

ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ

РОМАН ПРОХОРОВСКИЙ

В 1973 году совершенно случайно я был на концерте В.Высоцкого. Концерт был в актовом зале проектного института на ул. Некрасова в Киеве. Зал был переполнен. Большинство зрителей знали песни барда и каждую встречу аплодировали. Я с песнями В.Высоцкого не был знаком. Позже брат подарил мне кассету с его песнями, а еще позже мне достался сборник его текстов.
У меня и в мыслях не было ему подражать. Но все же несколько стихов как-бы в «его стиле» я написал.



*У молвы нет родни,
Нет друзей, нет подруг,
Только жертвы одни,
И порочащий круг,
И в кругу этом я,
И в кругу том друзья,
И в кругу том враги.*

*У молвы нет начал,
Нет своих окончаний,
Есть продажная жизнь,
И продажная смерть,
А вокруг только страх,
И тулое молчанье,
И противья ему,
Очень хочется петь.*

*Но молва окружает,
От нее нет спасенья,
И участь, как будто,
Твоя решена,
И тогда ты находишь,
Себе возвышенье,
И взлетаешь над бездной,
Выше орла.*

*И летимъ,
Пусть неперились крылья,
Но пала у него еврей,
Сказал, что грамоты ценней,
Не в деньгах счастье,
Не в деньгах счастье.*

*И летимъ,
Пусть неперились крылья,
Но пала у него еврей,
Сказал, что грамоты ценней,
Не в деньгах счастье,
Не в деньгах счастье.*

*А на грешной земле,
Твой полет наблюдают,
Незнающим взглядом,
Желают добра,
Над, тебе уготовленной, ямой,
Рыдает,
Все та же,
Продажная всеми молва.*

*Не жалейте меня,
Угорелого парня,
Знайте бы, где упадешь,
Чтоб солому стелить,
Для того чтобы жизнь,
Не угасла, как пламя,
Надо людям взлетать,
Над собой и парить.*

Ведь он опасней,
Куда опасней.

Мой друг не мог внедрить идей,
Он в ремесло пошел,
Теперь в семье достаток,
А значит надо быть готовым,
Ко всему готовым.

Вот нашу жизнь хотя бы взять,
Ее так просто не понять,
Не всем конечно,
Не всем конечно,
Вот для народа столько благ,
А все равно находит враг,
В системе нашей бреши,
Также бреши.

Все говорят мы много пьем,
Нальемся, пьяные орем,
И лезем драться,
Да лезем драться,
Но если мы всегда пьяны,
То для врагов мы не страшны,
А нас бояться,
И как бояться.

Есть и сегодня мудрецы,
Боясь, чтоб волк не съел овцу,
Все пишут басни,
Также басни,
Но пуще всякого врага,
Бояться надо дурака,

Молва
Мы не знали войны,
Раны как кровоточат,
Как от потери крови,
Кружится голова,
Но война продолжается,
Там, где нас точит,
Наш невидимый враг,
Под названием молва.

Молва
Мы не знали войны,
Раны как кровоточат,
Как от потери крови,
Кружится голова,
Но война продолжается,
Там, где нас точит,
Наш невидимый враг,
Под названием молва.

Молва
Мы не знали войны,
Раны как кровоточат,
Как от потери крови,
Кружится голова,
Но война продолжается,
Там, где нас точит,
Наш невидимый враг,
Под названием молва.

Молва
Мы не знали войны,
Раны как кровоточат,
Как от потери крови,
Кружится голова,
Но война продолжается,
Там, где нас точит,
Наш невидимый враг,
Под названием молва.

Молва
Мы не знали войны,
Раны как кровоточат,
Как от потери крови,
Кружится голова,
Но война продолжается,
Там, где нас точит,
Наш невидимый враг,
Под названием молва.

Молва
Мы не знали войны,
Раны как кровоточат,
Как от потери крови,
Кружится голова,
Но война продолжается,
Там, где нас точит,
Наш невидимый враг,
Под названием молва.

КОНЦЕРТ «Я – ОДЕССИТКА!»



Любите ли вы концерты так как любим их мы? А театр, как вы относитесь к постановкам? А что бы вы выбрали: концерт или комедию? Теряетесь в размышлениях и не можете определиться? Ой как мы вас понимаем, сами ведь такие же! Нам в МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Аэриэль» желательна все и сразу: чтобы и плакать, и смеяться, и герою сопереживать, и игрой наслаждаться, и музыку красивую и песни послушать.



И вы только представьте, нашлась такая исполнительница, которая умеет организовывать, чтобы все и сразу! К нам в гости, в Клуб ивеевского Хэсада заглянула очаровательная девушка, замечательная актриса и талантливая автор-исполнительница, а по совместительству еще и главный редактор женских глянцево-



журналов, Светлана Островская. И пришла Светлана неспроста, а принесла с собой плюшевого зайца, праздничное настроение и незабываемую атмосферу колоритного одесского юмора.

Вниманию наших подопечных – евреев Киева и Киевской области – Светлана представила яркий, эмоциональный и веселый моноспектакль-концерт «Я – одесситка!». Во время представления артистка так же исполнила авторские песни и активно общалась с залом. А в середине спектакля пригласила нескольких подопечных МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Аэриэль» немножко подыграть ей на сцене!

ИЗ ОСВЕНЦИМА – В «МОССАД»



Он бежал из Освенцима, был пойман, приговорен к смерти, но выжил и снова бежал. А потом летал во главе эскадрильи израильских ВВС, воевал в Сирии и Египте, занимался подрывной деятельностью в Йемене и угонял советские военные самолеты, разработал план, обеспечивший Израилу молниеносную победу в Шестидневной войне, а затем возглавил резидентуру «Моссада» в Европе. История полковника Лирона – человека-легенды.

Генерал сирийской армии любил свою страну. Однако деньги, причем хорошие, он любил еще больше. Именно поэтому он согласился притвориться известным ему военным тайны тому, кто готов заплатить за них достаточно высокую цену. В конце концов, считал генерал, не так уж и важно, что разведка одной из европейских стран, с представителями которой он согласился встретиться в публичес-

дошно Лондонеры приняли это решение. Поезд, в котором ехал Зеэв, был остановлен на границе румынскими полицеями: началась Вторая мировая война.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поздно Лондонеры приняли это решение. Поезд, в котором ехал Зеэв, был остановлен на границе румынскими полицеями: началась Вторая мировая война.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Поезд вернулся обратно. И уже через два дня нацисты были в Бендзине. И ему вое удалось бежать! На тот раз в Италию, где он наконец присоединился к группе единомышленников, занимавшихся нелегальной репатриацией евреев в Палестину.

Министр по делам Иерусалима и экологии, член партии «Ликуд» Зеэв Элькин будет баллотироваться в мэры израильской столицы. Выборы главы иерусалимского муниципалитета состоятся 30 октября. Элькин объявил, что в случае победы оставит пост в правительстве.



