



# ПАМЯТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА НЕЕ



Холокост – уникальнейшая трагедия в истории человечества. Ни до того, ни после (и человечество надеется, что – никогда больше) в мировой истории миллионы людей не истреблялись только по причине «не того» происхождения. Осознать это не только умом, но и прочувствовать до глубины души весь уникальный ужас происшедшего. – задача не из легких. На уровне рационального проанализировано многое, понято, со-

люцией ООН принят и Международный День освобождения узников из нацистских концлагерей 11 апреля. История этого дня восходит к 1945 году. Тогда в марте на территории концентрационного лагеря смерти «Бухенвальд» вспыхнуло вооруженное восстание, организованное интернациональными силами самих заключенных. Когда 11 апреля 1945 года в лагерь вошли американские войска, то вставшие уже осуществляли контроль над лагерем смерти и не позволили нацистам замести следы своих страшных преступлений – убить узников. Их показания дошли до международного Нюрнбергского трибунала. А дата – 11 апреля – была принята ООН как Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

К этому памятного дня в клубе нашего Хэсада состоялись два события. Первое из них – встреча подопечных Фонда с директором Украинского центра изучения истории Холокоста, кандидатом исторических наук Анатолием Подольским. Анатолий – коренной киевлянин, поздний ребенок у родителей, переживших Холокост, сосредоточился на воспоминаниях детства, о переживаниях и чувствах своих родных и близких. Чувствовалась попытка эмоционального

(не в противовес рациональному, а, скорее, в дополнение) осмысления и ощущения жизни и смерти в эти страшные годы.

Второе событие – литературно-музыкальная композиция «И прошу Я, но крови – не прошу!» (цитата из Торы) в исполнении барда и журналиста Эмиля Крупника. Эмиль поделился со зрителями своими чувствами и переживаниями языком литературы и песенного искусства. Под-

опечные услышали объединенные в волнующий рассказ под гитару произведения Александра Галча, Александра Казарновского и Евгения Евтушенко. Звучали песни, стихи и проза.

Сосредоточенная тишина в зале на обих мероприятия, сдержанные аплодисменты и – главное! – слезы на глазах подопечных стали лучшей благодарностью Хэсаду и его сотрудникам. Благодарностью за память...



Михаил ФРЕНКЕЛЬ.

## «МАТРИАРХАТ» – ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНО!

Интересный мы все-таки народ, евреи. И вся наша история увлекательна и драматична. А потому почти каждое большое торжество у нас – праздник Победы. И Песах, и Ханука, и, само собой, Пурим. Мы отмечаем его в честь сокрушительной победы над коварным Аманом, хотевшим погубить еврейский народ.

А что еврей всегда помогает сокрушить врагов? Не слышите с ответом. Почти тридцать лет назад судьба подарила мне знакомство с легендарным израильским генералом Узи Наркиссом. Именно он командовал доблестными бойцами ЦАХАЛа, которые в дни Шестидневной войны освободили Старый город Иерусалима. Тогда евреи спустя многие годы смогли вновь молиться у Стены Плача.

Среди других вопросов, я спросил у Наркисса, какое главное качество помогло ему так блестяще осуществить операцию? И ожидал в ответ услышать о смелости, мужестве, героизме. А Узи совершенно неожиданно ответил: импровизация! Он имел в виду, что находчивость и нестандартность тактики боя сыграли важнейшую роль в победе... Я этот его ответ запомнил навсегда...

От великих дел перейдем к малым, но приятным. Как раз импровизация, неожиданный ход сценариста и режиссера, плюс, конечно, изумительная игра актеров способствовали огромному успеху нынешнего Пуримшишля на сцене киевского Хэсада.

Создатели спектакля решили кое-что а бизаля сделать наоборот. И в результате у них получился Пуримшишль «Матриархат». Да, да – вместо грозного царя царей Ахашвероша пред зрителями предстала капризная и счастливовивая Ахашверошка (Раиса Гербева), к ней постоянно подлизывалась и плела интриги коваренькая Аманша (Ирина Сидоровская). А противостояла ей мудрая Мордехайка (Елена Вин) и жизнерадостный Эстерик (Феликс Шустер). А комментировали всю эту историю вместо мудрецов Торы ведущие Алла Починик и Эмиль Крупник.

