







# Ортодоксальная еврейка войдет в Совет национальной безопасности США

Президент Джо Байден намерен назначить ортодоксальной еврейке Анну Нойбергер на недавно учрежденную должность заместителя главы Совета национальной безопасности США по кибербезопасности.



Нойбергер занимает пост директора по кибербезопасности Агентства национальной безопасности США с 2018 года. В СБС она будет координировать действия по кибербезопасности и, в частности, сосредоточит свои усилия на реагировании на взлом государственных систем, и определении нанесенного им ущерба.

В администрации Байдена сообщили, что в новом СБС кибербезопасности будет уделено особое значение после того как президент Трамп упрядил пост координатора этой сферы в 2018 году.

Байден категорически настроен на активную борьбу с кибератаками и жалует на недостаточную информированность о них.

Кабинетами должны рассматриваться наши руководством на самом высоком уровне как серьезная угроза, — сказал президент США, — это означает, что необходимо четко и публично указать на тех, кто

несет ответственность за них, и предпринять самые серьезные шаги для привлечения преступников к ответственности.

Анна Нойбергер работает в Агентстве национальной безопасности в течение десяти лет, хорошо известна в комитетах Конгресса по разведке и зарекомендовала себя как один из самых сплоченных и уважаемых киберэкспертов АНБ. До службы в АНБ Нойбергер была заместителем начальника управления ВМС США и работала под началом министра обороны.

### ЗНАЙ НАШИХ!



в АНБ Нойбергер была заместителем начальника управления ВМС США и работала под началом министра обороны, что работала с ней в прошлом, описыва-

ли ее как необычайно талантливого и умеющего решать проблемы сотрудницу.

45-летняя Анна Нойбергер, также известная как Хани, родилась и выросла в Бруклин-Парке — крупнейшем ультраортодоксальном еврейском районе Бруклина, Нью-Йорк. Ее родным языком был идиш. Здесь она училась в еврейской школе для девочек «Бейт Эзра», окончила ортодоксальный «тур-колледж» в Нью-Йорке и колумбийскую школу бизнеса, работала в программе стипендиатов Белого

Единственный выживший прадедушка выпрыгнул из поезда, следовавшего в лагерь смерти.

А через 32 года ее родители вновь удалось избежать смерти, когда они оказались среди заложников в Уанде, где самолет Air France, в котором они летели, был захвачен террористами. Жестокости Нойбергер — американка, у которой удерживали их в течение недели вместе с израильскими пассажирами, потому что они были евреями. Остальные заложники были опущены.



дома. Представительница одной из 100 самых богатых семей в Соединенных Штатах, Нойбергер перешла из частного бизнеса на государственную службу после терактов 11 сентября.

В интервью The Forward Анна Нойбергер рассказывает, что не формально ее миноритария повлияли драматические события в жизни членов ее семьи. Вся ее семья попала под массовую депортацию венгерских евреев в 1944 году. Бабушкам и дедушкам Анны Нойбергер поочередно удалось выйти в Освенциме. Семь из восьми прадедушек и прабабушек не смогли спастись.

Семья Нойбергер — последователи раввина Моше Файнштейна (1895-1986), авторитетного религиозного лидера ортодоксальных евреев, который учил, среди прочего, как важна благотворительная деятельность. Члены семьи Нойбергер выдают гранты на сотни миллионов долларов через свои фонды (один из них назван в честь Эни Нойбергер и ее мужа Йехуды Нойбергера) еврейским религиозным образовательным учреждениям.

## «Челси» открыл выставку — жертвах Холокоста



Футбольный клуб «Челси» в партнерстве с Jewish News и известным британским израильским уличным художником Соломоном Суоа открыл выставку 49 Faces — «Еврейские спортсмены и Холокост».

В прошлом году «Челси» и владелец клуба Роман Абрамович помогли Суоа создать мемориальную фреску, изображающую еврейских футболистов, погибших во время Холокоста. Последний фрагмент был представлен на стадионе Stamford Bridge во время Дня памяти жертв Холокоста.

