

## Продюсер Ирина Вратарева – гостя литературного клуба «Корифей»



Весна – это всегда ожидание нового. Новых событий, знакомств и встреч. Таким событием для подопечных хэсэда и членов литературного клуба «Корифей» стала встреча с продюсером, драматургом, благотворителем **Ириной Вратаревой**. А вот и отзыв о встрече, написанный самой Ириной: «Премно було зустрітись з дуже дорослими людьми від 75 до 100 років і розказати їм трохи про кіно і серіали, про теле-

бачення. Дуже гарні жінки і чоловіки, багато з яких вижили в Шоа. І те, що їм було цікаво слухати мене – честь для мене. Про кого я розказувала? А це хороше кіно, а маніпуляції – погане. Про те, що українська в Україні – це як іврит в Ізраїлі, і зараз чи не усі мої проекти на мові. Про те, як серіали змінюють світ. Іноді на гриме. Іноді на краше, а не просто відображають чи спотворюють дійсність, хоча і цього багато. Про те, що наше покоління любить дітей і це дає надію, що наші діти любитимуть своїх старих».

Всем, кто посетил встречу, было интересно узнать и о продюсерском центре «Авива» талантливой гостии, и о съемках сериала «Женский доктор», и о других фильмах и спектаклях, которые состоялись благодаря Ирине, а также о новых творческих планах. Также во время встречи выступили со своими произведениями Вадим Богуславский, Александра Мошкович, Хана Дубинская.

Встреча была очень теплой, искренней. Мы благодарим всех участников за это событие и ждем новых интересных встреч!

## Netflix представит фильм с Софи Лорен в роли пережившей Холокост



Компания Netflix приобрела права на итальянскую драму, ознаменовавшую возвращение в кино культовой актрисы Софи Лорен, сыгравшей в фильме выжившую во время Холокоста.

«Жизнь впереди» режиссера Эдоардо Понти, сына Софи Лорен, выйдет в конце этого года. Фильм представляет собой современную экранизацию романа французского писателя Романа Гари 1975 года «Вся жизнь впереди». Героиня Лорен берет к себе 12-летнего мальчика, который недавно ограбил ее.

«На протяжении своей карьеры я работала с крупнейшими студиями, но могу с уверенностью сказать, что ни у одной из них не было широты охвата и культурного разнообразия Netflix, и это то, что мне в них нравится», – рассказала 85-летняя Лорен «Deadline».

В фильме также снялись Ибрагима Гуэй, Ренато Карлентери и Массимилиано Росси.

## Все Свитки Мертвого моря оказались подделками



включая самые старые из известных сохранившихся копий Библии.

Теперь же музей официально заявил, что все представленные в нем 16 экспонатов являются современными подделками.

История достоверных Свитков Мертвого моря восходит к 1947 году, когда бедуйские пастухи обнаружили множество глиняных кувшинов в Палестине, в которых и находились свитки 1800-летней давности. Подделки же, оказавшиеся в музее, как теперь стало известно, изготовлены в 2002 году.

Недавнее частное расследование привело к тому, что группа исследователей во главе с известным специалистом по выявлению мошенничества в области искусства Колет Лолл написала доклад на 200 страниц, в котором приведены подробные доказательства фальсификации находящихся в музее Свитков. Там, в частности, поясняется, что они были изготовлены из старой кожи, но надписи нанесены сравнительно недавно, что свидетельствует о явном намерении обмануть.

В Храме Книги, в Музее Иерусалиме хранится множество фрагментов из подлинных Свитков Мертвого моря и когда в 2002 году на рынке антиквариата появилась группа еще из 70 фрагментов, то их движение стали детально исследовать. После того, как первые два фрагмента были признаны фальшивыми, появились подозрения, что вся эта группа полностью является подделкой.

Поэтому музей поручил команде Лолл провести физические и химические исследования всех 16 предметов такого типа, хранящихся в нем. В итоге исследователи подтвердили, что это все современные подделки из кожи.