Действующий мэр Иерусалима Нир Баркат, занимавший этот пост в течение 10 лет, в этом году принял решение не баллотироваться на третий срок. Свою политическую карьеру он рассчитывает продолжить в Кнессете в качестве члена партии «Ликуд».

Зеэв Элькин родился в Харькове в 1971 году. Изучал математику в Харьковском государственном университете с 1987 по 1990 год, принимал активное участие в деятельности еврейской общины. В 1990 году репатрировался в Израиль. Закончил иерусалимский Еврейский университет, является обладателем степени бакалавра по математике и магистра по истории. Работал в «Сохнуте». В 2006 году стал депутатом Кнессета от партии «Кадима», в 2008-м перешел в «Ликуд». Долгое время жил в Иерусалиме, сейчас проживает в поселении Кфар-Эльдад. Женат, отец пятерых детей.

Совет ООН по правам человека принял антиизраильскую резолюцию

Совет ООН по правам человека принял резолюцию, призывающую к немедленному проведению независимого расследования по факту «убийства мирных демонстрантов» в секторе Газы. За эту резолюцию проголосовали 29 стран, 14 – воздержались (среди них – Германия и Великобритания). Против резолюции высказались лишь США и Австралия.

Среди стран, проголосовавших за расследование, оказались Испания, Словения и Бельгия, сразу трое членов Евросоюза. К числу стран, призывающих к расследованию, примкнула и Мексика, в последнее время демонстрировавшая Израилю свою поддержку.

Совет ООН по правам человека осудил Израиль за «необоснованное применение силы против гражданских лиц, мирных демонстрантов Газы, а также за нарушения резолюций ООН и международных законов». Совет выразил сожаление по поводу гибели мирных жителей, включая детей, женщин, медиков и журналистов.

Верховный комиссар ООН по правам человека Зейд Раад аль-Хусейн призвал комиссию по расследованию «нарушений прав человека и международного права на оккупированных палестинских территориях» сосредоточиться на событиях, происходивших на границе сектора Газы с 30 марта, во время «маршей возвращения».

Комиссия предстоит «расследовать все предполагаемые нарушения и злоупотребления в контексте надежд на участников гражданского протеста», – говорится в утвержденной резолюции.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньягу прокомментировал принятую резолюцию в своем «твиттере», написав: «Нет ничего нового под солнцем. Организация, которая называет себя Советом ООН по правам человека, в очередной раз доказала свое лицемерие и предвзятость, продемонстрировав свою цель – причинить ущерб Израилю и поддержать терроризм, и свою несостоятельность. Израиль решительно отвергает резолюцию, принятую антиизраильским большинством, результаты голосования которого известны заранее».

Постпред Израиля в ООН Дани Данон заявил: «В тот день, когда Совет возмется за расследование военных преступлений ХАМАСа, его можно будет, действительно, назвать «Советом по правам человека». Он заметил: «постыдная резолюция» была принята после того, как сами виновкопоставленные должностные лица ХАМАСа признали, что подавляющее большинство убитых были террористами.

Claims Conference ועידת התביעות
The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

«Социальная помощь лицам, пострадавшим от нацизма, оказывается посредством гранта Конференции по еврейским материальным искам к Германии»

Продолжение на стр. 4

«СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ»



Обмены опытом, поддержка коллег и обучение тех, кто нуждается в новых знаниях – вот он надежный фундамент профессионализма и компетентности социальных работников в любом из хэсэдов по всей Украине. А проведение методических встреч для специалистов конкретной программы – это добрая традиция, активно поддерживаемая киевским Хэсэдом.

По словам Елены С. из Ровно: «Это один из лучших семинаров. И тренеры и участники выложились на сто процентов. Мы получили очень много информации, в которой так нуждаемся и которая нам так необходима. Много новых идей, обмен опытом».

Присутствующие также коллективно обсуждали подбор инструментальной адаптации к социальной среде у подопечных, живущих с деменцией. Особое внимание было уделено рассмотрению проблемы одиночества людей пожилого возраста. Так же участникам были предложены методики повышения самооценки социальных работников и определения лидерских качеств, которыми они должны владеть с помощью интерактивных и активных методов работы.

Руководствуясь этим, сотрудники МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» недавно провели на базе хмельницкого Хэсэда поддерживающую встречу для социальных работников хэсэдов Центрального и Западного регионов, работающих в рамках программы «Сохранение памяти».

А дополнением к плодотворной работе стали пешие экскурсии по старому городу и увлекательные рассказы об истории, культуре и традициях региона.

Модераторами встречи выступили представители МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль»: специалист по социальной помощи на дому Марина Ляшко, специалист по социальной помощи на дому, координатор программы «Сохранение памяти» Марина Орелер, руководитель Учебного центра Наталия Тимошенко.

Проходившее в формате семинара мероприятие собрало 34 участника из Киева, Чернигова, Житомира, Винницы, Черновцов, Черкасс, Львова, Ровно, Хмельницкого, Переяслава-Хмельницкого. В течение трех дней участники семинара обменивались опытом и рассматривали методы повышения профессионального уровня социальных работников при коллективной и индивидуальной работе с клиентами.



Уезжая из Хмельницкого, каждый социальный работник программы «Сохранение памяти» увозил с собой частичку новых знаний, полезные советы и действенные методики, которые им не терпелось опробовать в работе со своими подопечными. «Огромное спасибо тренерам киевской группы и всем тем людям, кто занимается этим проектом», - продолжает Елена С., а ее коллега из Черновцов Светлана Р. добавляет: «Семинар был интересным, полезным. Рада встрече с родной командой. Приятно, что она увеличивается, программа живая».

Эти и множество других теплых и ярких отзывов стали главным показателем успешной работы сотрудников киевского Хэсэда. Мы искренне благодарим всех участников семинара и с удовольствием ждем новых познавательных встреч.

Израиль готов потратить значительные средства на перенос посольств иностранных держав в Иерусалим

Израиль готов потратить миллионы шекелей на оказание помощи дипломатическим миссиям тех стран, которые решат перенести свои посольства в Иерусалим. Ожидается, что этот шаг поможет укрепить отношения между странами, а также частично компенсирует затраты на переезд дипломатической и посольств в израильскую столицу.

О деле Харви Вайнштейна снимут фильм ужасов



Американский режиссер Брайан де Пальма заявил, что ведет работу над сценарием для фильма ужасов, который основан на деле голливудского продюсера Харви Вайнштейна. «Моего героя не будут звать Харви Вайнштейн. Но это будет фильм ужасов про сексуального маньяка, и это будет происходить в киноиндустрии», - добавил де Пальма. По его словам, в настоящее время он обсуждает данный фильм с одним французским продюсером.

