





# Наш гость – народный артист Украины ОСТАП СТУПКА



шлся для участия в детских телевизионных программах.  
После школы Остасп поступил в Киевский государственный театральный институт имени Карпенко-Карого, где до 1988 года учился на курсе Бориса Станиславского.  
После ввуза трудостроился в экспериментальный театр «Кит», но поработав там два месяца, через год Ступка стал артистом Драматического театра имени Ивана Франко, где в последующие годы был задействован в 35 спектаклях.  
Также Остасп Ступка появился и на телевидении. На украинском канале «1+1» актер стал ведущим интеллектуально-развлекательной программы «Первый миллион», аналога популярного шоу «Кто хочет стать миллионером?», и передачи «Побой ведущего».  
На канале «СТБ» вел реалити-шоу «Последний герой» и документальную программу «Знаменитые преступники».

Также в качестве участника был приглашен в реалити-шоу «1+1» актер стал ведущим интеллектуально-развлекательной программы «Первый миллион», аналога популярного шоу «Кто хочет стать миллионером?», и передачи «Побой ведущего».

В 2011 году вышла историческая драма «Мать», основанная на реальных событиях, которая рассказывает о судьбе матери героя, который участвовал в обороне Севастополя в 1942 году. Главную роль исполнил Дмитрий Шурстов.  
В 2012 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2014 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2015 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2016 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

Филиппа Орлика, «Тарас Бульба» – знаменитая экранная роль Николая Гоголя, в которой актер сыграл роль казачьего героя. Также Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Тарас Бульба».

В 2011 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Мать».

В 2012 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2014 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2015 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2016 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2017 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2018 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2019 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2020 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2021 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2022 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2023 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2024 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2025 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2026 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2027 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

В 2028 году Остасп Ступка сыграл роль в фильме «Война и мир».

# ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ  
«Еврейский Хэсэд «Бнэй Азра»  
НА АПРЕЛЬ 2019 ГОДА

**ВНИМАНИЕ!**  
ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ.  
ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРА КЛУБА ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 050 375 43 62

**1 апреля – понедельник**  
9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининым  
10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Кружок «Бижук», женские украшения своими руками с Анной Винницкой  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»

**2 апреля – вторник**  
9:00-9:55 – Кружок английского языка с Еленой Корнишиной (Начальная группа)  
10:15-11:30 – «Let's speak English!» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
12:30-13:15 – Кружок английского языка с Ниной Богачковой  
14:00-15:00 – Программа «Гаджетники» с Феликсом Шустером  
15:00-17:00 – Репетиция ансамбля «Шмайлики»

**3 апреля – среда**  
10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
12:00-13:00 – Репетиция кружка народного танца «Рукмейки» (с.д.ц.)  
14:00-15:00 – Развлекательная программа «Маниш ма хазарим», ведущая Дина Ягелнича  
14:00-15:00 – Репетиция ансамбля «Шмайлики»

**4 апреля – четверг**  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
14:00-15:00 – Театральные мансы от Эмили Крупника.

**5 апреля – пятница**  
9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей

**7 апреля – воскресенье**  
12:00-13:30 – Клуб общения глухих  
14:00-17:00 – Репетиция ВИА «Керен»  
14:00-17:00 – Программа «Хорошее настроение» с Заслуженным артистом Украины Михаилом Полоцом (ДЦ)

**8 апреля – понедельник**  
9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининым  
10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
12:00-13:00 – Кружок «Бижук», женские украшения своими руками с Анной Винницкой  
14:00-15:00 – Лекция «Память о жертвах Холокоста в современной Украине», лектор – кандидат исторических наук, директор Украинского центра изучения истории Холокоста Анатолий Подольский

**9 апреля – вторник**  
9:00-9:55 – Кружок английского языка с Еленой Корнишиной (Начальная группа)  
10:15-11:30 – «Let's speak English!» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
12:30-13:15 – Кружок английского языка с Ниной Богачковой  
14:00-15:00 – Концерт известной украинской оперной певицы Алены Гребенюк

**10 апреля – среда**  
10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
14:45-15:30 – Программа с психологом «Счастливые годы с Хэсэдом»

**11 апреля – четверг**  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Ишей Бо, декупаж, вышивка, вязание  
14:00-15:00 – Торжественное мероприятие, посвященное Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей

**12 апреля – пятница**  
9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей

**14 апреля – воскресенье**  
12:00-13:30 – Клуб общения глухих  
14:00-17:00 – Репетиция ВИА «Керен»

**15 апреля – понедельник**  
9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининым  
10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
12:00-13:00 – Кружок «Бижук», женские украшения своими руками с Анной Винницкой

**16 апреля – вторник**  
9:00-9:55 – Кружок английского языка с Еленой Корнишиной (Начальная группа)  
10:15-11:30 – «Let's speak English!» – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
12:30-13:15 – Кружок английского языка с Маргаритой Карпенко  
14:00-15:30 – Гала-концерт участников творческого объединения «Муза», руководитель Илона Клешиная

**17 апреля – среда**  
10:00-10:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
11:00-11:45 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
14:00-16:00 – Клуб общения «Ульбка». Ведущая Евгения Аленикина

**18 апреля – четверг**  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Ишей Бо, декупаж, вышивка, вязание  
14:00-15:00 – Музыкально-развлекательная программа «Хэсэдэлки-посиделки»

**19 апреля – пятница**  
9:30-10:15 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:30-11:15 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей  
11:00-14:30 – Выставка – информация к празднику Песах «Уста говораче»