Итак в сценарии, известном всем евреям из «Мегилат Эстер» был произведен небольшой «переворот». Ахашверошка в порыве гнева каз-

нила ослушавшегося ее супруга. И тут же об этом пожалела, так как существовать без мужской ласки было тяжело ее чувственной натуре. И вот был объявлен конкурс на замещение «должности» супруга царицы. Ах, какие красавцы-женщины являлись пред очей Ахашверошки, как пели, как плясали. Но сердце ее удалось покорить только Эстерике. Он и стал новым мужем государыни. Тем временем коварная Аманша, как паук паутину, плела интриги. И если в классическом тексте Аман и подумать не мог замануться на царский

трон, то в «Матриархате» Аманша спала и видела как сплелет Ахашверошка с пьедестала. А не вышла! И все потому, что заманулась злобная дамочка на жизнь еврейского народа. А его, как истинно, не смогли погубить никакие злодеи. Ни до Аманши, ни после. Так что у нашей мистерики тоже был хороший конец. Ведомые Мордехайкой и Эстериком евреи победили всех своих врагов.

А как же могло быть иначе? И, конечно, самых теплых слов заслуживают и другие участники Пуримшишля. К ним и обратилась после спектакля главная его героиня с посланием, в котором говорилось: Низкий поклон вам, сыгравшим и спевшим великодушных женщин. Спасибо вам: Евгению Орел, Михаилу Стрижевский, заслуженный артист Украины Михаил Полоз, Артем Гафонов!

От души благодарны суровым стражникам и еврейскому народу: Алексею Ковалю, Владимиру Детянникову, Ирине Деменко, Елене Абрамской, Елене Стративной, Анаит Залян, Нине Тверье.



## ПЛАН РАБОТЫ

Клуба МБФ  
«Еврейский Хэсад «Бнэй Азриэль»  
НА МАЙ 2019 ГОДА

### ВНИМАНИЕ!

ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РАСПИСАНИИ.  
ПРОСИМ УТОЧНЯТЬ У МЕНЕДЖЕРОВ КЛУБА  
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 050 315 43 62

- 2 мая – четверг  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
11:00-15:30 – Выставка-память "Свято, що гуртує" (библиотека)
- 3 мая – пятница  
9:30-10:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:30-11:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей
- 5 мая – воскресенье  
12:00-13:30 – Клуб общения глухих  
14:00-17:00 – Репетиция ВИА «Керен»  
14:00-17:00 – Программа "Хорошее настроение" с Заслуженным артистом Украины Михаилом Полозом (ДЦ)
- 6 мая – понедельник  
9:45-10:30 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым  
10:45-11:30 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"

- 7 мая – вторник  
9:00-10:00 – Кружок английского языка с Еленой Корношиной (Начальная группа)  
10:00-10:45 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
11:30-11:45 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
12:00-13:00 – Кружок английского языка с Маргаритой Карпенко  
14:00-15.30 – Праздничный концерт ко Дню Победы
- 8 мая – среда  
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"  
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
- 10 мая – пятница  
9:30-10:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:30-11:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей

- 12 мая – воскресенье  
12:00-13:30 – Клуб общения глухих  
14:00-17:00 – Репетиция ВИА «Керен»
- 13 мая – понедельник  
9:45-10:30 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым  
10:45-11:30 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
- 14 мая – вторник  
9:00-10:00 – Кружок английского языка с Еленой Корношиной (Начальная группа)  
10:00-10:45 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
11:30-11:45 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
12:00-13:00 – Кружок английского языка с Маргаритой Карпенко  
14.00-15.30 – Творческий вечер Лауреата бардовских фестивалей автора-исполнителя Валерия Сергеева



Недавно в киевском хэсаде состоялась творческая встреча с Ирен Роздобудько – украинской писательницей, журналисткой, поэтессой. Автор бестселлеров «Гудзик» и «Зів'ялі квіти відають» родилась в Донецке. Окончила факультет журналистики Киевского национального университета. Работала в Донецком отде-

лении ТАСС-ПАТАУ телеграфисткой, в многотиражке Донецкого металлургического завода, журналистом, диктором радиогазеты. С 1988 года живет в Киеве, где работала в газете «Родослав», корректором журнала «Сучасність», обозревателем на первом и третьем каналах Национальной радиокорпорації, обозревателем в газете «Всеукраїнские ведомости», заместителем главного редактора в журнале «Наталі», главным редактором в журнале «Караван історій». Украина – и журналистом в журнале «Академія». Автор иллюстраций к книгам Ларисы Масенко, Оксаны Соловей, Леса Танюка. Автор двух сборников поэзий. Вышивает бисером, играет на гитаре.