Специалисты пояснили, что подделки имеют очень высокое качество. В частности, кожа, на которой они сделаны, действительно очень древняя. Предположительно ее могли взять от древних туфель или сандалий. Кроме того, использовались и похожие на клей вещества, подобные тем, что ранее были обнаружены на настоящих Свитках Мертвого моря. Также подделанные фрагменты были посыпаны глинистыми минералами, которые, как было установлено, соответствуют осадкам из Кумрана, то есть местности, с настоящими Свитками. Проведенные анализы позволили также установить, что все 16 фрагментов, хранящихся в Музее, представляют собой подделки, имеющие один источник. Поэтому автоматически возникает вопрос – где и каким образом музей приобрел их в свою коллекцию?



## УЛЫБНИСЬ!

Умирает 104-летний еврей. К нему приходит его 108-летний друг и спрашивает:  
— Ну как ты себя чувствуешь, Абрам?  
— Плохо, Изя, очень плохо. Наверное, скоро увижу Бога!  
— Ну, если Он там будет спрашивать «Как там Изя?», ты меня не видел, ничего обо мне не знаешь.  
\*\*\*  
Сватают еврея хромую девушку. Решил он посоветоваться. Подходит к умудренному опытом и спрашивает:  
— Мойша, и скажите, таки зачем мне жениться на хромой девушке?  
— Ну, например, женишься ты на красивой длинноногой девушке. Пойдет она на работу и там сломает ногу. Положат ее в больницу и начнется... передачи, конфеты, подарки, цветы медсестрам и врачам... А тут уже все готово!  
\*\*\*  
— Хаим, я слышал — вы женитесь!  
— Таки-да!  
— И как вам ваша будущая жена?  
— Ой, сколько людей, столько и мнений. Маме нравится, мне — нет.  
\*\*\*  
Умирает еврей. Диктует завещание:  
— Хаиму я завещаю 10.000, Изе — 50.000, Абраше — 250.000...  
Останавливается и глядя вверх:  
— Господи, где я столько денег возьму?  
\*\*\*  
— Добрый вечер, Сара Абрамовна! Как ваша головная боль?  
— Ой, ушел играть в карты...  
\*\*\*  
Стал Моисей налоговым инспектором и вывел евреев... Из тени!  
\*\*\*  
Богатый еврей пишет письмо брату: «Здравствуй, брат! У меня всё хорошо, машина, дача, квартира. P.S.: Хотел выслать тебе денег, но вот конверт уже заклеил».  
\*\*\*  
Выбегает еврей на перон... а поезд уже удаляется. Прохожий с ехиддой:  
— Что, опоздал?  
— Нет, спугнул я его...

## Ума Турман сыграет в римейке израильского сериала



Ума Турман сыграет в римейке израильского сериала «Под чужим флагом». В триллере, получившем название «Подозрение» («Suspicion»), также снимутся Кунал Нэйяр («Теория большого взрыва»), Ноа Эммерих («Американцы»), Джорджина Кэмпбелл («Черное зеркало»), Элиес Габел («Скорпион»), Элизабет Хенстридж («Агенты «Щ.И.Т.»») и Энджел Колби («Танцы на грани»). В центре сюжета — похищение сына влиятельной американской бизнесвумен (Турман) из роскошного отеля в центре Нью-Йорка. Видео инцидента попадает в интернет и становится вирусным. Подозреваемыми становятся четыре гражданина Великобритании, проживающие в отеле. Остается выяснить, действительно ли они виновны или просто оказались не вовремя не в том месте. Шоураниером сериала назначен Роб Уильямс, режиссерское кресло займет Крис Лонг, они же выступят исполнительными продюсерами проекта. Продюсировать сериал будет Keshet Productions — британское ответвление израильской компании, работавшей над оригинальным шоу. Оригинальный сериал рассказывал о пятерых простых израильтянах, однажды утром обнаруживших, что их подозревают в причастности к похищению людей.