**22 апреля – понедельник**  
9:45-10:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лашининым  
10:45-11:30 – Иврит с Людмилой Полоцук  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка «Шаг вперед»  
12:00-13:00 – Кружок «Бижук», женские украшения своими руками с Анной Винницкой  
14:00-15:00 – Торжественный вечер Иран Роздобудко

**23 апреля – вторник**  
14:00-15:30 – Концерт к празднику Песах «Приходит избавление»

**24 апреля – среда**  
14:00-15:30 – Концерт к празднику Песах «Приходит избавление» с участием скрипача-виртуоза Ильи Грешного

**25 апреля – четверг**  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Ишей Бо, декупаж, вышивка, вязание  
14:00-16:00 – День именинника с Раисой Гербеовой

**Добро пожаловать в клуб!**

# Абстракционизм и японская поэзия в киевском Хэсэде



Зима в Хэсэде была очень насыщенной различными мероприятиями, культурными и культурно-социальными проектами. А завершая зимний сезон творческой встречи с художником и поэтом Ольгой Юровой.

На мероприятии приехали не только наши соплеменники, но и представители творческой сферы столицы – художники, поэты, летяги, негритянская группа. Ольга Юрлова позволила нам общаться с Ольгой, слушать и обсуждать его поэзию, задавать темы для актрисам, соинженеров, поэтов. Тут же Утопленные, деловитые строчки строились в ритм, а Ольга Юрлова, проводящая занятия автором на выставке, произвела неизлечимое впечатление на наших читателей прекрасного, так, например, поэтесса Александра Мошчицкая, лауреат литературного конкурса «Музыка слов» 2017, оставила след: «Создаваемые Ольгой Юровой и ее работами в кинотеатре».

Ольга Юрова – художник, чья творческая личность реализует свой потенциал в гармоничном сочетании импрессионизма и абстракционизма. Авторская техника в ее работах, которую художник использует для создания своих шедевров, позволяет передать мир в динамике, показать текучесть его сущности, раскрыть в технике все многообразие форм и линий. Такой подход гарантирует уникальность каждого произведения, так же, как неповторимыми являются каждый день написанные картины.

Картины Ольги Юровой гармонично сочетают в себе не только настроениями, но и прекрасно вписываются в интерьер офиса, дома, complexes здоровья и красоты. «Мои картины созданы и оформлены в стиле минимализма, они станут украшением как спален, так и частных современных люфтов или интерьеров арт-джек, Они будут интересны архитекторам, дизайнерам и любителям стилей» – рассказывает автор.

Художник учился живописи у известных мастеров Италии, Швейцарии, Украины, в то же время автор искренне и passionately делится своим опытом со всеми желающими. В течение последних 3 лет он провело более 30 мастер-классов в США, Японии и Центральной Европе. Благодаря уникальной обидной языку, общению с каждым человеком, а также разработанной автором технике, тысячи посетителей мастер-классов практически с нуля начали создавать картины, без страха работая с красками и создавая себе не абстрактные творческие проекты.

Творческий арсенал Ольги Юровой богат персональными, коллективными художественными выставками. За последние два года наиболее резонансными стали персональные выставки «Космос в постель» (2017-2018), Киев, «Метаморфозы» (2018, Германия), Криве, творческий центр организации выставок своих учеников в том числе 100 талантов – 100 картин (2015, Алматы, Казахстан). «Янчи» (2016, США), «Казанки и крошки» (2017, Киев, Украина). Картины автора находятся в музейных фондах и частных коллекциях разных стран мира.

Талант Ольги Юровой раскрылся не только в визуальном искусстве, творчество автора обрело японскую поэзию, призер и член жюри многих международных конкурсов хаёку, консультант программы по использованию творческой энергии в творчестве. Ольга Юрлова – социально-культурной деятельности Ольга Юрлова.

Выставка Ольга – благотворительная. Это значит, что автор подождал финансово один из проектов целевой помощи нашей подопечной.

находящейся в ортопедическом матрасе. Следует особо отметить, что благодаря помощи художников, чьи выставки проходят в Еврейском Арт Хабе, мы регулярно собираем пожертвования для оказания помощи людям, находящимся в тяжелых жизненных ситуациях. Ведь и в этот раз волшебная сила искусства не только вдохновила всех участников праздника, но и существенно помогла нуждающемуся пожилому человеку. Кроме того, Ольга передала сборник своих стихов (7 томов) в библиотеку МБФ «Еврейский Хэсэд» «Бней Азра».

Мы благодарим талантливого автора за искренность и желаем ему крепкого здоровья, творческих успехов и удач!

# Берегите печень!

Совсем скоро мы будем отмечать еврейские праздники Пурим, Песах, а там недалеко 1 Мая, День Победы... давно известен факт, что население страны разделено на два лагеря: один – здоровый, другой – больной. Здоровый – это те, кто бережет печень. Сложно вспомнить о мигновочных годах рождения (даже всем 6+ до 120!) и встречаясь на природе, которые в большинстве случаев сопровождаются пикниками или вечерними посиделками, мы забываем о печени. Печень – это главный фильтр нашего организма, она работает как заводская фабрика, которая поддерживает успешную работу нашего организма. Но нередко сама испытывает проблемы и нуждается в помощи. Специалисты собирали статистику информации о работе печени, какие симптомы могут свидетельствовать о проблемах и главное – как предотвратить болезни печени, что актуально в праздники:

1. **Больные печени часто происходят без симптомов.** Обратите внимание, если вы заметили следующие симптомы: горечь во рту, слабость, усталость, светлые испражнения, темный цвет мочи, кожный зуд.
2. **Своем расширение заболевания в сравнении с нормальными – жировая болезнь.** Жирная печень – это заболевание, которое возникает из-за употребления большого количества жирных продуктов и приводит к дисбалансу обмена веществ. Это приводит к дисбалансу обмена веществ. Это приводит к дисбалансу обмена веществ.

# ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

печень имеет бессимптомный характер, но она очень опасна. Она может протекать как заболевание, что в дальнейшем может привести к циррозу или гепатоцеллюлярной карциномы. Кроме того, она может способствовать возникновению сахарного диабета и другим серьезным заболеваниям. Симптомы могут свидетельствовать о проблемах и главное – как предотвратить заболевания печени, что актуально в праздники:

1. **Печень имеет бессимптомный характер, но она очень опасна.** Она может протекать как заболевание, что в дальнейшем может привести к циррозу или гепатоцеллюлярной карциномы. Кроме того, она может способствовать возникновению сахарного диабета и другим серьезным заболеваниям. Симптомы могут свидетельствовать о проблемах и главное – как предотвратить заболевания печени, что актуально в праздники:
2. **Своем расширение заболевания в сравнении с нормальными – жировая болезнь.** Жирная печень – это заболевание, которое возникает из-за употребления большого количества жирных продуктов и приводит к дисбалансу обмена веществ. Это приводит к дисбалансу обмена веществ.
3. **Печень имеет бессимптомный характер, но она очень опасна.** Она может протекать как заболевание, что в дальнейшем может привести к циррозу или гепатоцеллюлярной карциномы. Кроме того, она может способствовать возникновению сахарного диабета и другим серьезным заболеваниям. Симптомы могут свидетельствовать о проблемах и главное – как предотвратить заболевания печени, что актуально в праздники:
4. **Печень имеет бессимптомный характер, но она очень опасна.** Она может протекать как заболевание, что в дальнейшем может привести к циррозу или гепатоцеллюлярной карциномы. Кроме того, она может способствовать возникновению сахарного диабета и другим серьезным заболеваниям. Симптомы могут свидетельствовать о проблемах и главное – как предотвратить заболевания печени, что актуально в праздники:



## Дорогие друзья!

Приглашаем вас на апрельские благотворительные концерты!



9 апреля 2019 года состоится концерт **Алены ГРЕБЕНОК** – оперной дивы Украины, лауреата международных конкурсов, солистки Киевского муниципального академического театра оперы и балета для детей и юношества. Начало – 14,00.

16 апреля 2019 года Творческого Объединения «Luz de Luna» дарит всем подопечным хэсада гала-концерт, в котором выступит более 15 артистов! Начало – 14,00.



Ждем вас, друзья!

## Еврейский Общинный Центр «Халом»



**Halom** – это место, где обитают мечты. Он создан для того, чтобы скрапировать новые творческие грани, развивать и усердствовать таланты, получать новые знания и просто отдыхать. У нас множество различных направлений и каждый посетитель сможет найти занятие по душе: детские программы (мини-сад, школа раннего развития, бабэй-Йога, воскресная школа), хореография (классическая, балетная, хип-хоп, брейк-данс), творческое направление (гончарное мастерство, изобразительное искусство, хенд-мейд), образовательное направление (английский для детей и взрослых, иврит), программы для пожилых людей и многое другое.

Приходите, будем очень рады Вам! Мы находимся по адресу: г. Киев, ст.м. Лыбедская, ул. К.Малевица, 86-0  
Тел. 063-606-94-29; 044-220-29-03

## ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13) на АПРЕЛЬ 2019 ГОДА

- 2/вт. – «ОБОЗР ЕВРЕЙСКОЙ ПРЕССЫ» – Круглый стол, беседа
  - 4/чт. – «АЗБУКА ИУДАИЗМА – ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА ПЕСАХ», беседа, видео
  - 9/вт. – «ГАЛЕРЕЯ – ПРИМЕРОВА» – ШЕДЕРВОТЧИЕЛИ – изобразительное искусство
  - 11/чт. – «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ: ШОУ ГОЛОС КРАМЬНЬ-ЛУЧШЕ», видео
  - 16/вт. – «АДОРОВЕ» – ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА: информация для пожилых, вопросы-ответы
  - 18/чт. – «КРАВЕД: СЕРЦЕ КИЕВА – КРЕЩТИК», видео, беседа
  - 23/вт. – «МЫ ПРАЗДНУЕМ ПЕСАХ» – история, традиции, застолье
  - 25/чт. – «ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ИМЕНИННИКОВ» – праздничное мероприятие
- Все мероприятия проводятся с 12-00  
В период подготовки мероприятий возможны замены

# БАБУШКИ И ВНУКИ

**Говорят, что бабули любят внуков еще больше, чем своих детей. Родители вечно куда-то спешат, могут раздражаться и срываться на детей, или вообще не уделяют им внимания. Бабушки же более спокойны и уравновешены, у них много свободного времени, есть жизненный опыт, никуда спешить. Они готовы 24 часа сутки заботиться о детках. Однако эта забота имеет и другую сторону медали – такая любовь часто перерастает в чрезмерную опеку и тотальный контроль. В результате могут возникнуть конфликты с родителями ребенка и внуками.**

**Как же правильно построить отношения бабушек и внуков, чтобы это приносило пользу, а не раздор в семье? Советы психологов прежде всего будут полезны самим бабушкам, ведь в современном мире бабушки воспитывают внука, потому им трудно принять новые модели отношений. А любовь и забота – это очень важно на протяжении всей жизни. Психологи выделяют пять основных проблем, с которыми сталкиваются практически все семьи.**

Банок становится агрессивным. Он не слушается, требует слишком много, «показывает характер», если мама с папой не выполняют его желания. И это не удивительно, ведь бабушка все разрешает внуку, стараясь, таким образом, угодить ему.