Собрав клуб работает с Суоа над организацией выставки портретов еврейских спортсменов, убитых нацистами во время Второй мировой войны. Это часть кампании клуба «Скажи антисемитизму нет».

Наше 49 Faces отсылает к числу олимпийских медалистов, убитых во время Холокоста.

...Двоеуровневые братья, гимнасты Альфред Флато и Густав Феликс Флато — немские еврейские золотые медалисты на первых Олимпийских играх 1896 года в Афинах, умерли от голода в концлагере Терезиенштадт во время Холокоста, немецкая еврейская легкоатлетка Лилли Хенх, установившая четыре мировых рекорда и победившая в 10 национальных чемпионатах Германии в четырех различных дисциплинах в 1942 году вместе с матерью депортирована в Ригу и там убила...  
Выставка получила содействие видных политических и обще-

ственных деятелей: президента Израиля Реувена Ривлина, израильского политика и правозащитника Натана Шаранского, советника правительства Великобритании по антисемитизму лорда Джона Манна, британского пэра лорда Яна Остина, Каролина Пола из Образовательного фонда Холокоста, председателя Еврейского агентства Айзек Герцога, пережившего Холокост членом-помощником сэра Бена Хейлфогта, члена Антидиффамационной лиги Шарон Назарян и других.

Главный тренер клуба Франк Лампард сказал: «Спорт обладает огромной силой объединять, и, делая историями этих спортсменов, мы надеемся вдохновить будущие поколения на постоянную борьбу с антисемитизмом, дискриминацией и расизмом». Менеджер женского клуба Челси Эмма Хейс добавила: «Это так важно знать, что спорт не застрахован от ужасов прошлого. Выставка напоминает о самых мирных спортсменках нашей истории. Мы видим Холокост глазами спортсменов-мужчин и женщин со всего мира. Истории еврейских спортсменов, таких как Лилли Хенх, Анна Дроздин-Полка и Гертрудя Клейнова, напоминают нам, что мы — как клуб, и как отдельные футболистки, не имеем права принимать нашу свободу как должное».

## Израиль предоставит вакцины от COVID-19 выжившим в Холокост по всему миру

Израиль будет работать над вакцинацией от коронавируса выживших в Холокосте как в Израиле, так и в диаспоре.

Сложная международная операция находится только в начальной стадии. Министр по делам диаспоры Омер Йилкевич поручил организации «Корпус Шалом» согласовать бюрократические процедуры.

Организация обратилась к нескольким крупным медицинским компаниям по поводу логистического проекта, а министерство по делам диаспоры работает с министерством здравоохранения, чтобы координировать свои действия с Pfizer и Moderna.

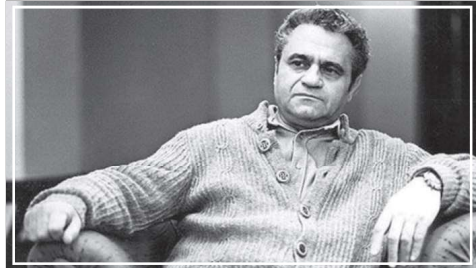
Кампания будет проводиться через центры вакцинации в разных странах, к выжившим в Холокосте, которые не могут покинуть свою дома, прибудут медсестры и волонтеры.  
Министерство намеревается привлечь еврейских благотворителей для помощи. Финансирование операции и намеревается заказать дополнительные вакцины, а не брать их из кюветы, выделенной Государству Израиль.

# Это было недавно, это было давно...

Многим из нас стали родными и дорогими такие песни как "С чего начинается родина", "На безымянной высоте", "Березовый сок", "Это было недавно, это было давно". И мы, евреи, вправе гордиться тем, что музыку к ним написал сын еврейского народа Венямин Баснер

Будущий maestro увидел свет 1 января 1925 в Ярославле. Его родители переселились из Двинска после начала военных событий 1914 года. Семейство обосновалось на идиша Юного Венечку с раннего возраста родители воспитывали в еврейском духе. Огромное влияние на него оказал дедушка по линии матери Хитры Гродитор. Именно от него мальчик впервые услышал еврейские народные песни. Сбереглось уникальное фото, на котором трехлетний Венечка держит игрушечную скрипку. По воспоминаниям мамы Розы, мальчик увидел ее в магазинной витрине и стоял там до тех пор, пока скрипку ему не купили.

