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

4.11 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной.
14.00-15.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной, (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля «Нигун»

5.11 – среда
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
12.00-14.30 – «Живите здорово» – правильное питание, здоровый образ жизни оздоровительная гимнастика. Ведущая Леся Фандралюк
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

6.11 – четверг
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
13.00-15.00 – Кружок «Бижусь», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень» (в помещении ДЦ)
14.30-16.30 – «Актриса рассказывает об искусстве» «Великий певец Марк Рейзен» ведущая Вера Дризо

7.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
12.00-13.00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
9.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко

14.00-16.30 – Вечер отдыха «Хорошее настроение» концерт Михаила Полоза, ведущий Борис Стругацкий

10.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым
13.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в помещении ДЦ)

11.11 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-15.00 – Литературно-музыкальная композиция «Як тебе не люботи, Києве мій» ведущая Зоя Гутник. (с ДЦ)
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»

12.11 – среда
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – «Живите здорово» – правильное питание, здоровый образ жизни оздоровительная гимнастика. Ведущая Леся Фандралюк.
14.30-17.00 – Клуб общения волонтеров «Улыбка». Из цикла «Наш Киев и Киевляне». Доминик Пьер де ля Флиз, барон Мюнхаузен, М.Швидлер. Ведущая Евгения Аленкина. Поют солисты ансамбля «Золотая осень», руководитель Тамара Шевчикова
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

13.11 – четверг
10.00-13.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд
10.00-13.00 – Кружок «Бижусь», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
14.00-17.00 – Юбилейный концерт ансамбля «Поющие сердца». «Десять лет по жизни с песней». Руководитель Анна Трибой, ведущая Зоя Гутник

14.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
16.11 – воскресенье
13.00-16.00 – День волонтера «Голубой огонек»
17.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым

10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
12.00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

11.11 – вторник
11.00 – Выезд в музей
12.11 – среда
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Рассказы Шолом – Алейхема, читает Шура Пеккер
14.00 – «Угадай мелодию» программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой

13.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – «Споемте, друзья!» - поют солисты ансамбля «Золотая осень» - рук. Тамара Шевчикова
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

14.11 – пятница
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Нонна Аренкова
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин

15.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Светланы Мишуровой и Ивана Грозного
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

16.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
11.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

17.11 – вторник
10.00 – Выезд в музей
18.11 – среда
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

18.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл» (в помещении ДЦ)

18.11 – вторник
10.00-12.00 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
12.00-14.00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
14.00-17.00 – День именинника с Раисой Гербеевой
15.00-17.00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной. (в помещении ДЦ)
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Нигун»

19.11 – среда
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.00 – «Живите здорово» – правильное питание, здоровый образ жизни оздоровительная гимнастика. Ведущая Леся Фандралюк.
14.30-16.00 – «Галерея изобразительного искусства» «Рафаэль Санти - великий художник возрождения», ведущий Серго Сооголовский
15.00-17.00 – Репетиция театра миниатюр «Дрейдл»

20.11 – четверг
10.00-12.00 – Женский клуб рукоделия с Людмилой Вайсбурд.
13.00-15.00 – Кружок «Бижусь», женские украшения своими руками с Анной Винницкой.
15.00-17.00 – Репетиция вокального ансамбля «Золотая осень»

21.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

23.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко
24.11 – понедельник
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк (с ДЦ)
9.30-12.00 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапиновым.
12.00-15.00 – Репетиция вокального ансамбля «Поющие сердца»
24.11-27.11 – «Выездной тренинг сотрудников офиса»

28.11 – пятница
9.00-9.30 – Утренняя гимнастика с Лесей Фандралюк
9.30-12.00 – Иврит с Лесей Фандралюк
13.00-14.30 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким

30.11 – воскресенье
11.00-14.00 – Клуб общения глухих с Людмилой Гиренко.

20.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – Литературно-музыкальная композиция с Тамарой Сербинной и Еленой Королевой
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

21.11 – пятница
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12.00 – Рассказы о Киеве - ведет Лина Вилинская
23.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – «Угадай мелодию» программу ведет Елена Галузевская
14.00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

24.11 – понедельник
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Концерт «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
15.00 – Заседание клуба интеллектуалов

25.11 – вторник
10.00 – Выезд в музей
26.11 – среда
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед о художниках - ведет Галина Зубарева
12.00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

27.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

28.11 – пятница
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Нонна Аренкова
12.00 – Рассказы о Киеве - ведет Лина Вилинская
30.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Олег Тарусов
14.00 – Литературно-музыкальная композиция - ведет Зоя Гутник

ПЛАН РАБОТЫ

Дневного центра МБФ
«Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»
НА НОЯБРЬ

2.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Олег Тарусов
14.00 – «Еврейские легенды» - ведет Зоя Гутник

3.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

4.11 – вторник
11.00 – Выезд в музей
5.11 – среда
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед об Израиле - ведет Людмила Полещук
12.00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

6.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Светланы Мишуровой и Ивана Грозного
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

7.11 – пятница
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказ. Анатолий Зюнькин

9.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Выступление солистов ансамбля - рук. Нонна Аренкова
14.00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник
10.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк

10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
12.00 – Еврейские напевы - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

11.11 – вторник
11.00 – Выезд в музей
12.11 – среда
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Рассказы Шолом – Алейхема, читает Шура Пеккер
14.00 – «Угадай мелодию» программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой

13.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – «Споемте, друзья!» - поют солисты ансамбля «Золотая осень» - рук. Тамара Шевчикова
14.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

14.11 – пятница
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Нонна Аренкова
12.00 – Смешные истории, анекдоты рассказывает Анатолий Зюнькин

15.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Светланы Мишуровой и Ивана Грозного
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

16.11 – понедельник
9.00 – Зарядка с подопечными - ведет Леся Фандралюк
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Концерт «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий

17.11 – вторник
10.00 – Выезд в музей
18.11 – среда
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев», ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

20.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – Литературно-музыкальная композиция с Тамарой Сербинной и Еленой Королевой
13.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко

21.11 – пятница
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Выступление ансамбля «Бейт Лехем» - рук. Ольга Крячок
12.00 – Рассказы о Киеве - ведет Лина Вилинская
23.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – «Угадай мелодию» программу ведет Елена Галузевская
14.00 – Цикл бесед о евреях - ведет Зоя Гутник

24.11 – понедельник
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Творчество с Ларисой Оноприенко
12.00 – Концерт «Еврейские напевы» - поет Михаил Полоз
14.00 – Еженедельная глава Торы читает Борис Стругацкий
15.00 – Заседание клуба интеллектуалов

25.11 – вторник
10.00 – Выезд в музей
26.11 – среда
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед о художниках - ведет Галина Зубарева
12.00 – «Угадай мелодию» - программу ведет ансамбль «Поющие сердца» - рук. Анна Трибой
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

27.11 – четверг
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Цикл бесед «Жизнь замечательных евреев» - ведет Лидия Коротина
12.00 – Концерт Жанны Яшиной, аккомп. Юлия Игнаткина
14.00 – Творческая мастерская с Ларисой Оноприенко

28.11 – пятница
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
11.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Нонна Аренкова
12.00 – Рассказы о Киеве - ведет Лина Вилинская
30.11 – воскресенье
10.00 – Работа в группе с Эллой Шишко
12.00 – Концерт солистов ансамбля - рук. Олег Тарусов
14.00 – Литературно-музыкальная композиция - ведет Зоя Гутник

Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляем вас с праздником Суккот. Все праздники для нас – источник веселья. Но Суккот в этом смысле стоит на особом положении. В Т-ре он трижды назван «временем радости». Т-ра как бы говорит нам, что дни Суккота должны стать для нас особенно радостными.