Иногда бабушки могут вырасти эгоистичными, которые привыкли получать все и всегда. У маленького человека формируется стереотип, будто с бабушкой ему все можно, она перестает быть для него авторитетом. Отсюда – пренебрежение и хамское отношение в подростковом возрасте.

То же самое не приемлемо для современных детей. Родители и бабушки должны вместе найти идеальную модель воспитания, которая устроила бы всех.

Здесь важно понять, что для ребенка номером один всегда должен быть отец и мать. Роль бабушки старшего поколения – помогать детям заботиться о внуках, а не брать всю ответственность за них на себя.

Многие любят анализировать недостатки своих детей, чтобы показать внуку, как поступать не нужно. Иногда они открыто и жестко их критикуют, сами же предлагают в очень «правильном» образе.

Ребенок начинает сравнивать бабушку и маму, что провоцирует внутренний конфликт. Крайне редко он может встать на сторону бабушки. Скорее всего, он будет обижаться на нее за критику, которую не заслуживает, или же будет разрываться между любовью к бабушке и уважением к маме.

Советы бабушкам. Безусловно, родители должны прислушиваться к советам старших людей, но только маме и папе решать, как им поступать с внуком. В жизни внука бабушка играет вторую роль, но быть номером два – не значит быть хуже.

Задания бабушек – проявлять доброту и сочувствие, а не раздражение и агрессию. Нельзя высказывать отношения с дочерью или сыном при ребенке. Подобные ситуации могут нанести серьезный вред детской психике.

Если бабушкины методы воспитания будут кардинально отличаться от взглядов родителей, это приведет к тому, что последние ограничат ее общение с внуком. Поэтому важно найти консенсус прежде всего со своими детьми.

Следует быть мудрее и не ждать, пока дочь или сын сделают первый шаг. Станьте более современной, откажитесь от слишком строгих суждений и старомодных обобщений. Помогайте внукам лишь тогда, если они действительно нуждаются в вашей помощи.



**Деньги и подарки**  
Бабушкам для своих внуков не жалко денег. Они считают, что обязаны отдавать детям последние в ущерб себе. Зато когда они будут старыми и немощными, внуки вспомнят их доброту и ответят такой же самоотверженной заботой. Однако чрезмерное «забавривание» материальными благами может дать обратный результат.

Если ребенку постоянно давать то, что ему нравится, то вскоре он перестанет уважать бабушку и будет смотреть на нее только как на объект прищипки. Конечно, внукам нужно давать подарки на дни рождения и праздники, но давать деньги за каждый раз, когда приходит в гости – плохая практика.

**Психология отношений**  
Если бабушкины методы воспитания будут кардинально отличаться от взглядов родителей, это приведет к тому, что последние ограничат ее общение с внуком. Поэтому важно найти консенсус прежде всего со своими детьми.

Следует быть мудрее и не ждать, пока дочь или сын сделают первый шаг. Станьте более современной, откажитесь от слишком строгих суждений и старомодных обобщений. Помогайте внукам лишь тогда, если они действительно нуждаются в вашей помощи.

## Госден США: «Голанские высоты – территория Израиля»



Госсекретарь США Майк Помпео опубликовал доклад о правах человека в Израиле. В докладе был вкратиче раздел об Иерусалиме, Голанских высотах, Иудее и Самарии и секторе Газа.

Примечательно, что в докладе упоминаются Голанские высоты как «контролируемые Израилем», а не «оккупированные Израилем», и впервые слова «оккупированный» и «оккупация» исключаются из всего, что связано с Иудеей, Самарией и сектором Газа.

Согласно докладу, «Израильские демократические институты остаются единственными источниками свободной, независимой судебной системы, свободные и справедливые выборы и верховенство закона». В докладе отмечается насилие и террористическая активность палестинцев, имевшая место во время беспорядков на Западном берегу и в секторе Газа с Израилем в прошлом году.

«Начиная с 30 марта, израильские силы вступили в конфликт с палестинцами у забора на границе с Газой, в том числе с вооруженными террористами, боевиками, которые запустили зажигательные устройства в Израиль, а также с ДРУГИМИ палестинцами, что привело к гибели 190 палестинцев к концу 2018 года», – говорится в докладе.

Также сообщается о ракетных обстрелах Израиля, осуществленных террористами из Газы, о террористических нападениях на израильтян в Иерусалиме, а также о ДРУГИХ палестинцах, что привело к гибели 190 палестинцев к концу 2018 года», – говорится в докладе.

В докладе также отмечается принятие Национального закона и закона о наложении штрафов на работодателей, использующих неlegal иммигрантов.

ПА ХАМАС также упоминается в докладе, в связи с их деятельностью, которая привела к нарушениям прав человека. «В районе, контролируемом ПА зафиксированы случаи пыток политических заключенных, ограничение свободы выражения мнений, а в том числе в отношении представителей прессы, принудительного труда и детского труда»



«Нарушение человека со стороны ХАМАСа в Газе включает ракетами и минометными обстрелами гражданских целей в Израиле, незаконные и произвольные убийства, похищения, пытки, произвольные и незаконные задержания, в том числе политических заключенных; ограничения свободы выражения мнений, в том числе для представителей прессы, такие как насилие в отношении журналистов и произвольное вмешательство в деятельность неправительственных организаций и оппозиционных политических партий».