Во время встречи Ирен поделилась с поклонниками своего творчества воспоминаниями и с удовольствием рассказывала историю своей творческой биографии. Трудовой путь Ирен также богат и разнообразен, как и ее творчество! Она работала официанткой в ресторане, шприхштаймлейстером в цирке, Снегурочкой в фирме «Свято», заведующей видеосалоном в кинотеатре. Обществе с творческой победительницей литературных конкурсов «Коронация слова» произошло в теплой, непосредственной атмосфере. Это и стоило ожидать, ведь по словам Ирен, она – противник всякого пафоса и помпезности. Духовное общение способствовало тому, что гости смело



- 22 мая – среда  
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"  
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"  
12.00-13.00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)  
14.00-16.00 – Развлекательная программа "Маниш ма, хазэрим". Ведущая Диана Яблочник
- 23 мая – четверг  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия с Яшей Бо, декупаж, вышивка, вязание  
14.00-16.00 – Музыкально-литературная композиция "Песни, опаленные войной" ведущая Зоя Гутник

- 24 мая – пятница  
9:30-10:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:30-11:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей
- 26 мая – воскресенье  
12:00-13:30 – Клуб общения глухих  
14:00-17:00 – Репетиция ВИА «Керен»

- 27 мая – понедельник  
9:45-10:30 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:00-11:15 – Курсы кроя и шитья с Владимиром Лапшиновым  
10:45-11:30 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"
- 28 мая – вторник  
9:00-10:00 – Кружок английского языка с Еленой Корношиной (Начальная группа)  
10.00-10.45 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
11:30-11:45 – "Let'sspeakEnglish" – разговорный клуб с Ниной Богачковой  
12.00-13.00 – Кружок английского языка с Маргаритой Карпенко  
14.00-15.00 – Программа "Гаджетариум" с Феликсом Шустером  
15.00-17.00 – Репетиция ансамбля "Шмайлики"

- 29 мая – среда  
10.00-10.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"  
11.00-11.45 – Репетиция танцевального кружка "Шаг вперед"  
12.00-13.00 – Репетиция кружка народного танца "Рикудей ам" (с ДЦ)  
14:00-15:00 – Репетиция ансамбля "Шмайлики"
- 30 мая – четверг  
9:45-10:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
10:45-11:30 – Женский клуб рукоделия, декупаж, вышивка, вязание  
14.00-16.00 – День именинника с Раисой Гербеваой

- 31 мая – пятница  
9:30-10:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
10:30-11:15 – Иривит с Людмилой Полещук  
12:00-13:00 – Каббалат Шабат. Зажигание субботних свечей

Добро пожаловать в клуб!

## Творческая встреча писательницы Ирен Роздобудько



# ДНИ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УКРАИНЕ: МОСТЫ ДРУЖБЫ

Слово «культура» имеет множество значений: «возделывать», «почитать», «покровительствовать», «совершенствование духовной сферы человека», «почитание света». Оно выражает стремление к познанию прекрасного, идеала. Изучать культуру, помнить о ней и оберегать ее необходимо постоянно. Ведь именно потребительское отношение к природе, кризис духовности в обществе, погоня за материальными ценностями – все это первейшие признаки бескультурия. А совесть, сострадание, нравственность, исправление пороков общества прищипываются только содержательному человеку с мощным внутренним стержнем. Эти чувства можно воспитывать и развивать только с помощью истинной культуры.

Социально-культурный проект «Дни еврейской культуры в Украине» реализуется во всеукраинском формате в течение этого года. Инициатором проекта выступил международный благотворительный фонд «Еврейский Хэсэд «Бней Ариэль» (г.Киев), оказывающий поддержку



социально незащищенным членам еврейской общины Киева и Киевской области – пожилым людям, жертвам нацизма, бывшим узникам концлагерей и тем, кто по причинам тяжелых жизненных обстоятельств нуждается в помощи. Деятельность фонда неразрывно связана с развитием еврейской культуры, поддержкой

творческого потенциала, соблюдением еврейских традиций и осуществлением мероприятий, направленных на снижение уровня антисемитизма. Эта работа способствует объединению людей, живущих в соответствии с высокими нравственными, эстетическими и этическими ценностями.