Так дай Б-г каждому из нас, чтобы даже в самые непростые времена мы никогда не опускали руки, чтобы могли ценить то, что у нас есть – и чтобы никогда не забывали, что все это возможно только при благословении свыше.

МБФ Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»



ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! Уважаемые друзья!

Рады вам сообщить, что культурная жизнь нашего Хэсэда активно развивается.

Продолжается набор в труппу еврейского театра «Дрейдл», которым руководит опытный режиссер Валерия Айдина.

Своих новых участников ждет самобытная танцевальная группа «Рождем Яхад», в программе которой немало интересных номеров.



Мы также приглашаем в наш инструментальный оркестр и вокальный ансамбль «Нигун» певцов и музыкантов. Нам нужны скрипачи, аккордеонисты, ударники, гитаристы, саксофонисты и другие оркестранты.

Мы приглашаем к себе не только клиентов Хэсэда, но и их детей и внуков. Приходите!

Опытные профессиональные педагоги совершенно бесплатно помогут вам совершенствовать свое умение и мастерство.

Ждем вас!
Наш адрес: Киев, ул. Керченская 4.
Контактный тел.: 050 334-80-22,
241-03-06, 241-03-03

Календарь еврейских праздников и памятных дат на 5775 год

- Рosh ха-Шана (Новый год) – 01-02 тишрей (25-26 сентября 2014)
- Иом-Кипур (Судный день) – 10 тишрей (4 октября 2014)
- Суккот (Праздник кущей) – 15-21 тишрей (9-15 октября 2014)
- Шмини-Ацерет – 22 тишрей (16 октября 2014)
- Симхат-Тора – 23 тишрей (17 октября 2014)
- Ханука – 25 кisleва – 3 тевета (17-24 декабря 2014)
- Ту би-Шват (Новый год деревьев) – 15 швата (4 февраля 2015)
- Пост Эстер – 13 адара (4 марта 2015)
- Пурим – 14 адара (5 марта 2015)
- Шушан Пурим – 15 адара (6 марта 2015)
- Песах – 15-21 нисана (4-11 апреля 2015)
- Иом ха-Зикарон (День памяти) – 4 ияр (22 апреля 2015)
- Иом ха-Ацмаут (День независимости Израиля) – 5 ияр (23 апреля 2015)
- Лag ба-Омер – 18 ияр (7 мая 2015)
- Шавуот (праздник Дарования Торы) – 6-7 сивана (24-25 мая 2015)
- Пост 9 Ава – 10 ава (26 июля 2015)

МИТИНГ В БАБЬЕМ ЯРУ



Холокост времен Второй Мировой войны навсегда останется в коллективной памяти евреев.

И одна из самых мрачных его страниц – уничтожение еврейских евреев в Бабьем Яру в сентябре 1941 года. В Киеве найдется немало еврейских семей, родственников которых бы не коснулось эта трагедия. Вот почему мы помним о жертвах Бабьего Яра.

3 октября, как и в предыдущие годы, в канун Судного дня у памятника Менора состоялся митинг памяти погибших в Бабьем Яру евреев. Его участники про-



шли скорбной ходой «Дорогой смерти» от памятника Менора к мотозаводу к Меморалу, где и состоялся митинг.

Среди его участников были и сотрудники МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль», которые в этот печальный день вместе со всеми почтили память невинно погибших людей.

На митинге присутствовали главные раввины в Украине различных течений в иудаизме Яков Дов Блайх, Моше Реувен Асман, Александр Духовный, посол Израиля в Украине Элиав Белоцерковский, посол Германии Кристофер Вайль, пра-

В иерусалимской «Скицце» открылась украинская выставка

В иерусалимской галерее «Скицца» открылась выставка «Израильские художники – репатрианты из Украины».

В одиннадцатый раз кураторы галереи, Марина Генкина и Марина Шелест, объединяют для выставки художников, приехавших в Израиль из той или иной республики бывшего Советского Союза.

На фоне событий этого года, которые столкнули лбами не только политиков, но и многих «русских» и «украинских» израильтян, «Скицца» собрала выставку, посвященную художникам из Украины. Не столько этнографическую, сколько ностальгическую. Она связана для многих ее участников не только со страной Исхода, но и с воспоминаниями о том, что было «жизнь назад»: некоторые художники открыли старые папки, чтобы вспомнить былые.

Например, Юрий Островский-Головаш представил серию линогравюр «харковского периода». А Анатолий Шмуэль Шелест вспомнил свои, еще студенческие, работы – серию казачьих иллюстраций.



Отчетливый украинский акцент придали выставке «вышиванки» из коллекции Миры Минской, которые стали символом новой Украины. Стекло Зои Лозинской продолжает тему силы и хрупкости, возникающих на стыке времен.

На открытии выставки прозвучала сопила, украинский народный инструмент, на котором виртуозно играет Анатолий Гейко, руководитель фольклорного ансамбля «Тапух-бе-дваш».

Отмечается, что это уже третья выставка фестивалю «Арт, ART», который проходит под эгидой Министерства культуры и Центра по поддержке новых репатриантов-деятелей искусств. Кроме того, в организации выставки приняло участие посольство Украины в Израиле.

Возможными вариантами размещения могут быть: – пустующие квартиры, хозяева которых готовы предоставить их людям для временного проживания; – часть квартиры, в которой живет одинокий человек или семья, по своей доброй воле и инициативе готовые разместить у себя людей; – частное домовладение (дача, сельский дом); – другое (хостел, база отдыха, гостиница); – предлагайте ваш вариант.

Если вы готовы помочь или знаете желающих оказать помощь, обратитесь, пожалуйста, к своему куратору в Хэсэде для получения и заполнения волонтерской анкеты или позвоните по номеру (044) 241-11-84 и сообщите информацию дежурным кураторам. Пожалуйста, не будьте равнодушными к чужой беде! Спасибо за ваше понимание и помощь!

Желаем вам мира и спокойствия!