## Израильская делегация раскрыла отчет ООН по Газе

Израиль представил детальную критику расследования ООН, где Израиль обвиняется в возможных военных преступлениях в Газе, Израильские заявили, что следователи проигнорировали ключевые доказательства, особенно в отношении роли ХАМАСа.

Так называемая «Независимая комиссия ООН по расследованию протестов на оккупированной палестинской территории» заявила, что израильские вооруженные силы расстреливали гражданских лиц, отечественных граждан и журналистов в отношении журналистов и произвольное вмешательство в деятельность неправительственных организаций и оппозиционных политических партий».

«Израильская делегация отреагировала в Женеве за несколько дней до того, как Совет ООН по правам человека начнет расследование. На брифинге с журналистами делегация обвинила следователей ООН в том, что они преуменьшают как насилие в протестах, так и тот факт, что беспорядки были организованы ХАМАСом. Комиссия ООН заявила, что Израиль не был спровоцирован ХАМАСом и в целом носил мирный характер.

«Что касается комиссии, ХАМАС полностью отсутствует в отчете. Они не видят ХАМАС, они не слышат ХАМАС», – сказал один из израильских представителей, похваливший отсутствие названного, потому что они не были упомянуты в выступлении в протекле. «ХАМАС полностью контролирует эти события», – сказал чиновник.

«Мы думаем, что отчет определено непрофессиональный», – сказал израильский представитель, добавив, что команда ООН не знает военных знаний и что они «не понимают международное гуманитарное право».

Он добавил, что войскам разрешалось использовать боевые патроны только против тех, кто представляет реальную и неминуемую угрозу».



## Как интересно в нашем клубе!

Жизнь нашего клуба наполнена работой кружков и студий, проведением субботов, творческими встречами, концертами известных артистов, внешними благотворительными мероприятиями, тематическими представлениями в честь юбилейных праздников и особых дней памяти израильского народа. Благодаря работе Центра общинной и культурно-массовой работы в прошлом году было проведено более 300 значительных мероприятий, которые посетили более 3 тысяч человек! Каждый раз артисты и волонтеры клуба делают все возможное, чтобы прийти и участвовать мероприятиях, получив максимальное удовольствие от события, позитивные впечатления и мотивацию для дальнейших проектов.



Еще один проект – «Трибуна концерт «Звезды зарубежной эстрады» – был принят зрителем с overwhelming успехом! Ведь со сцены звучали хиты зарубежной эстрады в великолепном исполнении заслуженного артиста Украины Михаила Пелючка и дуэта МисШелл и участников предд



## Флаг Израиля развевается в 37 000 км от Земли

Израильский космический корабль «Берешит», находящийся на пути к Луне, сделал «селфи» и отправил его на Землю. За движением корабля следят сотрудники запусковой его компании SpaceX.

На фотографии, сделанной в 37 000 км от Земли и опубликованной 5 марта в официальном блоге компании, можно увидеть израильский флаг со словами «Маленькая страна, большие мечты», прикрепленный к мексиканскому судну.

В ночь на пятницу, 22 февраля, в 03:45 утра по израильскому времени с американского космодрома на мысе Канаверал (штат Флорида) отправлен в космос первый в истории Израильский лунный аппарат.

Он именуется «Берешит», по названию первой книги Торы. На иврите оно происходит от первого слова книги – «В начале».

На окололунную работу аппарат вывел ракетостроитель Falcon 9. Примерно через сорок минут после запуска все приборы на «Берешит» работали нормально, за исключением одной мелкой неполадки, но она была исправлена, затем аппарат отделился от ракеты и продолжил свой полет уже самостоятельно.

Израильский аппарат запущен с использованием ракеты Илон Маска SpaceX Falcon 9, на которой также были размещены американский и израильский спутники.

Израильский космический лунный аппарат «Beresheet», как планировалось, сидит на поверхности спутника Земли 11 дней, в результате чего Израиль станет четвертой страной, достигшей Луны.

«Мы думаем, что отчет определено непрофессиональный», – сказал израильский представитель, добавив, что команда ООН не знает военных знаний и что они «не понимают международное гуманитарное право».

Он добавил, что войскам разрешалось использовать боевые патроны только против тех, кто представляет реальную и неминуемую угрозу».



время в космосе три диска, каждый содержит сотни файлов с детальной информацией о самом космическом корабле, о создателях его учеников, а также – национальные символы Израиля, включая декларацию независимости и израильский флаг, рисунок израильских детей, слоганы на 27 языках, а также последние данные о высших достижениях Израиля в науке и технике. Если миссия завершится успешно, она поставит Израиль в один ряд со странами, осуществлявшими межзвездную полетку на Луну своих космических аппаратов.

Лунход, который будет высажен на лунную поверхность, – самый дешевый космический аппарат, который когда-либо был разработан для полета в космос. Это и самый маленький аппарат из всех, когда-либо спущенных на Луну: по размеру он чуть больше стиральной машины – 1,5 м в диаметре, вес – 600 кг.

## Вести из i n t e r n e t

### Дружба между США и Израилем никогда не была столь прочной

Премьер-министр Биньямин Нетаньягу прокомментировал размещение в Израиле американской системы противоракетной обороны THAAD.

«Размещение американской системы противоракетной обороны в Израиле еще одно свидетельство приверженности США безопасности нашего государства. Американская система THAAD, которая считается одной из самых передовых в мире, вместе с нашей системой обороны делает нас еще сильнее в противостоянии ближней и дальней угрозам из любой точки Ближнего Востока. Дружба и партнерство между США и Израилем никогда не была столь прочной», – цитирует заявление Нетаньягу пресс-служба главы правительства.