# ПУРИМШПИЛЬ В НАШЕМ ХЭСЭДЕ

Пурим – удивительный праздник, во время которого, в веселье, мы не забываем о нуждающихся, присылаем им подарки, стараемся, чтобы у каждого была возможность порадоваться. Вот и в киевском хэсэде Пурим был, как всегда, грандиозным! Все для наших любимых подопечных, включая благотворительную антрепризу «Пуримшпиль матриархат».

Музикл с неизменным успехом идет на нашей сцене второй год. В этот раз в спектакле принял участие новый актерский состав, чья игра получила заслужен-

## ПРАЗДНИК



## ВНИМАНИЕ! В СВЯЗИ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ КОРОНАВИРУСА В УКРАИНЕ ИНФОРМИРУЕМ О СЛЕДУЮЩЕМ:

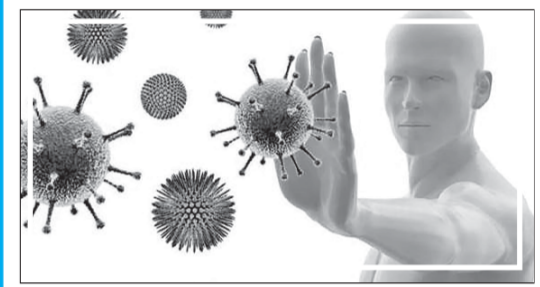
Вирус передается ОТ ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ!  
Вирус не передается домашними животными!

Инкубационный период длится от 2 до 14 суток

- СИМПТОМЫ заболевания:**
1. Высокая температура, лихорадка
  2. Затрудненное дыхание и одышка
  3. Сухой кашель

**ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ЭТИХ СИМПТОМАХ:**

1. Остаться дома
2. Вызвать врача
3. Принимать жаропонижающие препараты, а обильное теплое питье – каждый час
4. Не употреблять антибиотики
5. Мыть поверхности, используя средства дезинфекции. Химические средства дезинфекции, которые могут убивать коронавирус: отбеливатель, хлор, хлорсодержащие моющие средства.



## ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ:

1. Не посещать места массового скопления людей и пункты общественного питания.
2. Регулярно обрабатывайте руки спиртосодержащим средством или мойте их с мылом. Если на поверхности рук присутствует вирус, то их обработка таким средством или мытье с мылом убьет его.
3. Держитесь на расстоянии не менее 1 метра от кашляющих или чихающих людей. Это необходимо для того, чтобы не вдохнуть капли, выделяемые из носа или рта другого человека, который может быть заражен вирусом COVID-19.
4. Минимизируйте контакт рук с глазами, носом и ртом, поскольку своими ладонями мы касаемся множества предметов, на которые мог попасть вирус. Таким образом, вирусные частицы при прикосновении к глазам, носу или рту могут попасть в организм.



5. Кашляя или чихая, прикрывайте рот или нос сгибом локтя (но не ладонью) или салфеткой, которую после использования стоит сразу же утилизировать.
6. Носите медицинские маски, меняя их каждые 2 часа.
7. Носите перчатки, посещая магазины и пользуясь общественным транспортом.



8. Повышайте иммунитет: ежедневно делайте дыхательную гимнастику, а по рекомендации врача – используйте настойки женьшеня или расторопши, витаминные комплексы.
9. Полощите горло содовым раствором 2-3 раза в день, а также пейте теплые напитки в течение дня.



**Яд Вашем обнаружил фотоархив «Ровенского Шиндлера»**



На сайте Яд Вашем появилась коллекция из личного альбома Праведника народов мира Германа Гребе. Германа Гребе еще называют «Ровенским Шиндлером», потому что он спасал евреев Ровно и Здолбурова. Он буквально «выкупал» евреев для своей строительной фирмы, давая деньги немецким чиновникам, чтобы они «закрывали глаза» на то, что Гребе нанимал исключительно евреев, а также на то, что он периодически отправлял их в Полтаву. Там он открывал фиктивный филиал своей фирмы, чтобы переправлять евреев за линию фронта.