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ на НОЯБРЬ

- 4/вт. – «Обзор еврейской прессы» – беседа /клуб/
 - 6/чт. – «Азбука иудаизма» - цикл лекций /клуб/
 - 11/вт. – «Галерея-«Мост над бездной» – «С. Дали» /клуб/
 - 13/чт. – «Киносалон – х/ф «Список Шиндлера» – 1с. - видео /клуб/
 - 18/вт. – «Музыкально-поэтическая гостиная» /клуб/
 - 20/чт. – «В мире интересного» - круглый стол /клуб/
 - 25/вт. – «Видеозаписи» - «Киев – Малая Родина» /клуб/
 - 27/чт. – «Поздравляем наших именинников»/клуб/
- Начало всех мероприятий в нашем клубе в 12.00
- В период подготовки материалы возможны замены

Уважаемые клиенты Хэсэда!

Мы рады сообщить вам, что с 1 июля 2014 года вы можете получить материальную помощь по программе «Аптека» на банковские карты ПриватБанка.

Вы можете использовать полученную материальную помощь в любой аптеке, в которой есть терминалы ПриватБанка. Банковская карта также действительна при покупке продуктов в продуктовых магазинах, при наличии в них терминала Приватбанка.

Обращаем ваше внимание, что вы должны ОБЯЗАТЕЛЬНО сохранять чеки в течение 1 года

Напоминаем вам, что к запрещенным товарам относятся: – биологически-активные добавки (БАДы); – косметика; – предметы гигиены; – товары бытовой химии.

Желаем вам здоровья и долголетия!

МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль»

НОВОСТИ

Израиль в ТОП-20 лучших стран для проживания пожилых людей

Неправительственная организация HelpAge International при поддержке ООН провела исследование, по результатам которого составила рейтинг стран по качеству жизни для людей старше 60 лет под названием Global Age-Watch Index 2014.



Израиль в этом рейтинге занимает 18-е место (поднявшись на три строчки по сравнению с прошлым годом).

В первую десятку попали: Норвегия, Швеция, Швейцария, Канада, Германия, Нидерланды, Испания, США, Япония и Новая Зеландия. В ТОП-20 также: Великобритания, Дания, Австралия, Австрия, Финляндия, Франция, Ирландия, Израиль, Люксембург и Эстония.

Из стран бывшего СССР, помимо Эстонии, наилучшие позиции в рейтинге у Грузии (28 место) и Латвии (35 место).

Российская Федерация оказалась лишь на 65 месте. Хуже из стран бывшего Советского Союза пожилым людям живется только в Молдове и Украине. Отметим, что еще в прошлом году Украина в рейтинге была выше России.

Палестинская автономия (в рейтинге указана как «Западный берег и сектор Газы») занимает одно из последних мест: 94-е. Помимо ПА, рейтинг учитывает положение в 95 государствах.

Специалисты HelpAge International изучили статистические данные Всемирного банка, Всемирной организации здравоохранения, Международной организации труда и UNESCO. Индекс учитывает условия жизни примерно 90% от числа пожилых людей в мире.

При составлении рейтинга во внимание принимались 13 параметров, в том числе частота обращений в медицинские учреждения, условия жизни, образование, количество работающих и социальная активность.

Продолжение. Начало на стр. 1

процесса второй половины 1950-х гг. В качестве отдельного примера для анализа мы определили архивно-следственное дело Иозельсона Исаака Марковича, уроженца Латвии.

Как и большинство сотрудников Московской конторы Агро-Джойнта, Исаак Маркович Иозельсон был арестован в марте 1938 г. Согласно справке на арест от 5 марта, его первоначально определили по месту рождения латышом (позднее в следственном деле он фигурировал уже как еврей). Это открыло перед Московским Управлением ГБ возможность провести Иозельсона по «латышской линии»:

Иозельсон Исаак Маркович, б/п, 42 года, латыш, гр-н СССР, работает зам. бухгалтера в Агро-Джойнте - проживает ул. Коминтерна, дом 13.

Иозельсон из Латвии в Советский Союз прибыл в 1920 г. Находясь на территории Советского Союза, ведет шпионскую деятельность в пользу немецкой разведки - «ГЕСТАПО».

На основании изложенного ИОЗЕЛЬСОН Исаак Маркович подлежит АРЕСТУ. И.М. Иозельсон родился 18 марта 1896 г. в Либаве (Сейнас - Лиенав) Курляндской губернии (Сотрудник Агро-Джойнта с мая 1926 г., он, на допросе 21 марта 1938 г. был принужден дать признательные показания, в которых перечислил имена всех арестованных к тому времени сотрудников Московской конторы Агро-Джойнта.

2 апреля 1938 г. было подписано обвинительное заключение по следственному делу № 3433, согласно которому, дело Иозельсона подлежало «направлению на рассмотрение соответствующей судебной инстанции».

Постановлением Особого совещания при Народном комиссаре внутренних дел СССР от 10 июня 1938 г. Иозельсон И.М. за «контрреволюционную деятельность» был приговорен к 10 годам заключения в исправительных лагерях. Согласно извещению Начальника УРО (учетно-распределительного отдела) Севостялаги НКВД (Магадан), Иозельсон умер 28 ноября 1938 г.

В 1940 г. жена Иозельсона - Ревека Михелевна обратилась с устной жалобой в Военную прокуратуру Московского военного округа, но при проверке дела не были выявлены основания к опротестованию приговора, ввиду чего жалоба жены осужденного тогда оставили без последствий.

Иозельсон был реабилитирован 7 января 1957 г. Военным трибуналом МВО.

к.-р. шпионско-диверсионной организации в Агро-Джойнте. Завербован в 1932 г. в Москве агентом германской разведки БЕРЛИНСКИМ (арестован). Поддерживал организационные связи с участниками организации ЦИРЮЛЬНИКОВЫМ, ГРОЕРОМ, ЛЮБАРСКИМ и ЧАЙКИНЫМ (арестованы).

Получал от членов организации ИТКИНА и РЕДКИНА шпионские сведения о политическом настроении колхозников еврейских

ДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ КРАМСКИЙ СОЛТАСЕН. НАЧАЛЬНИК 3-го ОТДЕЛА УГБ УНКВД МО-КАПИТАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СОРОКИН. ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 15-16.

№2 Выписка из протокола Особого совещания по делу И.М. Иозельсона, 10 июня 1938 г.



ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 20. №4

Заключением Военной прокуратуры МВО по результатам рассмотрения жалобы жены И.М.Иозельсона, 19 сентября 1940 г.

«Утверждаю» ИСПОЛНЯЮЩИЙ ДОЛЖНОСТЬ СТАРШЕГО ПОМОЩНИКА ВОЕННОГО ПРОКУРОРА МВО- КУРОВ «19» СЕНТЯБРЯ 1940 г.

ИСААК ИОЗЕЛЬСОН, БУХГАЛТЕР АГРО-ДЖОЙНТА

колхозов, о состоянии колхозов в Крыму и на Украине. Как враждебно настроенный к Советской власти и коллективизации, составлял извращенные сведения о состоянии колхозов и передавал их через БЕРЛИНСКОГО РОЗЕНУ - агенту германской разведки.

Привлеченный в качестве обвиняемого ИОЗЕЛЬСОН Исаак МАРКОВИЧ виновным себя в предьявленном обвинении признал полностью (л.д. 11-12).