США впервые развернули в Израиле противоракетную систему THAAD в рамках реализации совместной оперативной концепции командования армии США в Европе.

Представитель ЦАХАЛ заявил, что «развертывание американской системы обороны в Израиле отражает приверженность Соединенных Штатов безопасности и обороне Израиля и происходит вскоре после завершения совместных учений «Можжевельный скотч-2019».



США впервые развернули в Израиле противоракетную систему THAAD в рамках реализации совместной оперативной концепции командования армии США в Европе.

Представитель ЦАХАЛ заявил, что «развертывание американской системы обороны в Израиле отражает приверженность Соединенных Штатов безопасности и обороне Израиля и происходит вскоре после завершения совместных учений «Можжевельный скотч-2019».

## С днем рождения!

Администрация и коллектив МБОУ «Еврейский Хэсад «Воя Арзель» от всего сердца поздравляет наших дорогих именинников, родившихся в МАРТЕ!



В марте кто успел родиться, Тот талантами богат, В жизни сможет он пробиться, Будет солнцу даже рад.

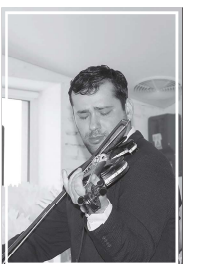
Именинников поздравим С днем рождения в сердцах! Мы счастливицами желаем Быть на первом лишь месте!

Март таких людей наделяет Близко сродним и умом, Пусть успех имеет в деле И несут лишь счастье в дом!

Желаем вам здоровья и любви, Благополучия и мира, Дорогие именинники! Мазал Тот!



# «Дни еврейской культуры в Украине»



Одним из приоритетов деятельности МСФ «Еврейский Хесед «Бней Ариэль» является активная поддержка творческого потенциала еврейских авторов, развитие еврейской культуры и сохранение еврейских традиций. Экспертным решением этой непростой задачи стал проект «Дни еврейской культуры в Украине», который мы успешно начали реализовывать в нынешнем году вместе с партнерами из Киева и других городов Украины. Ведь Украина — многонациональная страна. И мы уверены, что знакомство жителей страны с достижениями деятелей современной еврейской культуры, живущими в Украине и в Израиле, будет способствовать снижению уровня антисемитизма, поможет увидеть, что еврейское искусство глубоко интегрировано в культурное наследие той страны, где живут евреи из поколения в поколение и является его неотъемлемой частью.



Стартовал наш проект в конце января 2019 года в Киевской области — свои двери гостеприимно распахнула для нас и Киевской общины художественная школа академического рисунка и живописи «Ярен Art School». Эта школа была открыта в 2015 году и за пару лет пре-



решла в статус Арт-центра на территории всего Приднпровья. Владелица ирисской художественной школы — молодая художница педагог Евгения Харги, лауреат международных и всеукраинских выставок. Наше сотрудничество с Евгенией началось с персональной выставки в Хесед, о которой мы писали в прошлом номере, и получили грандиозное предложение в виде совместного проекта.



В творческой атмосфере Арт-центра были представлены живописи, акварели, графика известных современных художников Украины и Израиля в тандеме с авторскими кулами ручной работы на еврейскую тематику. Праздничные постановки создали участники мероприятия в средствах массовой информации (Елена Вили, Ирина Сидорова), Юлия Купчица (Берд, испол-



нитель), Феликса Шустера (скрипка, менеджер Центра), музейной и культурно-массовой работы нашего хеседки. Изюминкой мероприятия стал показ молодежной еврейской моды. Образы были созданы Славой Займаком, а модели — выступили дети из общины «Масорет» и ученицы художественной школы Iren Art School. Соорганизаторами мероприятия в Ирпене стали Украинско-Израильский институт стратегических исследований им. Голды Мер (директор — канд. психологических наук, художник, писатель Альберт Фельдман); Реувен Стамов, главный раввин конвентуального течения иудаизма в Украине; член Координационного совета ВАИД и Слава Займак, дизайнер, главный художник театра «Суарьер», владелица бренда Slava Zaimak Arts, Мероприятие поощряло участие зрителей в создании массовой информации, а почетные гости (Антоний Збороч-

кий — историк и краевед, директор Историко-краеведческого музея Ирпена; Евгения Антонович — начальница отдела культуры, национальности и религий, Владимир Кошкин — писатель, прозаик, писатель, журналист, член Национального Союза писателей Украины, преподаватель Киевского университета им. Б. Гринченко) отметили высокий уровень

подготовки праздника. Для ирпенцев Дни еврейской культуры стали историей существования этого города! В ближайшем времени проект «Дни еврейской культуры» будет осуществлен в Киеве (Арт академия современного искусства имени Сальвадора Дали, 15.03 — 28.03, 2019), а также в Черновцах (Центр культуры «Вернисаж», 03.04 — 15.04, 2019) при поддержке еврейских организаций, органов местного самоуправления, учреждений и организаций культуры, образования и науки.

А мы приглашаем всех творческих людей становиться участниками наших социально-культурных проектов и внести свою лепту в развитие культуры и искусства!

# ЭСТЕР

Уважаемые дамы! Наступает самый веселый еврейский праздник — Пурим. Естественно нам хотелось бы поближе познакомиться с его главной героиней. Разрешите представить вам Эстер — эту знаменитую женщину необыкновенной судьбы, красоты и обаяния и, наконец, просто ангела-хранителя еврейского народа.