Наш проект – это открытый культурный диалог с широкими слоями населения Украины, а также поддержка современных авторов из Украины и Израиля, отражающих в своих работах историю еврейского народа и сюжеты из повседневной жизни. В то же время проект показывает, что еврейское искусство интегрировано в украинскую культуру, является ее неотъемлемой частью, которая, вместе с искусством других народов, живущих в Украине, является источником для создания общенационального культурного наследия.

«Дни еврейской культуры в Украине» получили широкую поддержку и понимание художников, художественных брендов, учреждений образования, культуры и науки, общественных и благотворительных организаций, органов местной власти, делового сектора Украины и Израиля. Благодаря партнерам и спонсорской помощи «Дни еврейской культуры в Украине» стартовали в январе 2019 года на базе Ирпенской частной художественной школы Irgen Art School (основатель – арт-эксперт, художница Евгения Харгри).

В марте 2019 года «Дни еврейской культуры в Украине» открылись в столичном вузе – Арт академии современного искусства имени Сальвадора Дали (ректор – профессор, доктор педагогических наук, художница Оксана Фурса).



Краткая, но содержательная официальная часть праздника была наполнена словами приветствия и признательности директора киевского хэсэда Раисы Грищенко и ректора Арт академии современного искусства имени Сальвадора Дали Оксаны Фурса. Руководитель хэсэда вручила ректору Благодарственное письмо, а ректор – грамоты участникам события за их вклад в создание арт-пространства Украины.

Традиционно в первой части праздника мы делали музыкальные подарки всем гостям и организаторам праздника: Элла Малахова, Эмиль Крупник и заслуженный артист Украины Михаил Полоз исполнили еврейские и украинские песни, а также популярные эстрадные композиции. Вторая часть, весьма ожидаемая молодежной аудиторией, – это фешн-показы, в которых участвовали и студенты, и успешные, состоявшиеся мастера! Так, студенты академии представили новую коллекцию еврейской молодежной моды Славы Займака. А весенняя коллекция бренда Сен-



вадора Дали (ректор – профессор, доктор педагогических наук, художница Оксана Фурса). Краткая, но содержательная официальная часть праздника была наполнена словами приветствия и признательности директора киевского хэсэда Раисы Грищенко и ректора Арт академии современного искусства имени Сальвадора Дали Оксаны Фурса. Руководитель хэсэда вручила ректору Благодарственное письмо, а ректор – грамоты участникам события за их вклад в создание арт-пространства Украины. Традиционно в первой части праздника мы делали музыкальные подарки всем гостям и организаторам праздника: Элла Малахова, Эмиль Крупник и заслуженный артист Украины Михаил Полоз исполнили еврейские и украинские песни, а также популярные эстрадные композиции. Вторая часть, весьма ожидаемая молодежной аудиторией, – это фешн-показы, в которых участвовали и студенты, и успешные, состоявшиеся мастера! Так, студенты академии представили новую коллекцию еврейской молодежной моды Славы Займака. А весенняя коллекция бренда Сен-

сэла (Алла Романовская и Ангелина Романовская) была представлена поклонниками этого модного дома!

А это – прекрасные леди Украины: Алеся Волкова – мисс Бьюти самер 2018, мисс Итали 2018, миссис Киев 2018; Мария Туманова – ведущая светских мероприятий, церемоний-мастер, участница телевизионных проектов («Одруження наоцип», «Киев днем и ночью»); Виктория Шусть – благотворитель, музыкальный директор певицы Марии Зафра, продюсер, основатель творческих проектов; Мила Семенова – дипломированный педагог и финансист; Ирина Славская – успешно сотрудничает со страховой компанией Медлайф, занимается спортом, йогой; Любовь Мочалова – советник по вопросам PR и продвижения для компаний и персональных брендов, основатель TM Mochalova Production, PR менеджер бренда одежды SenseSelf; Ангелина Романовская – основатель бренда SenseSelf, молодой дизайнер верхней одежды из этнических материалов... Оба фешн-показа вызвали бурю позитивных эмоций среди гостей и массу аплодисментов! А третьей частью мероприятия стал театральный скетч «Еврейская семейная сказка» (автор – Ива Едгарова), в котором приняли участие заслуженный артист Украины Дмитрий Оскин, Ива Едгарова, Всеволод Файнберг и Анжелика Фирсова-