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ОСОБОГО Совещания при Народном комиссаре внутренних дел СССР от «10» июня 1938 г. доп. 1 СЛУШАЛИ

16. Дело № 3438/ Московской области о ИОЗЕЛЬСОНЕ Исааке Марковиче, 1896 г.р. ПОСТАНОВИЛИ ИОЗЕЛЬСОНА Исаака Марковича - за к.-р. деятельность заключить в исправительный срок на ДЕСЯТЬ лет, считать срок со дня ареста. Дело сдать в архив

Ответственный секретарь Особого совещания Шапиро АРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 18.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

№1 Обвинительное заключение по делу И.М. Иозельсона, 2 апреля 1938 г. «УТВЕРЖДАЮ»

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ НКВД МО МАЙОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЯКУБОВИЧ

ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по следственному делу № 3433 по обвинению ИОЗЕЛЬСОНА Исаака Марковича по ст. 58 п. 6 и 11 УК РСФСР

3 ОТДЕЛОМ УГБ УНКВД МО вскрыта и ликвидирована к.-р. шпионско-диверсионная организация врачей и работников Агро-Джойнта.

По этому делу арестован как агент германской разведки ИОЗЕЛЬСОН Исаак Маркович - зам. гл. бухгалтера Агро-Джойнта.

Произведенным по делу следствием установлено, что ИОЗЕЛЬСОН И.М. является агентом германской разведки и участником

№3 Извещение о смерти И.М. Иозельсона, после ноября 1938 г. НКВД СССР СЕВВОСТАЛАГ

6/х Нагаев ДВК 3/1141 В четкий стол УГБ УНКВД СССР г. Москва

ИЗВЕЩЕНИЕ 1. Фамилия, имя и отчество Иозельсон Исаак Маркович

2. Год рождения 1896 г.

3. Название осуждавшего органа Особое совещание при НКВД СССР

4. Когда, по какой статье УК и на какой срок осужден 10М -38 ст. КР на 10 л.

5. Прибыл

6. Убыл умер 28/Х1-38 г. Начальник УРО СЕВВОСТАЛАГ НКВД полковник Комаров



прошлом - с настоящим.

Кроме того, доктор Вольтер поблагодарил днепропетровскую общину и музей «Память еврейского народа и Холокост в Украине» за

ные деятели, ученые, участники финала XI Международного конкурса творческих работ учеников, студентов и учителей «Уроки войны и Холокоста - уроки толерантности».

Перед собравшимися выступил Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Украине, доктор Детлеф Вольтер. Он подчеркнул, что дата, к которой приурочено открытие немецкой выставки - знаковый и трагический день одновременно для всех, и также отметил, что «немецкому народу особенно важно не уходить от ответственности и помнить о том, что является правдой», соединяя память о



ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 20. №4

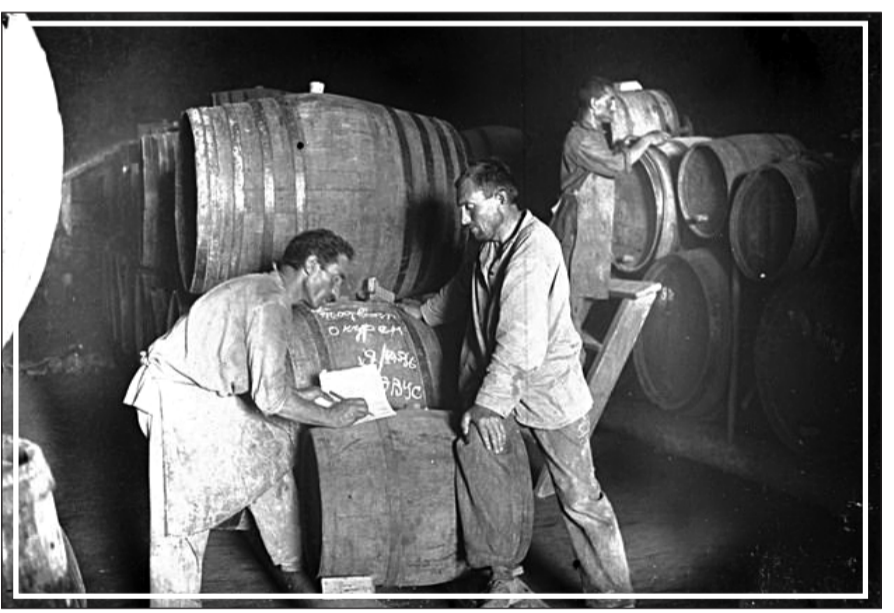
Заключением Военной прокуратуры МВО по результатам рассмотрения жалобы жены И.М.Иозельсона, 19 сентября 1940 г.

«Утверждаю» ИСПОЛНЯЮЩИЙ ДОЛЖНОСТЬ СТАРШЕГО ПОМОЩНИКА ВОЕННОГО ПРОКУРОРА МВО- КУРОВ «19» СЕНТЯБРЯ 1940 г.

НАШЕЛ: ИОЗЕЛЬСОН - 1896 г.р., уроженец г. Либавы - ныне Латвийской ССР, еврей, гр-н СССР, служащий, б/п, несудимый, в последнее время работал в Москве в Агро-Джойнте (американская еврейская объединенная агрономическая корпорация) - зам. главного бухгалтера. В Россию прибыл из Англии в 1918 г. Арестован 11/3 1938 г. УНКВД МО за шпионскую деятельность. Что служило основанием к аресту, из дела не видно. Допрошенный обвиняемый 15 и 21/3 1938

ЗАКЛЮЧЕНИЕ Гор. Москва, 1940 года, сентября «19»-го. Военного Прокурора МВО ПОЛУЭКТОВ, рассмотрев по устной жалобе жены Э.И., архивное дело № 477847 НКВД СССР в отношении ИОЗЕЛЬСОНА Исаака Марковича, осужденного 10/4 1938 г. постановлением Особого Совещания при НКВД к 10 г. ИТЛ за к/р деятельность,

ИОЗЕЛЬСОН признался, что до последнего времени поддерживал письменную связь с родственниками, проживающими в Латвии, 2-3 раза получал от них по 10-15 долларов. В шпионскую организацию, существовавшую при обществе Агро-Джойнт, был завербован в 1932 г. БЕРЛИНСКИМ А.М. - бывшим главным бухгалтером общества. Указывается, что до вербовки слышал от БЕРЛИНСКОГО анти-



Михаил МИЦЕЛЬ, старший архивариус Джойнта. Нью-Йорк, США.

тесное, плодотворное сотрудничество. Говоря непосредственно о выставке, доктор Вольтер заметил, что с ее помощью «мы хотим показать, что нет ничего ценнее, чем человеческая жизнь, это камень для демократии. Но диктатура обесценивает человеческую жизнь, основы диктата - это страх и жертвы. Выставка отражает полную драматизма историю XX века, драму между свободой и тиранией, демократией и диктатурой».