Вспомним первую еврейскую царицу Михаль из колена Бенямина. Иудеи и Израиль знали и других царь — Изабель и Аталю, но вот царницей могущественной Персидской империи была еврейка — такою еще не было. Помечталось, что Эстер (еврейское имя Асасас) — дочь Ашманна и Михаль не только из одного колена, но и прямые родственники. В ее родословной упоминаются Шимш, бросавший вазосамому Давиду и Киш — отец первого израильского царя Шаула.

Давайте вначале заглянем в анналы истории еврейской диаспоры в Вавилоне. Начинаясь было трагично. Царь Вавилонии Навуходоносор в 586 г. до н.э. осадил стольный град Иерусалим, штурмом взял город и разрушил главную святыню Иудеи — Первый Храм. Тисячи и тысячи евреев уведены в плен. Их путь проходил мимо Вифлеса и Рамы, где вдоль дороги похоронена прагматер Рахиль, любимая жена Давида и горькое рыдание. Рахиль плачет о детях своих, отправляющихся в вавилонское изгнание.

Но прошло и время, и галуга, как сменилась власть в Вавилоне. Великий полководец политик Кир (Кореш) завоевывает Новоавасское царство и создает крупнейшее в истории Древнего Востока Персидское государство. Через год после прихода к власти, этот великий перс издает декрет, согласно которому разрешает евреям построить «Дом Всевышнего, Бога Израэля, того Бога, который в Иерусалиме». И спешат возродиться самые. Какую свою страну обетованную дабы возродить ее и построить новый Второй Храм. Исход из Вавилона сразу же принял характер осознанного дела, и это свидетельствует о том, насколько сильна была у народа тяга к религиозному и национальному возрождению, несмотря на в общем-то благоприятные условия жизни евреев в Вавилонском плену. Правда, из-за этих условий не все евреи последовали за своими соотечественниками на родину. Многие из них за годы изгнания глубоко укоренились в Персии, обзавелись собственными семьями и даже занимали важные посты в государственном аппарате. Но и те евреи, которые остались пока на чужбине, считали Иерусалим и Храм центром своей религиозной жизни. И у них свой родник, свои податки, возвращающихся на родину золотом и серебром.

В группе поддержки выделяется один знаменитый еврей — Мордехай, происхождением которого прожил в столице Персии Шушан (Сузы). Его кузина Эстер, крулая сирота, воспитывалась в семье Мордехая. Но вот политическая ситуация в стране меняется и к власти приходит Ахашверос (Артагеркс). Меняется и отношение к евреям. По долгу саваитрами (населенной территории Северного Израильского царства) предоставляется работа по восстановлению Храма. Время как бы остановилось для израильтян...

А в это время за тысячу километров от Святой земли в Шушане, царь устраивает грандиозный 180-дневный пир. Впрямом, откроем Светок Эстер.

«Сколько выпито за эти дни вина? Да из каких золотых бочек? Чем бы еще удивить дорогих гостей? Да-на-представим себе же — красавицу царю Вавилу, винуку Навуходоносора», — говорит царь. Но не тут-то было, гор-

дая внучка вавилонян не являла приглашению мужа и... была отрезана от престола. С этого момента пробой звездный час Эстер. Окружение царя свободно покомилось еврейской царь. Идет отбор красавиц по всем 127 областям страны от Илуд до Эфиопии. Ну и естественно, как же можно пройти мимо нашей героини Эстер, которая отличалась необыкновенной красотой и всегда останавливала взгляд всех, вышедших ее.

Грудно разговаривая с нравами персов. Зачем нужно было готовить такую неотразимую красавицу в течение шести месяцев для представления царю. Правда в течение этого подготовительного времени, она пользовалась пол-

етом с вавилонской богиней Астартой. Вместе с тем, она не отказывается от своего народа и его обываев. Подбывает себе окружение из еврейской среды, старается соблюдать кагал, ведет себя очень скромно и не забывает советоваться с музоном (кстати, Мордехай входит в состав совета старейшин — главного органа самоуправления общины в диаспоре). Правда, она оказывает огромную услугу своему мужу, с помощью Мордехая и Эстер сорван злодейский план свержения и физического уничтожения царя. Когда Мордехай сообщил ей о заговоре Битана и Тереса (дасидас стражников), то Эстер немедленно предупредила царя. Заговор был раскрыт, заговорщики казнены, а имя Мордехая



нашей заботливостью внука, которому ее передали на воспитание. Полечитесь слабости Эстер лучшей косметикой и самым драгоценным благоволением для ухода за своим телом. И вот наступил час «икс». Мордехай претендентка была отстранена, но когда царь увидел прекрасную даму по имени Эстер во всем ее великолепии, то ее судьба была решена. Она превратилась царь и он очень полюбил эту девушку. В 12-м месяце Адара, на седьмом году правления Ахашвероса, Эстер становится царской женой.

Как же жилось Эстер? Рав Дини Штанвальд обозначает это как «миссия в гарем», Веди она, по совету Мордехая, не раскрыла своего происхождения. Более того, ее имя ассоцииру-

ется с вавилонской богиней Астартой. Вместе с тем, она не отказывается от своего народа и его обываев. Подбывает себе окружение из еврейской среды, старается соблюдать кагал, ведет себя очень скромно и не забывает советоваться с музоном (кстати, Мордехай входит в состав совета старейшин — главного органа самоуправления общины в диаспоре). Правда, она оказывает огромную услугу своему мужу, с помощью Мордехая и Эстер сорван злодейский план свержения и физического уничтожения царя. Когда Мордехай сообщил ей о заговоре Битана и Тереса (дасидас стражников), то Эстер немедленно предупредила царя. Заговор был раскрыт, заговорщики казнены, а имя Мордехая

## АКАДЕМИЯ ЖЕНСКОГО СЕРДЦА

Копье мы с вами каждый год пестимся 13 адара и неудержимо веселимся 14, а некоторые счастливыми и 15 адара, то вспоминаем нашу Жанну Д'Арк, неотразимую красавицу Эстер, самостоятельности и преданности которой обаяли нас, еврейский народ в те дни, в это время».