ПЛАН РАБОТЫ Дневного центра МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА ИЮЛЬ 2018 ГОДА

ВНИМАНИЕ!
ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ
ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ.
ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ ДНЕВНОГО ЦЕНТРА

- 2.07 – понедельник
 - 11-00 – концерт
 - 12-00 – беседа
 - 14-00 – беседа
- 3.07 – вторник
 - 10-00 – Выезд в парк
 - 14-00 – концерт
- 4.07 – среда
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 12-00 – Разучиваем и танцуем еврейские танцы
 - 14-00 – концерт
- 5.07 – четверг
 - 10-00 – беседа
 - 11-00 – беседа
 - 12-00 – концерт
 - 14-00 – беседа
- 6.07 – пятница
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 9.07 – понедельник
 - 10-00 – беседа

- 11-00 – концерт
- 12-00 – беседа
- 14-00 – беседа
- 10.07 – вторник
 - 8-30 – Выезд в парк
 - 12-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 14-00 – концерт
- 11.07 – среда
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 12-00 – Разучиваем и танцуем еврейские танцы с Л.Панферовой
 - 14-00 – концерт
- 12.07 – четверг
 - 10-00 – беседа
 - 11-00 – беседа
 - 12-00 – концерт
 - 14-00 – беседа
- 13.07 – пятница
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 16.07 – понедельник
 - 11-00 – концерт
 - 12-00 – беседа
 - 14-00 – беседа
- 17.07 – вторник
 - 10-00 – Выезд в парк
 - 11-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 14-00 – концерт
- 18.07 – среда
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 12-00 – Разучиваем и танцуем еврейские танцы с Л.Панферовой
 - 14-00 – концерт
- 19.07 – четверг
 - 10-00 – беседа
 - 11-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо

- 12-00 – концерт
- 14-00 – беседа
- 20.07 – пятница
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 23.07 – понедельник
 - 10-00 – Встреча с...
 - 12-00 – беседа
 - 14-00 – беседа
- 24.07 – вторник
 - 10-00 – Выезд в парк
 - 12-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 14-00 – концерт
- 25.07 – среда
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 12-00 – Разучиваем и танцуем еврейские танцы с Л.Панферовой
 - 12-00 – концерт
- 26.07 – четверг
 - 10-00 – беседа
 - 11-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 12-00 – концерт
 - 14-00 – беседа
- 27.07 – пятница
 - 10-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
- 30.07 – понедельник
 - 10-00 – концерт
 - 11-00 – беседа
 - 12-00 – концерт
 - 14-00 – беседа
 - 15-30 – Заседание клуба интеллектуалов
- 31.07 – вторник
 - 10-00 – Выезд в парк
 - 12-00 – Творческая мастерская с Яшей Бо
 - 14-00 – концерт

ПЛАН РАБОТЫ Клуба МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» НА ИЮЛЬ 2018 ГОДА

ВНИМАНИЕ!
ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ
ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ.
ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ КЛУБА
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 050 315 43 62

- 1 июля – воскресенье
 - 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
 - 14:00-18:00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 2 июля – понедельник
 - 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым
 - 10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Кружок «Бижугу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
 - 13:00-14:30 – Клуб «Гармония» с Геннадием Бродзиченко (ДЦ)
- 3 июля – вторник
 - 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 15:00-16:30 – Репетиция ансамбля "Нигун"
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа)
- 4 июля – среда
 - 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
 - 14:00-15:00 – Клуб знакомств "Ма нишма, хавэрим?" ведущая Диана Яблочник, поэт Элла Малахова, заслуженный артист Украины Михаил Полоз
- 5 июля – четверг
 - 9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 14:00-15:30 – Театральные мансы от Эмиля Крупника
- 6 июля – пятница
 - 9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 8 июля – воскресенье
 - 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
 - 14:00-17:00 – Программа "Хорошее настроение" с Заслуженным артистом Украины Михаилом Полозом (ДЦ)
 - 14:00-18:00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 9 июля – понедельник
 - 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым
 - 10:45-11:30 – Иврит "Что? Где? Когда?" с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Кружок «Бижугу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
 - 15:30-17:00 – Репетиция ВИА "Симха"
- 10 июля – вторник
 - 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа)
- 11 июля – среда
 - 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
 - 14:00-15:30 – Клуб общения волонтеров "Улыбка", ведущая Евгения Аленина
- 19 июля – четверг
 - 9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 14:00-15:30 – "Мост общения между поколениями" программа с психологом Ириной Деменко

- 10 июля – пятница
 - 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа)
- 11 июля – среда
 - 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
 - 14:00-15:00 – Репетиция ансамбля "Шмайлики"
 - 14:00-16:00 – "День именинника волонтера" с Раисой Гербеевой
- 12 июля – четверг
 - 9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 14:00-15:00 – Музыкально-литературная композиция "Танец-огонь" ведущая Зоя Гутник, поют солисты ансамбля "Поющие сердца" Александр Спектор и Елена Вершинина, руководитель Анна Трибой
- 13 июля – пятница
 - 9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
 - 12:00-13:00 – "Еврейский глобус" с Людмилой Полещук (в ДЦ)
- 15 июля – воскресенье
 - 12:00-14:00 – Клуб общения глухих
 - 14:30-16:30 – Репетиция ВИА «Керен»
- 16 июля – понедельник
 - 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым
 - 12:00-13:00 – Кружок «Бижугу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
 - 14:00-15:00 – Программа "Еврейские традиции в семье и не только" ведущая Марина Задова
- 17 июля – вторник
 - 9:45-10:30 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:45-11:30 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 14:00-15:00 – Курсы английского языка для начинающих с Лилией Левиной (в ДЦ)
 - 14:00-15:30 – Программа с психологом "Счастливые годы с Хэсэдом"
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа)
- 18 июля – среда
 - 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 12:00-13:00 – Шахматный кружок
 - 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
 - 14:00-15:30 – Клуб общения волонтеров "Улыбка", ведущая Евгения Аленина
- 29 июля – воскресенье
 - 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
 - 14:00-16:00 – Развлекательная программа "Танцплощадка с Кэрэн"
- 30 июля – понедельник
 - 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
 - 10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Кружок «Бижугу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 31 июля – вторник
 - 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 14:00-15:30 – Репетиция ансамбля "Шмайлики"
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа)
 - 14:00-15:00 – "Хэсэделки-посиделки"

- 22 июля – воскресенье
 - 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
 - 14:00-17:00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 23 июля – понедельник
 - 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
 - 10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Кружок «Бижугу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
 - 14:00-15:30 – "Чай с раввином"
- 24 июля – вторник
 - 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 14:00-15:30 – Программа "Гаджетариум" с Феликсом Шустером
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа) (в ДЦ)
- 25 июля – среда
 - 10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
 - 12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)
 - 14:00-16:30 – Программа "Фильм! Фильм! Фильм!" с Галиной Костюк
- 26 июля – четверг
 - 9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
 - 10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание
- 27 июля – пятница
 - 9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей с Борисом Стругацким
- 29 июля – воскресенье
 - 12:00-13:30 – Клуб общения глухих
 - 14:00-16:00 – Развлекательная программа "Танцплощадка с Кэрэн"
- 30 июля – понедельник
 - 9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья. С Владимиром Лапшиновым
 - 10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полещук
 - 12:00-13:00 – Кружок «Бижугу», женские украшения своими руками с Анной Виницкой
- 31 июля – вторник
 - 9:30-10:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 10:30-11:15 – «Let's speak English» – разговорный клуб с Ниной Богачковой
 - 11:30-12:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 12:30-13:15 – Курсы английского языка с Лилией Левиной
 - 14:00-15:30 – Репетиция ансамбля "Шмайлики"
 - 15:00-17:00 – Курсы английского языка с Лилией Левиной (начальная группа)
 - 14:00-15:00 – "Хэсэделки-посиделки"

Добро пожаловать в клуб!