Перед гостями и участниками церемонии также выступил Рефат Чубаров - политический и гражданский деятель. Глава крымскотатарского Меджлиса. «Мы знаем из истории, что появлялся кто-то, кто брал на себя право распоряжаться человеческими судьбами, как индвидиа, так и целые массы, - отметили господин Чубаров, - но это - произво-дственно, против Б-га. Мы сегодня ничем не можем помочь погибшим, но мы можем помочь себе, сохранить память о них. И нужно понимать, что те, кто сегодня хочет распоряжаться нашими судьбами, хотят распоряжаться нашей памятью».

Рефат Чубаров поблагодарил днепропетровские власти и еврейскую общину, делающих огромную работу по укреплению связей по сохранению исторической памяти и укреплению связей между прошлым и теперешним, и оттого, по его мнению, зависит жизнь будущих поколений.

Затем прошла официальная Церемония памяти жертв Холокоста. Провести ее пригласили Шмуэля Каминечного, Детлефа Вольтера, Бориса Трейгермана, Рефата Чубарова, Соломона Киселевича Флак-

советские высказывания. Шпионская организация осуществляла деятельность в интересах американской и немецкой разведок. Со слов БЕРЛИНСКОГО уточняет, как участник к/р организации: ЦИРЮЛЬНИКОВА Ю.М., ЛЮБАРСКОГО С.Е., ГРОЕРА И.А., ЧАЙКИНА А.Н., ИТКИНА М.Г., ХАНИС Б.М., и РЕДКИНА В.К. Практически выполняя задания БЕРЛИНСКОГО по сбору сведений о политических настроениях колхозников еврейских колхозов Украины и Крыма. Эти сведения получал по Украине от ИТКИНА, по Крыму от РЕДКИНА. Всего передал сведений около десяти раз. БЕРЛИНСКИЙ передавал эти сведения РОЗЕНУ И.Б. - директору Агро-Джойнта, а последний отвозил их за границу.

В деле нет показаний других лиц, кроме обвиняемого.

Проверкой архивных дел в отношении ЦИРЮЛЬНИКОВА Ю.М. (осужден за шпионаж к ВМН) и БЕРЛИНСКОГО А.М. (осужден ОСО к 5 г. ИТЛ по подозрению в шпионаже) установлено, что ИОЗЕЛЬСОН не избличается этими лицами в шпионаже и к/р деятельности. О других лицах, перечисленных в показаниях ИОЗЕЛЬСОНА, сведений нет.

Учитывая, все изложенное и не находя оснований к опротестованию приговора по делу, ПОЛАГАЛ БЫ.

Жалобу жены осужденного ИОЗЕЛЬСОНА И.М. оставить без последствий. Дело вернуть в архив НКВД СССР ПОМОЩНИК ВОЕННОГО ПРОКУРОРА МВО ПОЛУЭКТОВ ГАРФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 17.

№5 Заключение Прокуратуры г. Москвы о признании Иозельсон Е.И., дочери И.М. Иозельсона, пострадавшей от политической репрессии, 20 января 1995 г.

«Утверждаю» Прокурор г. Москвы Г.С. Пономарев «20» января 1995 г. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

О ПРИЗНАНИИ ПОСТРАДАВШИМ ОТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕПРЕССИИ ПО ЗАЯВЛЕНИЮ Иозельсон Е.И. и материалам архивного уголовного дела № П-29218 г. Иозельсон Евгений Исаакович, родилась 1925 г. г. Москва.

Сведения о репрессированном и реабилитированном родственнике: Иозельсон Исаак Маркович, 1896 года рождения, отец.

Репрессирован 10 июня 1938 г. Особым совещанием при НКВД СССР за к/р деятельность, заключен в ИТЛ на 10 лет. Реабилитирован 7 января 1957 г. Военным Трибуналом МВО. Справка о реабилитации от 9 января 1957 г. № н-56/ОС.

Родственные связи подтверждены свидетельствами о рождении АР № 2156022 Фрунзенского Загс г. Москвы от 27 января г., записями в анкете арестованного, находящейся в архивном деле.

На основании ст. 2-1 Закона РФ от 18.10.91 «О реабилитации жертв политических репрессий» Иозельсон Евгения Исааковна, как дочь, оставшаяся в несовершеннолетнем возрасте без попечения отца, необоснованно репрессированного по политическим мотивам, признается пострадавшей от политических репрессий.

Старший помощник прокурора города Ю.А. Адамов ГАРФ.Ф. 10035. Оп. 1. Д. П-29218. Л. 86.

В деле содержится аналогичное заключение по заявлению сына - Виктора Исааковича Иозельсона, 1930 г.р. (л. 85).

Михаил МИЦЕЛЬ, старший архивариус Джойнта. Нью-Йорк, США.

Вести из internet

Часы, которые видели прошлое



В музее «Память еврейского народа и Холокост в Украине» состоялось официальное открытие нового, четвертого зала. В нем представлена уникальная экспозиция «Часы, которые видели прошлое» - собрание

старинных, исторических и драгоценных хронометров. Оно было передано в дар Музею Игорем Коломойским.

Первыми посетителями нового музейного зала и первыми участниками экскурсии по «залу часов» стали учителя истории, студенты и школьники, принимающие участие в Финале XI Международного конкурса творческих работ учеников, студентов и учителей, который проводит центр «Ткума» по теме «Уроки войны и Холокоста - уроки толерантности».

Открытие четвертого зала в музее «Память еврейского народа и Холокост в Украине» и его экспозиционное наполнение вызвали большой интерес журналистов местных СМИ.

В зале все выставочное пространство отведено под экспонаты выставки «Часы, которые видели прошлое» - всего более ста экспонатов, и это только половина коллекции. Главное место в экспозиции занимают часы, но кроме них в собрании представлены и другие произведения искусства - подсвечники, канделябры и статуи, некоторые из них создавались как часть интерьерного гарнитура, в дополнение к часам, другие же являются отдельными объектами искусства и исторического интереса.

В собрании находятся работы европейских часовых мастеров, созданные с конца XVIII до начала XX века. Основная часть экспонатов - произведения французских часовщиков, однако, среди них есть антикварные часы и легендарной швейцарской торговой марки Gustav Becker, и не менее уважаемой немецкой компании Junghans.

Что думают европейцы о конфликте между Израилем и ХАМАСом?

Несмотря на относительно успешную работу израильской пропагандистской машины во время войны в Газе, европейцы продолжают обвинять обе стороны в гибели палестинцев.

Согласно опросу, проведенному отделом прессы и пропаганды израильского МИД в трех крупнейших странах Европы - Германии Франции и Великобритании, около половины немцев (53%) и французов (47%) возлагают ответственность за новый раунд конфликта между Израилем и Газой в равной мере на обе стороны. 39% британцев придерживаются такого же мнения.

Во всем обвиняют ХАМАС 15% немцев и французов, и 19% британцев.

Во всем обвиняют Израиль 8% немцев, 11% французов и 19% британцев.