На фотографиях запечатлены: начерченная схема спасения евреев, дом Германа Гребе в Здолбурове, вокзал, а также момент, когда «Ровенский Шиндлер» садит памятное дерево на аллее в Яд ва-Шем.

Это произошло в 1965 году, после того, как Герман Гребе был удостоен звания Праведника народов мира.

**Еврейский громадский центр «ХАЛОМ»**



**Halom** – це місце, де збуваються мрії! Наш центр створений для того, щоб відкривати нові грані творчості, розвивати та збагачувати таланти, отримувати нові знання та просто відпочивати.

Ми маємо безліч напрямків діяльності, тому кожен відвідувач зможе знайти справу до душі – дитячі програми (міні-садочок, школа раннього розвитку, бейбі-йога, недільна школа), хореографія (класична, балетна, хіп-хоп, брейк-данс), творчі програми (гончарна майстерність, образотворче мистецтво, хенд-мейд), освітні програми (англійська мова для дітей та дорослих, іврит), програми для літніх людей та багато іншого.

Приходьте, будемо дуже раді Вам!  
Наша адреса: м.Київ, ст.метро Либідська, вул. К.Малевиича, 86-О  
Тел.: (044) 220-29-03; (063) 606-94-29

**ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА «ФРАЙТШАФТ» ПРИ ЕВРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ул. СРЕТЕНСКАЯ 4/13) на АПРЕЛЬ 2020 ГОДА**

- 2/чт. – «ОБЗОР ЕВРЕЙСКОЙ ПРЕССЫ» – круглый стол-творческие портфели
- 7/вт. – «АЗБУКА ИУДАИЗМА: «ЕВРЕЙСКАЯ СИМВОЛИКА В ЖИВОПИСИ» – беседа, видео, застолье
- 9/чт. – «ГАЛЕРЕЯ – «ГЕНИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ» – искусство: видео, обсуждение»
- 14/вт. – «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ: «ШОУ» «ГОЛОС» – ЛУЧШЕЕ»: видео, застолье
- 16/чт. – «ЗДОРОВЬЕ» – «ЖИРЫ В МЕНЮ ПОЖИЛЫХ» – беседа, вопросы-ответы
- 21/вт. – «КРАВЕД» – КИЕВСКОЕ ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ» – видео, беседа
- 23/чт. – «Мемуары Роберта Гудина, посла, писателя и мага, написанные им самим», после прочтения которой парень в честь автора взял себе творческий псевдоним.
- 28/вт. – «НАШИ ИМЕНИНИКИ-ПОЗДРАВЛЯЕМ!» застолье – тосты, видеомузыка

Все мероприятия проводятся с 12-00 час.  
Все мероприятия проводятся с 12-00 В период подготовки мероприятий возможны замены

# ГАРРИ ГУДИНИ. Великий и могучий.

**СРЕДИ ЗНАМЕНИТЫХ ЕВРЕЕВ, РОДИВШИХСЯ В МАРТЕ, ОСОБЕННОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ЧЕЛОВЕК – ЛЕГЕНДА, АРТИСТ, ФИЛАНТРОП, ИЛЛЮЗИОНИСТ ГАРРИ ГУДИНИ**



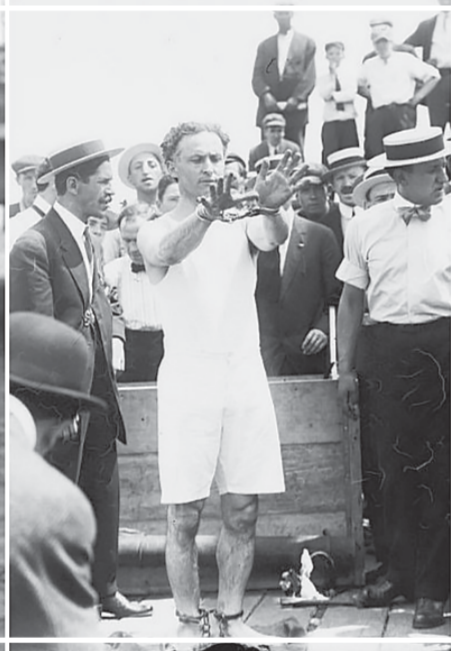
**ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ**  
Эрик Вайс (настоящее имя артиста) родился 24 марта 1874 года в столице Венгрии – Будапеште, о чем свидетельствует биография иллюзиониста, в набожной еврейской семье. В июле 1878 года, когда мальчику было 4 года, Вайсы иммигрировали в США.