Вот такая история, милье дамы, с персидской царьцей еврейского происхождения приключилась в ветхозаветные времена.

В этот момент происходит мощнейшее перерождение нашей героини. Нет более хрупкой и нежной Эстер, на сцену выходит еврейская Жанна Д'Арк, чтобы спасти свой народ, Срабатывает историческая память. Она превращается в Мордехая — Идид и собирает евреев, находящихся в Шушане, и поситесь ради меня три дня». Эстер произносит сакральное слово — СОБЕРИ — ибо только вместе можно одолеть извечного врага со змеинкой на ее языке. Она же со своим плащом не ест и не ерлет три дня и три ночи.

И вот в третий день она одевается по-царски и предстает пред очами самодержца. В первый момент Эстер увидела недовольное лицо Ахашвероса и ей уже казалось, что она и все ее дело погибло, однако, в следующий момент царь отнесся к ней милостиво и промолвил в направлении своей супруги. Но как же сказать царю о плавах? И здесь на помощь ей приходит великая сила — женская интуиция. Эстер не спешит. Она приглашает царя и Амана на пир. Но и царем заставил она не раскрыть своего имени, не смотря на готовность царя выполнить любое ее пожелание, — «проси хоть полцарства», — Эстер только приглашает их на второй пир.

В ночь между пирами, когда бежал сон от царя и он перечитывал Памятную книгу, обнаружилась, что Мордехай не был ошнен по достоинству поступком Эстер, она спасла жизнь Ахашвероса. И он восстановил справедливость руками Манаши.

И вот главный день в жизни нашей героини настал. Маски сброшены. «И иудеям» — город заливает царь и губи народный культ, бедение на старости Эстер и справедливость возмоществовала — злодея повержены, а народ спасен.

13 адара и неудержимо веселимся 14, а некоторые счастливыми и 15 адара, то вспоминаем нашу Жанну Д'Арк, неотразимую красавицу Эстер, самостоятельности и преданности которой обаяли нас, еврейский народ в те дни, в это время».

Вот такая история, милье дамы, с персидской царьцей еврейского происхождения приключилась в ветхозаветные времена.

ОЛЕГ КРОЛЬ.

## Израиль оказался в десятке самых влиятельных стран мира

Израиль вошел в десятку самых влиятельных государств мира, заняв 8-е место в ежегодном рейтинге, сообщает американское издание U.S. News & World Report.

Основой для рейтинга в ведущих странах 2019 года послужил опрос, участие в котором приняли более 20 тыс. человек из четырех регионов США.

По результатам опроса на первом месте в мировом рейтинге влияния располагается США, имеющие самую большую в мире экономику и наибольший военный бюджет (более 610 млрд. долларов).

Еще одной причиной лидерства стал тот факт, что США лидировали в войне с терроризмом и являются крупнейшим инвестором НАТО.

Второе место рейтинга заняла Россия, третья — Китай.

Далее следуют Германия, Великобритания, Франция и Япония. В ТОП-10 также вошли Израиль, Саудовская Аравия и Южная Корея.

Во второй десятке остальных оказались такие страны, как ОАЭ, Канада, Иран, Швейцария, Австралия, Турция, Индия, Италия, Ирак, Сингапур.

## Фильм израильского режиссера получил «Оскар»

Кинокартина Skin (Кожа) израильского режиссера Гая Натива стала лауреатом премии «Оскар» в категории лучшей короткометражной ленты. Фильм посвящен проблеме преступлений на почве ненависти и несправедливости, каковыми они видятся двум детям — братам.

Высшую премию американской киноакадемии в этой категории израильтянин получает впервые. До этого израильский режиссер получал «Оскар» 40 лет назад, в 1978 году, — это был Моше Мизрахи с картиной «Все жизнь и него вперед», победившей в категории «Лучший фильм на иностранном языке», — но представлял он при этом Израиль, а не Израиль.

Церемония вручения премии состоялась в Голливуде в ночь на 25 февраля (по израильскому времени). В биографической режиссер Гай Натив сказал на вручении: «Яйца твое, Израиль! Яйца твои, Израиль! и упоминал своих родственников, переживших Катастрофу.

«Я, кто они пережили тогда, мы видим повсюду — в Америке, в Африке. Это фильм о воспитании, о том, как учиться добру», — сказал Натив, который переехал в США 5 лет назад.

Гай Натив родился в 1973 году в Тель-Авиве. Он живет на американской окраине Джамейк Рей Ньюман, которая является профессором SKIN.

На церемонии она сказала: «Мы посвящаем эту награду нашему пятиклассному мальшу, который смотрит церемонию из дома с мамой и родителями. Мы надеваемся, что ты вырастешь в мире, где побольше любви и поменьше ненависти к людям, которые не такие, как ты». Натив получил «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

«Яйца твое, Израиль! Яйца твои, Израиль! и упоминал своих родственников, переживших Катастрофу.

«Я, кто они пережили тогда, мы видим повсюду — в Америке, в Африке. Это фильм о воспитании, о том, как учиться добру», — сказал Натив, который переехал в США 5 лет назад.