Каждый второй житель этих трех стран считает, что ХАМАС пользовался гражданами как щитом, и так думают 60% европейцев из числа жив интересующихся событиями в Израиле. Отдельно по странам это - 49% в Германии, 48% во Франции и 51% в Великобритании. Примерно половина немцев, французов и британцев считает, что в гибели более 2 тысяч человек в Газе виноваты обе стороны.

Перед Капитолием прошел митинг в поддержку Израиля

Перед Капитолием в Вашингтоне состоялся многотысячный митинг в поддержку Израиля. Организатором акции выступил экс-губернатор Арканзаса республиканец Майк Хакаби.

Целью митинга было продемонстрировать разочарование американцев позицией Белого дома в отношении военной операции Армии обороны Израиля «Нерушимая скала». Хакаби заявил, что администрация президента США Барак Обама не предоставила Израилю достаточную поддержку.

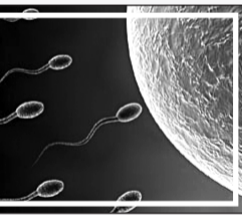
В демонстрации также приняли участие некоторые члены Конгресса, а также представители сионистских групп, среди которых был Морт Клейн, председатель Сионистской организации Америки.

«Никто не услышал от администрации Обамы, что Израиль имеет право и моральное обязательство защищать безопасность своих граждан против исламского терроризма. Мы тратим больше времени, указывая Израилю не строить на земле, данной Аврааму, чем запрещая Ирану строить бомбу, предназначенную для США», - заявил Майк Хакаби.

Член Конгресса от «Ликуд» Дани Данон, который тоже присутствовал на митинге, назвал «другим «Железным щитом» тысячи американцев, которые поддерживают Еврейское государство».

Открытие израильских ученых

Идо Эфрати рассказала в «газете» об открытии израильских ученых, которое может увеличить шансы женщин забеременеть с помощью гормонального лечения. Как пишет NE-WS.ru.co.il, сосылая на материал газеты, Исраельский институт открыл блок, который участвует в процессе сокращения количества яйцеклеток и старения яичников. Ученые считают, что это открытие может помочь разработать лечение, которое нейтрализует действие белка, замедлит процесс уничтожения яйцеклеток и тем самым увеличит шансы женщин на беременность.



Хасид з Умані придбав безпілотник для українських військових

Безпілотник для військових придбав хасидський бізнесмен Рафаель Тубул. Волонтери планують створити платформу для будівництва таких апаратів в Умані.

Останні десять років Рафаель Тубул проживав в Умані. Для бізнесу зони АТО бізнесмен придбав безпілотника, вартість якого платити тисячі доларів.

«Я живу в Україні, вона стала для мене рідною країною, - говорить Рафаель Тубул. - Не могу дивитися як її руйнує війна. Тому вирішив допомогти бійцям та придбав для них безпілотника. Надіюсь, що завдяки йому буде врятовано не одне солдатське життя».

Хасидський бізнесмен звернувся до Центру допомоги бійцям, який очолює Роман Похольчук. Він доставляє військове обладнання, їжу та теплі речі бійцям АТО.

«Для розвідки таких літак буде безцінним. Він зможе врятувати не одне солдатське життя, - говорить волонтер. - Зараз ми готуємо платформу, де зможемо будувати такі безпілотники самостійно. Нам дуже потрібні волонтери та спеціалісти, які готув навічати на навічати будівництву літаків. Це суттєво знизить вартість безпілотників, і ми зможемо передавати ще не один літакочий апарат в зону АТО».

Открытие выставки исторических документов стало символом дружбы украинского, еврейского, немецкого и крымскотатарского народов

В Днепропетровске состоялось открытие известной немецкой экспозиции «Диктатура и демократия в эпоху крайностей». Право принять ее получило музей «Память еврейского народа и Холокост в Украине». Официальное открытие экспозиции было приурочено к 73-й годовщине начала расстрелов в Бабьем Яру и проходило вместе с Церемонией памяти жертв Холокоста, организованной УИИХ «Ткума» и Музеем.

В мероприятии приняли участие главный раввин Днепропетровска Шмуэль Каминечкий, генеральный консул Германии доктор Детлеф Вольтер, председатель Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров, советник губернатора Днепропетровщины Борис Трейгерман, почетные гости из Армении, Грузии и Молдовы, а также обществен-



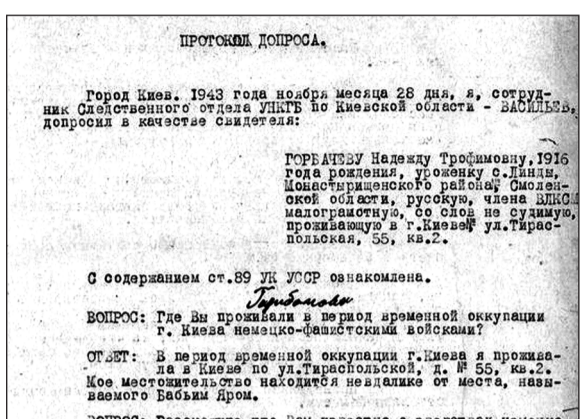
ные деятели, ученые, участники финала XI Международного конкурса творческих работ учеников, студентов и учителей «Уроки войны и Холокоста - уроки толерантности».

Перед собравшимися выступил Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Украине, доктор Детлеф Вольтер. Он подчеркнул, что дата, к которой приурочено открытие немецкой выставки - знаковый и трагический день одновременно для всех, и также отметил, что «немецкому народу особенно важно не уходить от ответственности и помнить о том, что является правдой», соединяя память о

прошлом - с настоящим. Кроме того, доктор Вольтер поблагодарил днепропетровскую общину и музей «Память еврейского народа и Холокост в Украине» за

ПОДДЕРЖИВАТЬ ОГОНЬ ЕВРЕЙСКОЙ ЖИЗНИ

Дата 29 сентября для киевских евреев (и не только евреев) не требует особых пояснений. По сути, с Бабьего Яра и началось «окончательное решение еврейского вопроса» на оккупированных советских территориях. Нет, евреев расстреливали и до этого – в Каменец-Подольском, Белой Церкви, но впервые машина смерти заработала с такой интенсивностью в Йом Кипур 1941 года именно в столице Украины.



каждым именем – жизнь и судьба конкретного человека. К сожалению, их очень мало – возвращенных имен, потому что важно завершить мартиролог, пока еще живы люди, помнящие тех, кто ушел утром 29 сентября 1941-го в Бабий Яр.

В любой европейской стране, пережившей нацистскую оккупацию, мы увидим поименный список погибших, и не только список, а и памятные таблички на домах тех, кто уже не вернется в свои квартиры. У нас же десятилетия молчания зачеркнули имена и лица жертв Холокоста и, как под черкнула директор Института иудаики Юлия Смилянская,

сегодня последний шанс их вернуть. Этим в меру сил и занимается директор архива Софья Каменева и начальник отдела использования информации Ольга Белая, которая презентowała и прокомментировала ряд документов.