Израильский паспорт Абрамовичу может не помочь

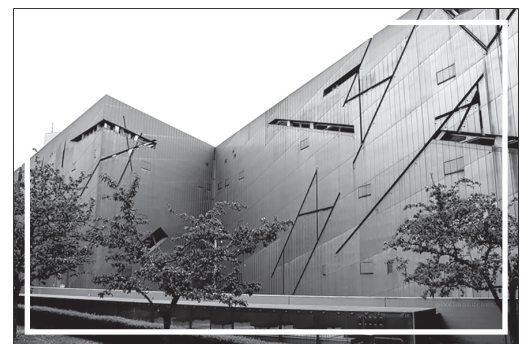
Британская газета The Times сообщает, что российский миллиардер и владелец британского клуба «Челси» Роман Абрамович может подвергнуться незамедлительному аресту, а затем депортации из аэропортов Соединенного Королевства, если попытается воспользоваться своим израильским паспортом для регулярных поездок в страну. Дело в том, что по израильскому паспорту Абрамович действительно может въезжать в Британию без визы и проводить там до полугода подряд в статусе "бизнес-визитера". Но правила иммиграционной службы, измененные в мае, ограничивают количество повторных приездов. Источники в министерстве внутренних дел четко разъяснили, что эти правила будут применяться", - сообщает The Times.



В ответ обиженный олигарх решил заморозить планы по реконструкции домашнего стадиона "Челси", что, впрочем, не сильно расстроило представителей клуба, которые пока удовлетворены и имеющимися в их распоряжении аренами.

Вести из i n t e r n e t

В Берлине построят новый еврейский центр



В Берлине построят новый еврейский образовательный центр. Об этом сообщил Йехуда Тейхталь, раввин еврейской общины Берлина.

Строительство планируется завершить примерно через два года. Pears Jewish Campus, расположенный рядом с еврейским образовательным центром Хабада, будет включать школу на 500 учеников, тренажерный зал, библиотеку и помещения для мероприятий.

Стоимость строительства составит около 18 миллионов евро, или около 21 миллиона долларов, из которых две трети уже собраны, сказал Тейхталь. Основными донорами являются британский фонд Pears, федеральное правительство и правительство земель, а также частные и общественные фонды.

Проект, разрабатывавшийся в течение нескольких лет, является одним из нескольких запланированных расширений еврейской инфраструктуры в Берлине. Движение «Масорти» (консерваторов) этой осенью откроет еврейскую начальную школу, а традиционная Берлинская синагога Франкелера недавно объявила о планах создания нового еврейского общинного центра на месте своего исторического здания, которое было разрушено в 1938 году.

В Берлине около 10 000 евреев, состоящих в общинах и около 10 000 израильтян, не связанных с ней. В целом, еврейское население Германии составляет около 200 000 человек, из которых около половины участвуют жизни еврейских общин. Большинство из них прибыло из бывшего Советского Союза после 1990 года, и не все они евреи в соответствии с галахой или религиозным правом; последние не могут присоединиться к общинам под эгидой Центрального совета евреев в Германии.

Тейхталь отметил, что Pears Jewish Campus предназначен для служения евреям по всей стране, и он будет открыт для всех. В пансионате будут размещаться приезжие студенты. Планируются также образовательные программы для взрослых.

Архитектор Сергей Чобан передал в дар свой проект сооружения площадью 7000 квадратных метров и высотой около шести этажей. Его частично голубая поверхность будет символизировать еврейскую тематику, от израильского флага до цветов талита. С новым центром «мы хотим подать сигнал: если вы строите, вы проявляете доверие», — сказал Тейхталь. «Мы знаем, что доверие нужно лелеять, питать и поддерживать... мы говорим, что здесь есть будущее и для еврейского народа».

Еврейский Общинный Центр «Халом»

Халом — это место, где сбываются мечты! Он создан для того, чтобы открывать новые творческие грани, развивать и усовершенствовать таланты, получать новые знания и просто отдыхать.



У нас множество различных направлений и каждый посетитель сможет найти занятие по душе: детские программы (мини-сад, школа раннего развития, бейби-йога, воскресная школа); хореография (классическая, балетная, хип-хоп, брейк-данс); творческое направление (гончарное мастерство, изобразительное искусство, хенд-мейд); образовательное направление (английский для детей и взрослых, иврит), программы для пожилых людей и многое другое.

Приходите, будем очень рады Вам!
Мы находимся по адресу: г. Киев, ст. м. Лыбедская, ул. К. Малевича, 86-О
Тел. 063-606-94-29; 044-220-29-03

ИЗ ОСВЕНЦИМА – В «МОССАД»

Начало на стр. 1

«МоССад» разрабатывал Мунира Редфу – иракского военного летчика, по семейным обстоятельствам оказавшегося в Европе. Будучи одним из лучших боевых пилотов своей страны, христианин Редфа был недоволен гонениями и дискриминацией в отношении своих единоплеменников со стороны мусульман. «МоССаду» же был необходим новейший и сверхсекретный истребитель МиГ-21, на котором летал Редфа.

Зевэ Лирон должен был прощупать почву и попытаться завербовать Редфу. Он представился ему польским летчиком, недовольным установившимся в стране после окончания войны коммунистическим режимом. Через несколько месяцев знакомства иракский летчик принял предложение «МоССада» похитить истребитель, поставив условием, помимо получения денег, вывоз из Ирака своей семьи. Вместе с Лироном они в деталях разработали план угона самолета в Израиль и эвакуации семьи пилота.

В тот момент, когда пилотируемый Редфу МиГ-21 сел на израильской авиабазе, в международном аэропорту в Лодзе приземлился авиалайнер из Европы, на котором в сопровождении Зевэа Лирона в Израиль прибыла семья иракского летчика. Другая группа боевых пилотов, нававшаяся как спецоперация, продолжилась затем до смерти Редфы в 1998 году.

После невероятного успеха с угоном МиГа, обеспечившим «МоССаду» репутацию одной из сильнейших разведслужб мира, Амит убедил Лирона остаться в структуре «еще на годик», растянувшийся в итоге почти на пять лет. За это время Лирон, возглавлявший европейскую резидентуру «МоССада», сумел провести целый ряд операций, информация о которых остается засекреченной до сих пор. Во

время одной у него и случился «прокол» с сирийским генералом. Зевэ Лирон принимал участие во всех войнах Израиля, начиная с Войны за независимость и заканчивая Первой ливанской, и вышел в отставку в 1984 году.