**ИМЕНА**

рилось и в других газетах. Поняв, что газетчикам нужно не объяснение, а сенсация, Гудини изменил подход. Через месяц Гудини пришел в тюрьму вместе с журналистами, чтобы продемонстрировать им новый трюк. Заканованного в наручники иллюзиониста посадили в карцер, но уже через пару минут тот как ни в чем не бывало под выстрелы фотоаппаратов вышел из карцера.

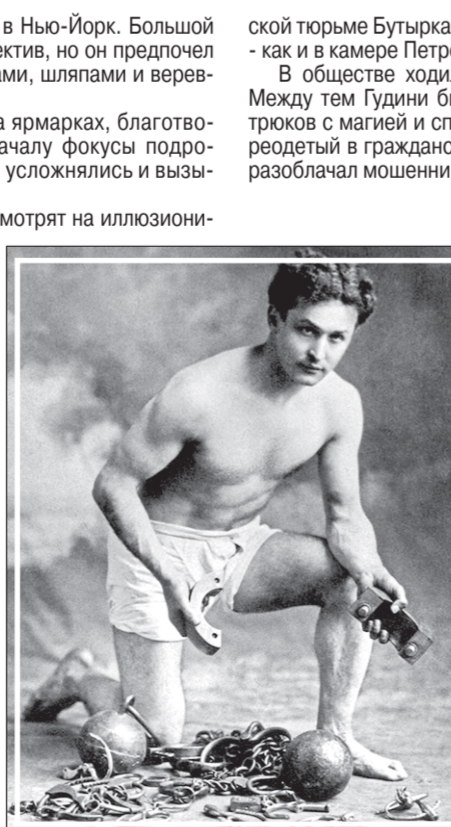
Когда в провинциальный городок приехала труппа Джека Хефлера, друзья уговорили Эрика показать ему свое мастерство. Хефлер смотрел с интересом, но оживился лишь после фокуса, который ребенок придумал сам.

Во время исполнения номера подвешенный за ноги Эрик собрал иголки на полу бровями и веками. Хотя талантливого мальчика не пригласили в труппу, слова одобрения циркача определили его будущий путь.



В 13 лет Эрик вместе с семьей переехал в Нью-Йорк. Большой город открывал перед ним множество перспектив, но он предпочел фокусы. Часами Вайс сидел с картами, лентами, шляпами и веревками – изучал, придумывал, тренировался.

**ФОКУСЫ**  
В 16 лет в книжной лавке Эрик купил книгу «Мемуары Роберта Гудина, посла, писателя и мага, написанные им самим», после прочтения которой парень в честь автора взял себе творческий псевдоним.



**ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ**  
О личной жизни именитого иллюзиониста всегда ходили легенды. Поговаривали, что Гудини и его жена Бесс за все время супружеской жизни ни разу серьезно не сорились и никогда не держали зла друг на друга.



Гарри Гудини с матерью и женой Бесс

держиваясь которых, ему не только удалось сохранить семью, но и укрепить отношения. Секрет оказался простым – избегать семейных ссор. Если супруги не находили консенсус, а терпение Гудини было уже на пределе, он трижды поднимал правую бровь. Этот жест сигнализировал о том, что Бесс должна была немедленно замолчать.