Музыкальное искусство гармонично вошло в жизнь молодого человека, открыв ему истинное счастье творчества. Он много писал. Широкой публике известны его мелодии к опереттам, кинокартинам, спектаклям. Своего рода визитной карточкой Баснера стала композиция «С чего начинается Родина», сочиненная для микроскопичного телефильма «Цит и меч». Искусствоведы даже считали, что данная песня в исполнении Марка Бернеса получила огромную популярность, прежде всего, благодаря музыке тогда еще молодого композитора. Его последующие творения «На безымянной высоте», ро-



мическое искренность, сложная полифония — это черты творчества Баснера. Но раньше всего — вдохновенное лирическое начало, являющееся самым мощным свойством его музыки. Проведения композитора становились популярными практически сразу же после первого исполнения. В качестве примера можно привести песню «Березовый сок», премьера которой состоялась в Германии, где в то время находился контингент советских войск.

В одной из военных частей Баснер давал авторский концерт. После выступления еще до «Березового сока» в зале воцарилась ти-

нили музыку друг друга. Оба восхищались композициями австрийского композитора Густава Малера, вдохновлялись еврейским музыкальным фольклором. Что касается личной жизни Баснера, то его первой женой была Нина Каплан, которую он встретил в 1947 и сразу же влюбился в нее. В семье появились на свет двое очаровательных девочек — Ольга и Елена. Второй супругой мастера стала композитор Людмила Сухорукова. Третья спутница жизни Айса Губабулина подарила Венямину Ефимовичу еще одну прекрасную дочь, Агалью (Анну). У композитора были младшие братья Марк и



В.Баснер и певица М.Пахосенко

шина, а затем раздался шквал аплодисментов. Песню исполнил еще несколько раз, пока сидящие в зале люди не выжили ее наизусть.

По мнению композитора, в музыке должен присутствовать электрический заряд в виде события или личности, которые зажигают и вдохновляют.

Вспомогательная роль в творчестве композитора принадлежала музыке — мемуарам, созданным в советской еврейской литературе, которая присутствует во всех творениях мастера. На становление Баснера композитора громадное влияние оказало творчество Дмитрия Шостаковича. Еще будучи 15-летним подростком, Венямин услышал Пятого симфонического мастера, который стал его кумиром. Уже после консерватории Баснер лично познакомился с гениальным композитором. Их отношения позднее перешли в крепкую дружбу. Это касалось как творчества, так и обаятельной жизни. Музыканты це-

льские театры, которые стали учениками с кандидатскими степенями. Первый избрал математику, а второй — медицину. Венямин Ефимович Баснер называл себя простым композитором, скромно по национальности. Традиции своего народа он чтил на протяжении всей своей жизни. В 1994 реализован полемический диалог о еврейской идентичности. Предложил свое видение еврейской культуры. Создал в советской еврейской литературе, которая присутствует во всех творениях мастера. На становление Баснера композитора громадное влияние оказало творчество Дмитрия Шостаковича. Еще будучи 15-летним подростком, Венямин услышал Пятого симфонического мастера, который стал его кумиром. Уже после консерватории Баснер лично познакомился с гениальным композитором. Их отношения позднее перешли в крепкую дружбу. Это касалось как творчества, так и обаятельной жизни. Музыканты це-

Жизнь этого талантливого человека, оставившего заметный след в музыкальном искусстве, завершилась в начале осени 1996 в Ригине под Санкт-Петербургом. Последнее пристанище он нашёл в Ковардовском некрополе, где похоронено много известных людей.

ИМЕНА