А в 1985-м Лирон, уже пенсионер, стал участником одного весьма загадочного предприятия ветеранов разведки. К легенде «МоССада» Цви Мальхину, «человеку, который поймал Эйхмана», к тому времени давно закончившему службу в разведке, попала информация о том, где якобы скрывается доктор Йозеф Менгеле – «Ангел смерти из Освенцима», проводивший невероятные в своей жестокости эксперименты над десятками тысяч лагерных заключенных.

Группой из четырех человек бывшие агенты «МоССада» прибыли в Южную Америку с тем, чтобы захватить и вывезти Менгеле в Израиль для суда. Однако буквально накануне опера-



ции стало ясно, что информатор «Карлос» оказался мошенником, решившим просто подзаработать. К слову, «Карлос» после этого пропал, и тело его никогда не было найдено. А позднее выяснилось, что Менгеле к тому времени уже шесть лет как был мертв, он скончался



от инфаркта в Бразилии еще в 1979 году. В 2013 году в Израиле была опубликована книга Моше Ронена «Бездны и вершины» об удивительной жизни узника Освенцима, ставшего боевым пилотом и агентом «МоССада». Год спустя Зевэ Лирон скончался. Но в 2007 году он еще раз посетил Освенцим, только на этот раз не в роли заключенного, а в мундире полковника израильских ВВС.

Каждый год в 27-й день месяца нисан в государстве Израиль помнят шесть миллионов уничтоженных в Холокосте евреев. А 5 явара в Израиле отмечают День независимости. Эта близость дат очень символична: Израиль возник во многом именно для того, чтобы Холокост больше никогда не повторился. Тысячи бывших узников нацистских лагерей, подобно Лирону, участвовали в Войне за независимость и в последующих войнах, отстаивая право «быть свободным народом в своей стране». Многие из них из этих сражений не вернулись. Но их путь – от бесправных узников к бойцам национальной армии – стал одним из самых ярких символов тех драматических изменений, которые произошли за последние 68 лет назад в судьбе еврейского народа.

Александр НЕПОМНЯЩИЙ.

Мир искусства дарит радость и долголетие



«Безошибочный признак того, что нечто не является искусством или кто-то не понимает искусства, — это скука... Искусство должно быть средством воспитания, но цель его — удовольствие», — мудро сказал Бертольд Брехт. Но для того, чтобы получать удовольствие от искусства, нужно, как и в любой игре (а искусство и есть не что иное как игра!) знать правила. С этими правилами, равно как и с предметами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, уже почти год активно знакомит своих подопечных, сотрудников и гостей МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» в рамках проекта «Еврейский Арт Хаб».



В стенах фонда регулярно проводятся выставки авторской куколки, картин, инсталляций и арт-объектов. Справедливо сказать, что все, кто имеет возможность посещать наши экспозиции, всегда с большим воодушевлением и живым интересом встречают новых для них авторов! Вот и в этот раз, когда в стенах фонда расположена коллективная выставка, посвященная еврейскому празднику Шавуот, мы были рады порадовать ценителей прекрасного замечательными картинами, роскошными гобеленами и шедевра-



ми мастеров авторской куколки. Особенностью выставки стало и то, что в ней приняли участие как украинские, так и израильские мастера. Во время многочисленных экскурсий по выставке каждый из зрителей отдавал предпочтение тому, что ближе его сердцу. Кто-то восхищался гобеленами «Свободный скрипач» и «Мурец», созданными руками Алены Сивочки. Другим же импонировали куколки, воспроизводящие живые образы литературных персонажей либо людей: Тевье Молочник (автор – Ярослава Расадачкова), Дора Марковна (автор – Оксана Цюпа), будничные куколки «Рахиль» и «Розовый Кролик» (автор – Елена Шкуроуп). А какой восторг вызвал Ефим Моисеевич, сидящий в корзине паря-

ров зрители могли побывать в Израиле.

Однако и другие картины Дины, написанные в стиле импрессионизма («Сон для куколки», «Гаван-Мехико-Транзит», «Фемна»), а также абстрактная картина «Свет. Кураторы времени» благодаря вибрирующим мазкам и переливам красок, вызвали восторг посетителей. А «Букет» и авторская трактовка известного религиозного сюжета «Дерево добра и зла» кисти Анаэль, также израильской художницы, передавали полноту жизни, яркость бытия и желание стать чище, добрее и мудрее, быть достойными возможности снова увидеть Его сады... Эту высокую ноту экспозиции поддерживали и картины киевского художника Николая Кушнирука «Синагога Бродского», «Галицкая синагога», «Синагога Розенберга на Подоле» и неистовый по экспрессии сюжет «Все в руках Б-га». Кульминационным моментом выставки стала творческая встреча авторов с почитателями их таланта, во время которой каждому из Мастеров были вручены номерные сертификаты участника выставки и подарены замечательные музыкальные композиции в исполнении Михаила Стрижевского. Выставка завершилась, но уже в этом году творческое сотрудничество будет продолжено в формате мастер-классов и других совместных проектов великодушных авторов и подопечных киевского хэсэда.

А мы благодарим всех участников выставки и желаем любви, мира, вдохновения, благодарных почитателей и новых творческих достижений!

Как построить диалог



Вам трудно находить общий язык с ровесниками? А как обстоят дела с людьми младше вас на одно-два поколения? Так ли легко выстраивать общение с детьми и внуками, как нам того хотелось бы? И действительно ли существует проблема коммуникации между представителями разных поколений?

Эти важные вопросы собрали подопечные МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» на встрече с психологом. В рамках программы «Счастливые годы с киевским Хэсэдом» Ирина Деменко не только обсуждала сложности, моменты непонимания и неприятия, возникающие при общении у людей старшего возраста, но и предлагала варианты решения самых, казалось бы, серьезных противоречий.

Оказалось, что сложности в общении, отличаются в зависимости от того, с кем, собственно, происходит это общение. Более того, занятие показало, что у одних подопечных МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» возникает барьер при контакте с теми, кто на 20-30 лет моложе, другим сложно общаться с молодежью, а есть и такие, кому труднее всего найти взаимопонимание с ровесниками и людьми старше себя.

И для каждого случая психолог нашла дельные советы, внимательно выслушала всех участников занятия и помогла разобраться, в чем же кроются причины непонимания. После чего объяснила особенности построения коммуникации с людьми различных возрастных групп и показала на примерах, как и с кем стоит говорить, а чего лучше избегать при контакте.

Словом, обсуждение сложных тем планомерно переросло в обмен мнениями, опытом и знаниями. А как же иначе, ведь у одних чу-



десные отношения с детьми, другим внуки заменяют весь мир, а третьим соседи и знакомые по Хэсэду давно стали родными. И как тут не поделиться собственным успехом, как не поделиться собственной житейской мудростью с тем, кто в ней нуждается? Ведь это так по-еврейски – сообща решать сложные задачи, помогать и поддерживать друг друга. И это так по-хэсэдовски – протянуть руку помощи нуждающемуся и самому попросить о поддержке в сложный момент.