Вот протокол НКВД с воспоминаниями очевидца, избежавшего смерти, а во список сгинувших в

Бабыем Яру жильцов дома по Ярославской 6 – именно по этому адресу (хотя и в новом здании) обитает сегодня община прогрессивного иудаизма. Шесть еврейских семей этого дома окончили свой земной путь во рвах Бабьего Яра. И очень символично, отметил главный раввин общины прогрессивного иудаизма Украины Александр Духовный, что сегодня на этом месте мы вос-

принимаем об этих людях и продолжаем поддерживать огонь еврейской жизни. Символично и то, что архив Киевской области расположен на той самой улице Мельникова, по которой шли в свой последний путь обреченные на смерть в Яру. «Я каждый день прихожу этой дорогой», – говорит Ольга Николаевна, – только я возвращаюсь вечером домой, а они – нет...».

Константин БРАНДЕС.

ПАМЯТЬ

СУЩНОСТЬ ИУДАИЗМА

Начался новый 5775 еврейский год. Он пришел к нам, сопровождаемый трубными звуками шofара, полный надежд, ожиданий и мечтаний. Но мы знаем, что за праздниками придут будни и суета, а следом за ними опять будет праздник. Праздники делаем мы сами. Ведь не зря еврейские мудрецы говорят, что человек рождается со свободой выбора: вершить добрые дела делать или совершать плохие поступки. От нас с вами зависит - какие это будут дела или поступки. Мы часто надеемся на других, реже соизмеряем свои возможности со своими потребностями. Так, вероятно, устроен человек. Никто не хочет быть ни больным, ни бедным. Но, все же, мы болеем и нам иногда не хватает средств. Несмотря на это, мы хотим жить полноценной жизнью, а также мы хотим жить долго.



Занимался ли ты воспитанием детей? Ожидал ли ты времени, когда мир будет спасен?

Обратите внимание, что первым вопросом НЕ является вопрос «Верил(а) ли ты в Б-га?» или «Соблюдал(а) ли ты Шаббат?», но на первое место поставлен вопрос о честности в бизнесе, или иными словами ставится вопрос о человеческих взаимоотношениях. К сожалению, несмотря на множество нравственных, моральных и этических поучений, которые мы можем найти в ТаНаХе (это аббревиатура трех слов: Тора, Невиим – пророки, Ктувим – писания), а также и в других еврейских первоисточниках, большинство евреев считают, что быть верующим, а точнее быть религиозным, означает только соблюдение религиозных ритуалов. Если в любой еврейской общине спросить: «Являются ли такой-то или такая-то религиозным человеком?», то ответ будет базироваться только

на том, как этот человек соблюдает ритуальные законы: «Он (или она) соблюдает Кашрут (диетические законы) а также Шаббат. Безусловно, он(она) – религиозный человек». Или: «Он(она) не соблюдает кашрут и Шаббат. Он(она) – не религиозен». Основываясь на таких ответах, кто-то может прийти к ложному заключению, что Иудаизм рассматривает этику человеческих взаимоотношений как дополнительное требование, что-то желаемое, но не главное. Однако, вернувшись к вопросам, задаваемым на Божественном суде и приведенным выше, вне всякого сомнения, можно заключить, что стержнем Иудаизма является этика человеческих взаимоотношений, о чем и заботится Бог с первую очередь.

Второй вопрос, задаваемый на Божественном Суде, связан с изучением Торы. Ведь Иудаизм подчеркивает, что изучая Тору, человек открывает для себя путь к моральному совершенству, человек находит возможность приобщения к еврейской общине.

Третий вопрос Божественного Суда связан с воспитанием детей (даже если не своих, то усыновленных или детей родственников, друзей). Раввин Йосиф Телушник замечает, что воспитание детей позволяет передать следующему поколению мечты и наработки по преобразованию этого мира.

Четвертый же вопрос, задаваемый на Божественном Суде, как раз и связан с преобразованием этого мира.

Итак, первые три вопроса Божественного Суда, обращены к индивидууму: через них Иудаизм обращается к каждому из нас. Но ведь евреи являются лишь частью всего Человечества, поэтому Иудаизм и обязывает еврейский народ передать Человечеству идеи преобра-

зования, усовершенствования нашего мира – идеи Тиквун Олам. В отрывке из трактата Мишна «Пиркей Авот – Поучений Отцов» (2.21), который часто цитируется, Раввин Тарфон напоминает, что «Это не твоя обязанность завершить преобразование мира, но также ты и не освобожден от того, чтобы делать все возможное по усовершенствованию этого мира».

Мы не должны забывать о нашей с вами ответственности за преобразование мира. Его преобразование начинается с нас самих – Тиквун Адам. Затем с нашей страны, в которой мы живем; поэтому, наш правильный выбор при голосовании в Верховном Раду является той дверной ручкой, потянув которую, мы сможем открыть двери общества демократии, милосердия и справедливости. Преобразование мира это и преобразование нашей далекой, но близкой исторической Родины – Израиля: мы все хотим там мира и спокойствия.

Преобразование мира началось с его Божественного творения, но преобразовать этот мир мы можем только совместными усилиями всего Человечества. Преобразование нас самих и этого мира и составляет сущность Иудаизма.

Как же нам стать лучше? Можно следовать совету Рабб Нэхуньи, который записан в сокровищницу еврейской мудрости не только потому, что он был знатоком Торы, но и потому, что он дал ответ на этот вопрос, говоря: «Никогда в моей жизни я не искал покоя для себя посредством унижения других; меня никто и никогда не проклинал; я мог свободно распоряжаться своими финансами» (Мегилла 28а).

Пусть же этот 5775 год будет значительным для каждого из нас, пусть он принесет здоровье и благополучие Вам и Вашим семьям; процветание всем нашим общинам; мир и единство, демократию и справедливость Украине, Израилю и всем странам на Земле! С Новым 5775 годом!

Раввин Александр ДУХОВНЫЙ.

Игрушки Катастрофы

В 1996 году в иерусалимском мемориале Холокоста «Яд Вашем» проходила выставка «Недетская игра», на которой были представлены игрушки детей, ставших жертвами Катастрофы европейского еврейства. Выставка продолжалась шесть месяцев и вызвала огромный интерес со стороны публики. После закрытия выставки ее экспонаты стали частью общей экспозиции «Яд Вашем». Сейчас сотрудники мемориала готовят новую выставку под тем же названием, в экспозиции которой будут представлены как старые, так и недавно приобретенные артефакты.

После этого Юдит написала известным ей людям, пережившим Холокост в детском возрасте, с просьбой прислать игрушки для музея. Некоторых ее идея возмутила до глубины души. Но постепенно количество присланных экспонатов увеличивалось. «Люди присылали и привозили сами сохраненные с военных времен куклы и плюшевые медвежата, а некоторые поделились своими воспоминаниями о военном времени», – рассказывает она.

В итоге «Яд Вашем» получил целый три набора для игры в «Монополию». Один из них жители Будапешта, который впоследствии был унесен в трудовую лагерь, из которого не вернулся, собственноручно изготовил для своей маленькой дочери. Карточки для игры основаны на реалиях военного времени, среди них есть такие: «Получите продовольственные карточки», «Заплатите еврейский налог», «Ваш кошелек украден в поезде» и другие.