**СМЕРТЬ И ПАМЯТЬ**

Трюки давались Гудини дорогой ценой. Фокусник часто обращался к врачам после шоу, хотя был подготовлен. Эта подготовка его и погубила. В Канаде, где он демонстрировал номер «Железный пресс», в его гримерку зашли три студента и спросили, может ли он перенести любые удары. Гудини, погруженный в свои мысли, кивнул. И тут же один из гостей, чемпион колледжа по боксу, трижды ударил его в живот.

**СЕКРЕТЫ ФОКУСОВ ГУДИНИ**  
1. **Радио 1950 года**  
Гудини разработал этот фокус в 1925, за год до своей смерти. На столе располагалось огромное радио размером 2x1 м с ручками-регуляторами и двойными дверями.

**2. Метаморфоза**  
«Метаморфоза» был одним из его первых фокусов 1894 года. Гудини не был его автором, а усовершенствовал более ранние версии, исполняя свой вариант вместе с женой. Фокус был достаточно сложным.

**3. Освобождение подвешенного человека, одетого в сморительную рубашку**  
Младший брат Гудини Хардин тоже был фокусником, и оба брата демонстрировали одинаковый трюк освобождения из сморительной рубашки. Гудини решил, что превзойти брата, и усложнил фокус.

кус. Обычно он выполнял его на улице перед большой толпой. Его облачили в смирительную рубашку и связывали лодыжки, а затем кран поднимал его на определенную высоту. Секрет фокуса раскрыл сам Гудини в своей книге «Освобождение из наручников» (1910). Он заключался в небольшом ослаблении рубашки, завязанной на нем. Руки были скреплены на груди, причём правой рука сверху. Когда рубашку застегивали, он делал глубокий вдох, чтобы при выдохе ткань была ослаблена, затем с помощью этого зазора Гудини освобождал руки – а дальше уже дело техники.

**5. Китайская камера для пыток водой**  
В отличие от ящика для слона, китайская камера для пыток водой до сих пор существует, и мы знаем, как она работает. Великий маг знал это приспособление за 10 тысяч долларов и запатентовал его. Камера напоминает продолговатый аквариум, выполненный из красного дерева и никелированного стального каркаса, а детали – из меди.



950 л воды. Передняя панель была сделана из закаленного стекла шириной 1,5 см. Руки Гудини были в наручниках, лодыжки опутаны цепями, а затем его очень медленно опускали в этот резервуар вниз головой. Камеру закрывали занавесом, а через пару минут из-за него появлялся Гудини.

Среди фокусников существует негласное правило: никогда не раскрывать секреты своих трюков. Поэтому, когда были раскрыты некоторые фокусы Гудини, иллюзионисты возмущались таким нарушением профессиональной этики.

**История спасения Аарона Вайса опубликована с субтитрами на украинском языке**



Израильский мемориал «Яд Вашем» опубликовал видеосерию, повествующий о спасении Аарона Вайса украинцами и поляками от нацистского геноцида, с субтитрами на украинском языке. Фильм получил название «Між стінами дому: Історія Аарона Вайса».

**Израиль назван самой «милитаризованной» страной мира**

Боннский международный Центр конверсии опубликовал очередной ежегодный «Индекс милитаризованности государств». Положение государства в этом рейтинге рассчитывается с учетом доли военных расходов к ВВП, отношения численности армии и количества тяжелых вооружений к численности населения и количеству занятых в сфере здравоохранения.

**С днем рождения!**

Администрация и коллектив МБФ «Еврейский Хэсэд «Бнэй Азриэль» от всей души поздравляет наших дорогих именинников, родившихся в МАРТЕ!



Раз уж в марте, в начале весны Повебло Вам когда-то родиться, Так пусть будет счастливы Вы, С Вами будущее пусть все свершится.

И пусть будит Вас пение птиц, Поутру что садятся на ветки, Ваша радость не знает границ, А здоровье всегда будет крепким.

И удачи в делах Вам большой, И покоя в душе, и цветенья, Как обычно бывает весной, Поздравляем мы Вас с днем рождения!

Желаем вам счастья и здоровья, любви, благополучия и мира, дорогие именинники! Мазал Тов!