Под конец занятия участники явно повеселели, их глаза заблестели азартом и желанием побыстрее опробовать на практике дельные советы психолога.

Подопечные МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» поспешили по домам, чтобы вскоре снова собраться в Клубе Хэсэда на очередной увлекательной программе «Счастливые годы с киевским Хэсэдом».

ЕВРЕВИДЕНИЕ – ЯРКИЙ И ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК



Евревидение-2018, прошедшее в Лиссабоне, стало знаковым для всего мирового еврейства – ведь победу в нем одержала не просто талантливый исполнитель, а представительница Израиля.

И совершенно очевидно, что мы в МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» не могли оставить это культурное событие без внимания. В результате сразу же после «Евревидения» в Клубе киевского Хэсэда состоялось тоже не менее знаковое событие – «Евревидение», собравшее самых искусственных меломанов среди наших подопечных.

Вот собрались подопечные, удобно расселись по местам и началось красочное представление! Театрализованное действо, представленное талантливыми исполнителями, изображало финал известного песенного конкурса, богатого национальным колоритом конкурсантов и конечно же, тонким еврейским юмором! Такого яркого, веселого и захватывающего зрелища давненько не видели подопечные киевского Хэсэда.



Не выходя из любимого Клуба, клиенты МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» смогли насладиться прекрасным выступлением конкурсанток из Франции и Польши, полюбоваться колоритными номерами певца Армении и Украинца, получили возможность послушать блистательных артистов из Молдовы и Австралии, окупившись в мир скандинавских песен вместе с конкурсантом из Норвегии и, конечно же громко и воодушевленно подпевали представителю Израиля.

Призеров, как и положено, выбирали по количеству аплодисментов зрителей. Но, в отличие от ежегодного конкурса, наше местное «Евревидение» закончилось всеобщей победой таланта, красоты и культурного богатства, которым так славится МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль». А создавали праздничную атмосферу для наших клиентов сотрудники и волонтеры Хэсэда, замечательные исполнители: Элла Малахова, Анаит Закия, Михаил Полоз, Ирина Сидоровская, Елена Винет, Михаил Стрижевский, Феликс Шустер и Евгений Орел в компании с изысканным конферансом Эмиля Крупника.

Вести из i n t e r n e t

ХАМАС опять лжет

Халиль аль-Хая, член политбюро палестинской террористической группировки ХАМАС, заявил о том, что именно Израиль, а не сектор Газы просил о прекращении огня во время «последнего раунда конфликта».

«Враг молил о пощаде, он связался с посредниками, и мы сказали им, что готовы к затишью, если противник сделает то же самое, и что мы не примем новых правил и реалий на местах», — сказал он в интервью корреспонденту напрямую связанному с группировкой ХАМАС телеканала Al-Aqsa TV.

«Во время последнего раунда сопротивления, наша организация старалась направить свои атаки только на сионистские военные объекты», — добавил он.

Последнее заявление никак не соотносится с тем фактом, что одна из более чем 100 ракет и минометных снарядов, выпущенных из Газы, попала в детский сад недалеко от того, как туда прибыли дети, а несколько других повредили жилые дома.

Далее аль-Хая сказал, что ХАМАС не стремится к войне, но готов к ней и имеет «возможность атаковать цели, расположенные дальше, чем район незаконных сионистских поселений», окружающий сектор Газы.



Он также отрицал сообщения о том, что Египет попросил ХАМАС прекратить так называемое «Марши возвращения» — вместо этого сказав, что египтяне хотели лишь «укрепить мирный характер» демонстраций.

Напомним, что вечером, 31 мая, Командующий Южного военного округа генерал-майор Эзль Замир, оценивая текущую ситуацию высказал мнение, что в настоящее время террористическая группировка ХАМАС очень слаба — и согласна обсуждать вопросы, выходящие за рамки прекращения огня на юге.

Вызвано это, как не трудно догадаться, неизменно провальными «раундами» столкновений с Израилем: начиная от «маршей протеста» у забора безопасности, и заканчивая обстрелами, на которые был дан более жесткий и сокрушительный ответ.

«Суровая реакция нашей армии, серьезно повредившая инфраструктуру террора, — в частности, производство оружия и беспилотных летательных аппаратов, а также морские силы террористов, заставила лидеров ХАМАС поспешить с просьбой (через посредника) о прекращении эскалации», — сказал израильский генерал.

С днем рождения!

Администрация и коллектив МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль» от всего сердца поздравляет всех наших именинников, родившихся в ИЮНЕ!

Поздравляем с днем рождения И желаю, чтоб всегда На июньское цветение Походила бы душа.

Чтобы счастья было много, Сколько в поле есть цветов. Легкой будет пусть дорога. Васильковых, ярких снов!

Чтобы во всем была удача, Чтобы спорились дела, Чтобы все росло на даче, Чтобы ягод было тьма.

На работе чтоб хвалили, И зарплата чтоб росла, Чтобы в отпуску отпустили, Когда летняя пора.

Любви, крепкого здоровья, сил и энергии, благополучия и мира, дорогие именинники! Мазал Тов!



«ДОРОГИ К ДОМУ»

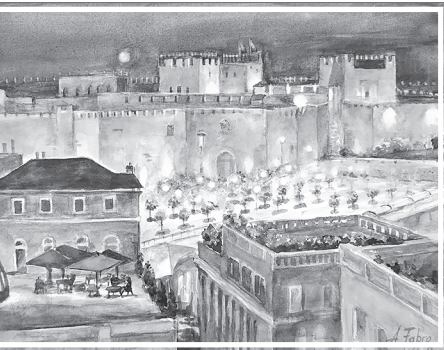


Какая она – дорога к дому? Широкая и комфортная или узкая и тернистая? Наверное, у каждого своя... Для одних – короткая, как воскрик от везначной боли. Для других – долгая, как бесконечное ночное небо над затихшим солёным морем. Но она, безусловно, есть. И пройти по этому пути – уже дар Всевышнего.

Для евреев «дом» в полном понимании слова – это Израиль. Многие уехали туда давно, других поглотило время, и мелница жизни смолотла воспоминания в золотые солнечные лучи. А часть еврейского народа по-прежнему живет здесь, в Украине. Но благодаря произведениям искусства, которые мы показываем в нашем киевском хэсэде, эти люди могут путешествовать. Побывать в Варшаве и посидеть в кафе на улице в Италии, помолиться вместе с раввином возле Стены Плача и поговорить в ночной тиши у ворот Льва, стать незримыми свидетелями ночного разговора бабушки и



внучки, покритиковать балерину, разучивающую новые па и даже вкусить сладкие плоды с акварельных натюрмортов. Автор всего этого волшебства – Александр Фабричничков, замечательный одесский художник-акварелист, который подготовил более 30 работ специально для выставки в «Еврейском Арт Хэбэ», расположенном в МБФ «Еврейский Хэсэд «Бней Азриэль». Окрыляющая легкость и прозрачная нежность царят в работах автора и передаются зрителю, позволяя его воображению лететь от одного сюжета к другому и участвовать во множестве событий, отраженных в картинах. Выставка открылась 6 июня и будет работать до конца месяца. Во время презентации экспозиции вели-



копелному художнику, щедро подарившему нам четыре своих работы, был вручен номерный сертификат, а также подарены музыкальные композиции в исполнении Эллы Малуховой.