Вторая «Монополия» была тайно изготовлена в одной из мастерских Терезиенштадта. Дети, которых депортировали в Освенцим, передали ее тем, кто остался в гетто. Игровое поле представляет собой карту Терезиенштадта. С ее помощью дети смогли узнать, где находятся те или иные учреждения местного гетто.



Еще одна «Монополия», уже обычная, фабричного производства, принадлежала ребенку, вывезенному родителем из оккупированной нацистами Европы в Шанхай.

«Экспонаты для нашей выставки мы искали не только в Израиле, но также в Европе и в Соединенных Штатах», – отмечает Инбар. – Один из артефактов – потрепанное плюшевое медвежонка – я называю «Моя Лизой Яд Вашема». Игрушка принадлежала Фреду Лессингу, пережившему Холокост в Голландии. Воспоминания он ухаживал в США, где стал психологом.

44% опрошенных считают вооруженное сопротивление лучшим способом «окончания израильской оккупации» и создания палестинского государства, всего 29% считают оптимальным способом переговоров.

В ходе предыдущего опроса, проведенного в августе, вооруженное сопротивление поддержали 53% палестинцев. На вопрос, «как бы продолжились, если бы выборы в ПА состоялись сейчас», 39% респондентов ответили, что поддержка бы ХАМАС (в августе в поддержку террористической организации выступили 46% опрошенных).

На президентских выборах односторонне победил бы Исмаил Хания (ХАМАС): 55%. За «умеренного» Махмуда Аббаса (Абу-Мазена) сейчас проголосовали бы 38% избирателей.

Роберт БЕРГ.

ПОЧЕМУ ЛЖЕТ АБУ-МАЗЕН

Окончание военных действий между Израилем и Газой ознаменовалось самым живым обсуждением того, какие средства и кто именно будет выделять на ее восстановление, кто их будет получать и осваивать и перед кем за них отчитываться



Американский канал «Fox News» с большим уважением отзываясь о выступлении в ООН израильского лидера.

Глубоко укоренен среди... европейцев». Немецкая газета «Цайт» углубляется в историю потери ФАТХом контроля над сектором Газы, когда в результате вполне демократических выборов к власти пришел куда более радикальный ХАМАС. На трудных переговорах в Каире, которые толком все еще не завершены, осталась нерешенной проблема сотрудничества в деле восстановления Газы и перевода денег от европейских и американских спонсоров ХАМАСу, который во многих западных странах включен в список

террористических организаций. Хотя ряд египетских и европейских посредников предложили передать часть контролируемых функций в Газе ФАТХу под руководством Махмуда Аббаса (что, естественно, горно поддержал), ХАМАС категорически против. Полностью контролирующая Газу террористическая группировка не желает быть отстраненной от спонсорских огромных денежных потоков, которые вот-вот хлынут на дело восстановления пострадавшей Газы. Тот факт, что эти большие деньги осудят, в основном, на банковских счетах палестинских руководителей, ни для кого не секрет, «речь идет лишь о том, кого именно финансировать для финансовых вливаний». Важнейший пограничный пункт «Рафиах» планируется в будущем оставить под контролем ООН.

В ЗЕРКАЛЕ МИРОВЫХ СМИ

Выходы таковы: Европа более не считает обязательным для себя порицать антисемитизм. Забыли на публичные призывы к насилию и даже смерти по отношению к евреям предрешено. Самое опасное, по мнению автора, то, что «центральное течение еврейской мысли постепенно просачивается антиеврейские предрассудки, подорвавшему установкам на искоренение антисемитизма». Европа более не считает безопасным местом для евреев. Из-за нестабильного состояния экономики «евреям часто воспринимают как экономический привилегированный слой». Европейские СМИ стали «морем ненависти» по отношению к евреям и Израилю. В целом «научные исследования демонстрируют, что антисемитизм

Парламент Евросоюза продолжает свое шествие по Европе. Всею эту ситуацию подробно разбирает служба новостей Би-би-си. Сразу после референдума по поводу независимости Шотландии (после оглашения результатов которого Великобритания с облегчением вздохнула), о желании добиться самостоятельности заявила Каталония. Юмор этой истории на этот раз в том, что требовать суверенитета начали провинции самих, пожалуй, последовательных защитников «неотъемлемого права палестинского народа на свое собственное государство» - Англии и Испании. Еще недавно премьер-министр Испании Мариано Рахой тепло приветствовал участников Дня Палестины в валенсийском университете и подтверждал «неизменную поддержку права каждой нации на самоопределение и подробного каталога картин, обстоятельно интервью с израильским художником Моше Гершуним. В интервью он назван «одним из лучших художников Израиля», «отцом современного израильского искусства». Национальная галерея с гордостью говорит о том, что данная выставка ра-

Адаса ФАЛЬК.

Палестинцы – за возобновление ракетных обстрелов Израиля

Большинство палестинцев высказались за возобновление ракетных обстрелов Израиля. Это следует из опроса общественного мнения, проведенного Палестинским Центром политики и изучения общественного мнения среди жителей арабских населенных пунктов Иудеи и Самарии.

Мартин Фриман снимется в телефильме о суде над нацистским преступником

Звезда сериалов «Шерлок» и «Фарго» Мартин Фриман утвержден на роль в телевизионном фильме о суде над одним из самых опасных преступников Второй мировой войны. Актер сыграет прокурора Милтона Фрумчмана в полноразмерной драме «The Eichmann Show» о трансляции суда над Адольфом Эйхманом, главным исполнителем плана «окончательного решения» нацистов по истреблению евреев в Европе. В фильме также примет участие звезда сериала «Без следа» Энтона ЛаПалья, который сыграет роль режиссера Лео Харвицта.

На кинофестивале в Хайфе состоялась премьера фильма о Холокосте в СССР

В Центре Кригер в Хайфе состоялся премьерный показ документального фильма «Хранители памяти». Фильм снят при поддержке благотворительного фонда «Генезис», содействующего исследованию истории Холокоста на территории бывшего СССР и увековечению памяти жертв нацизма и героев борьбы с ним. Холокост евреев на территориях бывшего Советского Союза оставался тайной на протяжении многих десятилетий после окончания войны. По идеологическим и политическим причинам советский режим не признавал уникальности и трагичности уничтожения евреев нацистами. Только после распада Советского Союза документация и увековечение памяти жертв Холокоста стали возможными на этих территориях.

НОВОСТИ

В фильме «Хранители памяти», первом фильме проекта «Холокост в СССР», Борис Мафир разворачивает перед зрителем панорамную и точную картину событий Холокоста в Беларуси. Хранители памяти – это свидетели (евреи и неевреи), а рядом с ними местные жители – собиратели Памяти. Фильм «Хранители памяти» снят в местах уничтожения советских евреев и передает ощущение времени и мест этих трагических событий. Борис Мафир – режиссер-документалист. Создал свыше 400 фильмов и программ. Среди них более 30 посвящены Холокосту.