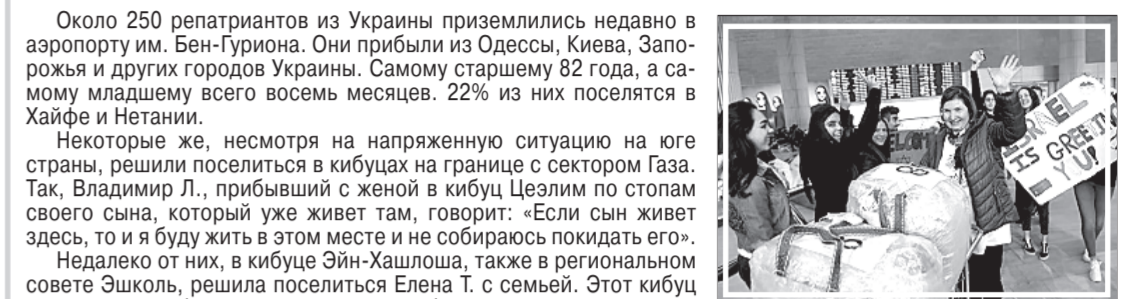
## Репатрианты из Украины селятся на границе с Газой, несмотря на обстрелы



Около 250 репатриантов из Украины приземлились недавно в аэропорту им. Бен-Гуриона. Они прибыли из Одессы, Киева, Запорожья и других городов Украины. Самому старшему 82 года, а самому младшему всего восемь месяцев. 22% из них поселятся в Хайфе и Нетании.

Некоторые же, несмотря на напряженную ситуацию на юге страны, решили поселиться в кибуцах на границе с сектором Газа. Так, Владимир Л., прибывший с женой в кибуц Цеэлим по стопам своего сына, который уже живет там, говорит: «Если сын живет здесь, то и я буду жить в этом месте и не собираюсь покидать его». Недалеко от них, в кибуце Эйи-Хашлоша, также в региональном совете Эшколь, решила поселиться Елена Т. с семьей. Этот кибуц подвергся наибольшему количеству обстрелов ракет во время операции «Облачный столп» и оказался вторым по количеству запущенных в него снарядов во время операции «Несокрушимая скала». Более того, из-за сложной ситуации с безопасностью тогда было принято решение об эвакуации семей с детьми и самых старых жителей. В настоящий момент, когда раздаются сигналы тревоги, у жителей есть 15 секунд, чтобы забежать в укрытия.

Даниэль Попов, еще один 25-летний репатриант, говорит: «Я не боюсь ситуации, мои друзья отслужили в армии по четыре года и рассказали мне по своему опыту, что здесь происходит... Я знаю, что ЦАХАЛ силен, и я счастлив быть здесь!».



Бухарест планирует перенести румынское посольство в Израиле из Тель-Авива в Иерусалим. Об этом премьер-министр Румынии Вioreк Дачилэ заявил, выступая с речью на конференции Американско-израильского комитета по общественным связям (AIPAC) в Вашингтоне. «Я, как премьер-министр Румынии, и правительство, которое я возглавляю, переносим наше посольство в Иерусалим, столицу государства Израиль», – заявила Дачилэ. «Обещая вам: Румыния останется и впредь лояльным другом и самым сильным в Европе голосом в поддержку еврейского народа и израильского государства», – добавила она.

## Румыния объявила о переносе посольства в Израиле в Иерусалим



Премьер-министр Румынии Вioreк Дачилэ

По словам политика, она постарается использовать время председательства Румынии в Совете ЕС для того, чтобы «укрепить взаимоотношения между Израилем и всем Евросоюзом». Таким образом, Румыния станет единственным членом ЕС, решившим перенести посольство из Тель-Авива в Иерусалим. В мае 2018 года Румыния, Чехия и Венгрия заблокировали резолюцию Евросоюза против переноса посольства США из Тель-Авива в Иерусалим. Еще до выступления Дачилэ президент Гондураса Хуан Орландо Эрнандес заявил на конференции о том, что его страна «немедленно» откроет в Иерусалиме дипмиссию. «Гондурас немедленно откроет официальную дипломатическую миссию, которая дополнит посольство нашей страны в столице Израиля, Иерусалиме», – цитирует Эрнандеса израильская газета The Jerusalem Post.