Приятно отметить, что, кроме Александра Фабричничкова, вернувшегося на днях в Украину из Испании, в событии приняла участие популярный мастер авторской куклы Виктория Цейтльман, приехавшая к нам из Днепра. Виктория приветствовала замечательного художника и пожелала ему выставке успеха, а самому Александру – вдохновения и энергии.

После официальной части поклонники творчества Александра Фабричничкова поднялись на вернисаж и стали участниками уникальной экскурсии – ведь ее проводил сам автор! Наши ценители прекрасного задавали массу вопросов, делились впечатлениями и благодарности автора за подаренные им прекрасное настроение.

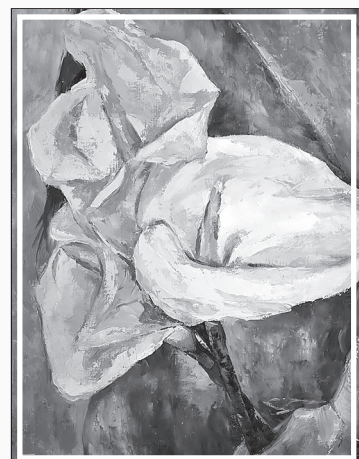
Мы присоединяемся ко всем добрым словам, прозвучавшим в тот день, и желаем нашему другу мира, счастья, крепкого здоровья, легкой кисти и благодарных поклонников!

СЕКРЕТЫ СОВЕРШЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ

Они были раскрыты на персональной художественной выставке Татьяны Король «Маленькие смыслы совершенной женщины», гостями которой стали наши подопечные.

Картины художницы написаны не только красиво, – они отражают тонкую грань между прекрасным миром природы и внутренним состоянием женской души. Впервые с творчеством Татьяны Король наши подопечные познакомились в прошлом году во время выставки, организованной в фонде. Работы произвели на посетителях такое сильное впечатление, что они попросили автора провести мастер-класс по живописи.

Такая встреча состоялась перед Ханукой, в честь которой наши «ученицы» писали натюрморт с ханукальной атрибутикой. Мастер-класс был тогда проведен для подопечных – участников программы «Дневной



центр». Танин педагогический опыт и умение легко найти общий язык с людьми аудиторией создали теплую атмосферу, в которой участницы мастер-класса осваивали азы живописи. Картины получились отличными – яркие краски играли на натюрмортах играли в ритме праздничной песни, а свет, идущий от нарисованных ханукий, буквально оживал в комнате! Все были в восторге от такого творчества,

поэтому неудивительно, что, узнав о летней выставке Татьяны Король, те, кто уже знаком



художницей, а также те, кто слышал о ней, захотели поехать в гости – в художественную галерею «Завальный Арт Центр» в центре Киева.

А мы, в свою очередь, поддержали эту инициативу – 13 июня 30 наших подопечных, проживающих в Киевской области, приехали на выставку! Наше мероприятие пришло по адресу каждому, кто побывал в галерее. Радушно встретив всех прибывших посетителей, Татьяна провела экскурсию по выставке, а также рассказывала о себе, своей жизни, творческом пути, планах и чаяниях.

Такая дружеская обстановка располагала не к нафобному офисному, а к простой и искренней беседе. Она такой и была! Часть посетительниц фотографировали картины и себя на фоне полотен, другие же задавали

«Мода – это еда. Вы не должны закидываться на одном блюде», – мудро заметил один из великих дизайнеров современности прэв! Поэтому во время праздника мы узнали об огромном количестве «блюдов» – как о традиционных, так и о новинках. О модных тенденциях в макияже и одежде, о том, следует ли следовать всем модным направлениям, о трендах в украшениях и как их носить в элегантном возрасте и о многом другом рассказывали дизайнер, директор модельного дома «МодАс», владелица бренда Уак Яна Козловская и дизайнер украшений, талантливый мастер Ольга Бунеску. А еще наши участницы не только посмот-



осветили зал лучезарными улыбками! Конечно, в конкурсе победили все. Разве красота и мода могут проиграть? Поэтому каждая из участниц, помощники и гости получили дипломы, а также нашим гостям-дизайнерам были вручены подарки от киевского хэсэда. Живую музыку дарили

МИР ЕВРЕЙСКОЙ МОДЫ. ЭЛЕГАНТНЫЙ ВОЗРАСТ – ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ 5 ИЮНЯ СОСТОЯЛСЯ БЛИЦ-ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ И КРАСОТЫ В МБФ «ЕВРЕЙСКИЙ ХЭСЭД «БНЕЙ АЗРИЭЛЬ»



рели дефиле профессиональных моделей, но и сами стали моделями! На примере трех участниц «тренировки» показали как можно выглядеть привлекательно, но не вызывающе, когда тебе 60+. В продолжение прослушанного «курса лекций» часть присутствующих участниц вышла на сцену и там, разделенные на три команды, они вместе с профессиональными визажистами творили прекрасные образы – элегантный, городской и романтичный. Пока участницы готовились, пиар-менеджер хэсэда Ива Едгарова рассказывала зрителям о секретах удачной фотосъемки. Конкурсанты тут же проследовали советам опытной сотрудницы и произвели фурор в зале! Казалось, что с их лиц волшебным образом слетели десятилетия, походка стала грациозной, а сами они буквально

всем присутствующим менеджер центра общинной и культурно-массовой работы Феликс Шустер и сотрудницы центра Ирина Сидоровская и Елена Винн. Блиц-фестиваль «Мир еврейской моды. Элегантный возраст» стал незабываемым событием в культурной жизни хэсэда. Многим зрителям пришлось стоять в дверях, чтобы увидеть происходящее, – ведь гостей пришло в два раза больше, чем может вместить наш зал! Нашим подопечным праздник настало понравился, что многие просили его повторить еще раз, но в более широком формате. Мы обязательно к этому сделаем. А сейчас мы благодарим всех очаровательных участниц конкурса и желаем вам крепкого здоровья, прекрасного настроения, красоты и любви!

Самый высокий небоскреб в Израиле построят на стыке трех городов



Комиссия по планированию и строительству утвердила во вторник, 5 июня, проект строительства самого высокого здания в Израиле. Согласно плану застройки, 100-этажная башня будет возведена на стыке муниципальных границ трех городов – Тель-Авива, Рамат-Гана и Гиватаима.

Предполагается, что в здании высотой 400 метров разместятся офисы различных компаний, торговые предприятия, общественные учреждения и гостиничный комплекс.

На участке, где вскоре начнутся строительные работы, сегодня располагается платный паркинг для автомашин. Новая башня будет соседствовать с крупным транспортным комплексом, включающим станции железной дороги, метроплатформу и автобусный терминал. План, названный «Между городами», будет реализован на площади около 11 дунамов между улицами Бегин и Жаботинский в Рамат-Гане и транспортной магистрали Аялон. Проект также предусматривает создание рядом с небоскребом еще нескольких шестизэтажных зданий и сплоченный общественно-назначения, которые будут заселены по усмотрению мэрии.

ОБРЕЧЕННЫЕ ХАМАСОМ

Стартовавшие 30 марта в Газе так называемые «марши возвращения» с самого начала сопровождались массовыми попытками прорыва пограничного заграждения и терактов, но день 14 мая даже в этом ряду выдался особенным



Еще ранней весной стало очевидно, что организованная ХАМАСом кампания не задалась – по крайней мере, на том уровне, на каком ее желало видеть руководство исламистского движения. Несмотря на мероприятия логистического характера, выплаты премиям пострадавшим и даже просто участникам, а также на обязательство для членов силовых структур ХАМАСа и их семей, численность прибывавших к забору оказалась значительно ниже ожиданий. От пятницы к пятнице она постоянно шла на убыль, а в будние дни, как правило, исчислялась десятками или сотнями. Однако 14 мая, хотя день был будний, все выглядело иначе. Количество участников достигло показателя 30 марта, т.е. 40 тысяч, с одной стороны, очень много, но с другой, стало очередным провалом ХАМАСа и других палестинских движений. До последнего момента в Газе надеялись если не на 100 тысяч, то как минимум на 80. Израильскими силами безопасности еще накануне стало ясно, что в этот день события на границе примут особенно агрессивный характер, и они были к этому готовы. Чтобы держать руку на пульсе, начальник генштаба Гади Айзенкот не явился на церемонию открытия в Иерусалиме американского посольства.

К 14 мая общее число палестинцев, погибших во время «маршей», превысило 65 человек. Из них порядка 20 отравились в мир иной в результате попыток осуществить теракт возле забора, а также так называемых производственных аварий. На исходе дня данная цифра оказалась практически удвоенной, что свидетельствовало об особом накале событий и о твердых намерениях ХАМАСа осуществить массовый прорыв на израильскую территорию. Задачей минимум для исламистов была массовая критика и достаточное количество трупов его участников, чтобы сделать Израиль мишенью критики со стороны мирового сообщества и одновременно привлечь внимание местного населения от внутренних проблем в секторе Газы. Что касается погибших, здесь ХАМАС, судя по всему, даже перевыполнил свой план. Отказ от продолжения массовой акции еще до наступления 18.00 в светлое время суток того же дня, а затем от ее продолжения в таком виде уже в «день набы», 15 мая, говорит сам за себя. Необходимо помнить, что, хотя чувствительность к потерям в ХАМАСе не особо высока, все-таки львиная доля убитых на протяжении всех «маршей» – это его активисты. Кроме того, произошедшее вызвало недовольство и на палестинской улице, что также не могло не учитываться. Наконец имеются неподтвержденные сообщения о неких договоренностях между Израилем, Египтом, Катаром и ХАМАСом о том, что последний прекратит массовые самодельные акты их людей в обмен на более-менее регулярное открытие египтянами КПТ в Рафаихе.

Изначально в ЦАХАЛе исходили из худшего варианта, а именно: количество участников приблизится к 100 тысячам. Тем более что все ранее говорили о серьезнейших намерениях противника осуществить прорыв в нескольких местах. В помощь силам, находящимся в данный момент на ротации в территориальной дивизии «Таза», «Толани» и танкистам, были переброшены дополнительные подразделения, в частности, пехотные бригады НАХАЛ и «Гивати». Командование пошло даже на такой неординарный шаг как практически полное прекращение учений регулярной армии в эти дни. В район Газы были вы-



двинуты силы особого и специального назначения, а также полиция. Причем переброска некоторых спецподразделений была осуществлена около 15.00 на вертолетах, когда стало ясно, что опасность серьезных эксцессов очень высока. Главная же роль, уже традиционно с конца марта, была отведена снайперам из самых разных подразделений, включая резервистов. Их общее количество на позициях вблизи приграничных элитных беспорядков – а число таких выросло с традиционных 6 до 13-20, – превысило 150 человек. Немного отлекусь от темы: уже много лет подготовка снайперов в ЦАХАЛе находится, скажем так, не на самом высоком уровне. Хочется надеяться, что в свете нынешних событий командование уделил более серьезное внимание подготовке снайперов, чья роль в современных боевых действиях разного типа может быть просто неосценимой.

Сразу отметили, что во избежание риска для солдат и прорыва заграждения применение классических средств по разгону демонстрации – слезоточивого газа, резиновых пуль и водометов эффективным – быть не могло. Оставалось полагаться на точность бойцов и правильные решения командиров от открытия огня. Кстати, 14 мая право отдавать приказ стрелять на поражение давалось лишь офицерам в звании не ниже подполковника, а 15 мая шепетильность в этом вопросе, на мой взгляд, вплотную приблизилась к абсурдной черте. Личное разрешение мог давать уже только полковник.

Пресс-служба ЦАХАЛа не позволила журналистам вплотную наблюдать за происходящим, за что подверглась довольно резкой критике в СМИ, в частности, со стороны Рона Бен-Ишая, военного обозревателя сайта ynet. По его мнению, именно отсутствие журналистов с израильской стороны противостоит, а также недостаточно эффективная работа армейской пресс-службы, во многом стали причиной того, что Израиль проиграл ХАМАСу во всем, что касается разъяснения собственной позиции. На мой взгляд, значимость этих факторов преуве-



Особого внимания заслуживают два случая, имевших место 14 мая. В одном из них 8 вооруженных террористов попытались при помощи взрывных устройств пробить отверстие в заборе для последующего прорыва. Они же открыли огонь по прибывшим на место бойцам подразделения специального назначения «Маглан» из 89-й бригады «коммандос». Вся восьмерка была ликвидирована. Во втором случае 3 террориста попытались под прикрытием беспорядков заложить у забора взрывные устройства и их уничто-

«марш» и якобы задонхнувшую от газа, имела немалый пропагандистский эффект, но очень быстро была разоблачена как фальшивка. Ребенок, скорее всего, скончался от врожденного порока сердца.

Еще одна деталь: среди раненых достаточно тяжело оказался сын лидера ХАМАСа Исмаила Хани.

Первичная проверка ШАБАКА и армии показала, что минимум 24 из убитых являются активными членами организации ХАМАС и «Исламский джихад», а уже 16 мая один из лидеров ХАМАСа признал: «члены движения были 50 отпавшихся на свидание с гурьями.