## Израиль предлагает ХАМАСу свет в обмен на спокойствие

В конце марта через КПП «Эрез» в сектор Газы после консультаций в Тель-Авиве выехала делегация египетских посредников. Египтяне привезли руководству ХАМАСа новые израильские условия для перемирия.

Как стало известно, делегацию принял в своей канцелярии лидер ХАМАСа в секторе Газы Ихья Синвар. Израиль требует от ХАМАСа полного прекращения пусков ракет, баллонов с зажигательной смесью и взрывными устройствами и провокаций на границе сектора Газы и Израиля в ходе массовых акций по пятницам.

- в обмен на это Израиль предлагает:
  - увеличить количество грузовиков, въезжающих в сектор Газы через КПП «Керем шаолам»;
  - увеличить объем временной занятости населения сектора в структурах ООН до 40 тысяч человек;
  - увеличить разрешенную зону рыболовства до 12 миль от берега;
  - увеличить объемы поставок электроэнергии в сектор;
  - упростить процесс выдачи разрешений на въезд в Израиль для жителей сектора;
  - разрешить ввоз на территорию сектора части материалов и веществ двойного назначения, на ввоз которых ранее был наложен запрет.



## Умер Рафи Эйтан – один из создателей израильской разведки

Сотни израильтян приняли участие в церемонии похорон Рафи Эйтана, в прошлом министра и одного из создателей израильской разведки. Среди пришедших проститься с Эйтаном были экс-премьер Эхуд Ольмерт, министр обороны Иован Галант, глава ШАБАКА Надава Аргаман, бывший глава Мосада Эфраим Халеви и многие другие действующие и отставные политики и сотрудники силовых структур.

Рафи Эйтан, бывший разведчик, политический и общественный деятель умер 23 марта в возрасте 92 лет. Он начал свою карьеру в общей службе безопасности (ШАБАК), затем возглавил оперативный отдел во внешней разведке «Моссад» и отвечал за операцию по поимке нацистского преступника Адольфа Эйхмана.

Рафи Эйтан (Хентман) родился в 1926 году в кибуце Эйи-Харод. Его родители приехали в Палестину из России в 1922 году. Во время Второй мировой войны он участвовал в приеме нелегальных иммигрантов. В 1950 году Иссер Харель, руководитель служб разведки и безопасности Израиля, пригласил его работать в ШАБАК (Общую службу безопасности Израиля). В 1955 году Эйтан, вслед за Харелем, перешел на работу в «Моссад» и возглавил оперативный отдел, а затем научно-технический отдел.

В мае 1960 года он был руководителем оперативной группы при поимке в Аргентине нацистского преступника Адольфа Эйхмана.

В 1972 году вышел в отставку и занимался бизнесом, в 1978 году по приглашению Ариэля Шарона вернулся на государственную службу и был назначен на пост советника премьер-министра по борьбе с терроризмом.

В 1981 году Рафи Эйтан назначается на пост главы «Лакам», сверхсекретной специальной службы, созданную Израилем в связи со стремлением обзавестись ядерным оружием.

А в 1986 году израильский техник-ядерщик Мордехай Вануну раскрыл и предал гласности сведения о наличии в Израиле ядерного оружия. Сотрудники службы «Лакам», отвечавшей за безопасность центра ядерных исследований в Димоне, не заметили, что Вануну пронос на охраняемый объект фотоаппарат и долгое время снимал секретные объекты. Вануну был похищен агентами «Моссада» в Риме и вывезен в Израиль.

После этих событий «Лакам» был распушен, его руководитель Рафи Эйтан отправлен в отставку, а функции переданы другим членам разведсообщества.

В 2006 году Эйтан вступил в партию «Гиль», стал депутатом Кнессета 17-го созыва. Был министром по делам пенсионеров в правительстве Эхуда Ольмерта.



жем организовывать «Дни еврейской культуры» в разных городах Украины. Так, 4 апреля 2019 года наш проект «Дни еврейской культуры в Украине» был официально принят городом Черновцы. Презентация проекта состоялась в самом сердце города – в Центре культуры «Вернисаж» при содействии Черновицкой мэрии, а также широкой поддержке Черновиц-

Мы благодарим всех своих партнеров за участие в подготовке мероприятия, поддержке идеи и приглашаем к участию новых друзей! Еще Царь Соломон говорил: «Да не будет недостатка елей на голове твоей...» «Ибо свету над головой человека необходим елей, и этот елей – добрые дела...». Так давайте делать добрые дела вместе!

